

رئيس التحرير
سَعد البَزاز

جريدة يومية سياسية

Al-Jumhuriya

٨ صفحات — الاحد ٨ ايلول ١٩٩١م - ٢٩ صفر ١٤١٢هـ - العدد ٧٩٧٨ - السنة الرابعة والعشرون - تصدر عن دار الجماهير للصحافة - بغداد / جمهورية العراق — ١٠٠ فلس

العراق يأسف لغياب دعم الجامعة العربية

■ القاهرة / ا ف ب : اعرب المندوب الدائم للعراق لدى الجامعة العربية امس عن اسفه لغياب دعم الجامعة العربية للخطوات التي يقوم بها العراق لرفع الحظر الاقتصادي المفروض عليه . وقال : مع الاسف لم يتم التوصل الى صيغة لتاييد طلب العراق رفع الحظر الاقتصادي المفروض عليه خلال اجتماع المجلس الاقتصادي والاجتماعي . واضاف : « لقد ابدينا استغرابنا الشديد لان ما طالبنا به هو تنفيذ فقرة من قرار مجلس الامن الدولي رقم ٦٨٧ » . من جهة ثانية اتهم المندوب العراقي الكويت بالعمل على عرقلة رفع الحصار المفروض على العراق . معتبراً ان الهدف من الادعاءات الكويتية الكاذبة حول محاولة انزال عراقية في جزيرة بوبيان هو تشويه سمعة العراق واستمرار فرض الحصار على العراق وشعبه □

(٣١٥٠٦) اردنيين ابعدوا من الكويت

■ عمان /واع : بلغ عدد المواطنين الاردنيين المبعدين من الكويت خلال الفترة الواقعة ما بين السادس من شهر آب الماضي وحتى السادس من شهر ايلول الجاري (٣١) الفا و(٥٠٦) مواطنين . وذكر السيد سلامة حماد امين عام وزارة الداخلية الاردنية رئيس لجنة العناية بالعائدين ان اللجنة تقوم من خلال البرنامج الذي وضعته كخطة انية اولية بتقديم الدعم الفوري للمحتاجين من هؤلاء في المجالات الغذائية والعلاجية . وقال : ان اللجنة تعمل ايضا على وضع ستراتيجية بعيدة المدى تستهدف الاستفادة من الخبرات الفنية للعائدين واستقطابهم ضمن انشطة وفعاليات الاقتصاد الاردني . الذي يواجه حاليا مصاعب كبيرة بسبب تدفق اعداد كبيرة من المبعدين الفلسطينيين والاردنيين من الكويت . وتاثير الحصار المفروض على العراق □

السيد الرئيس صدام حسين يستقبل وزير المالية وعدداً من الخبراء والاختصاصيين



بأمر القائد: زيادات الرواتب على اساس الراتب الكلي

تعديل جميع حدود الرواتب والدرجات

شمول اصحاب الرواتب المقطوعة بالزيادات

■ بغداد/ واع : استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين مساء امس السيد مجيد عبد جعفر وزير المالية .. وعدداً من الخبراء الاختصاصيين .. وامر سيادته بسريان الزيادات في الرواتب التي وردت بقرار مجلس قيادة الثورة المرقم (٣٣٤) في ١٩٩١/٩/٥ محسوبة اعتباراً من يوم ١٩٩١/٩/٥ .

كما وجه سيادته بان تكون نسبة الزيادات محسوبة على اساس الراتب الكلي وليس الراتب الاسمي ، ولجميع الفئات المشمولة بالقرار ..

كما امر السيد الرئيس القائد صدام حسين بتعديل جميع حدود الدرجات سواء الوظيفية او حدود الرواتب الدنيا والعليا ، بموجب الزيادات المذكورة .. وكذلك شمول اصحاب الرواتب المقطوعة سواء من كان منهم بالخدمة او المتقاعدين بالزيادات نفسها .

وامر سيادته باصدار التعليمات اللازمة لتسهيل تطبيق القرار وتنفيذه من الاجهزة المعنية .. بما يحقق صرف الرواتب حسب مواعيدها المقررة □

السيد الرئيس صدام حسين اثناء استقباله وزير المالية وعددا من الخبراء والمختصين

العراق يؤكد امام المؤتمر الوزاري العاشر لحركة عدم الانحياز: العدوان الامريكي مثال واضح لمرحلة جديدة من الامبريالية

■ اكرا / واع : قال السيد احمد حسين وزير الخارجية ، رئيس الوفد العراقي الى الاجتماع الوزاري العاشر لحركة بلدان عدم الانحياز ، ان ما يتعرض اليه العراق من عدوان لامثيل له في التاريخ يشكل مثالا واضحا لمرحلة جديدة من الامبريالية ، ونموذجا عمليا للمحاولات التي تستهدف سيادة ووحدة اراضي الدول غير المنحازة وبنيتها الاقتصادية الاساسية .

واضاف السيد وزير الخارجية في كلمة القاها امام الاجتماع المنعقد حاليا في العاصمة الغانية (اكرا) : ان القوى الامبريالية امتعضت من تنامي دور دول الحركة لاسيما في الامم المتحدة ، مما دعاها الى محاولات تعطيل دور الجمعية العامة ، واخضاع فعاليات المنظمة الدولية لدور مجلس الامن الذي يتاثر تاثرا كبيرا بمواقف الدول دائمة العضوية فيه ، والتي تقع بدورها الآن بصورة تكاد تكون كلية تحت تاثير الولايات المتحدة .

واوضح السيد الوزير في كلمته : ان مبادىء حركة عدم الانحياز تفترض الوقوف ضد محاولات التدخل السافر في الشؤون الداخلية لدولة عضو في الحركة ، وتجويع شعبها وفرض حصار اقتصادي جائر عليه ، واستمرار القوى الامبريالية في السعي لانتهاك سيادة العراق ووحدة اراضيه وتحطيم بنيته الاقتصادية ، رغم قبول العراق بقرارات مجلس الامن .

وشدد على ان المعاهدات والمواثيق الدولية الانسانية تحظر تجويع المدنيين حتى في ازمات الحرب . وتساءل عن المبرر وراء استمرار الحصار الاقتصادي الذي بات هدفه واضحا الا وهو تدمير شعب بكامله وقهر ارادته .

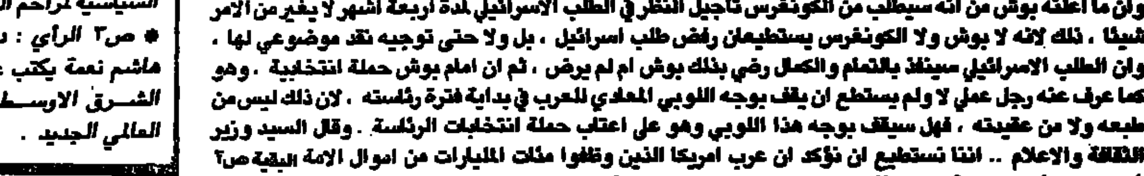
واشار السيد الوزير الى التدخل العسكري الغربي والتركي في شمال العراق ، وقال : انه يشكل بموجب جميع المواثيق والقوانين الدولية تدخلا سافرا في الشؤون الداخلية ، كما يعد سابقة خطيرة تهدد مبدأ حظر التدخل في شؤون الآخرين ، ويهدد المبدأ الاساسي في النظام الدولي القائم ، الذي يشير ميثاق الامم المتحدة الى انه يقوم على المساواة في السيادة لجميع اعضائها ، مؤكدا ان على دول حركة عدم الانحياز قبل غيرها المطالبة بادانة هذا التدخل .

وتطرق السيد وزير البقية ص٢

الرئيس القائد خلال زيارته وزارة الثقافة والاعلام

الرئيس القائد صدام حسين زار وزارة الثقافة والاعلام

■ بغداد / واع : زار السيد الرئيس القائد صدام حسين وزارة الثقافة والاعلام . وكان في استقبال وتوديع سيادته السيد حامد يوسف حمادي وزير الثقافة والاعلام □

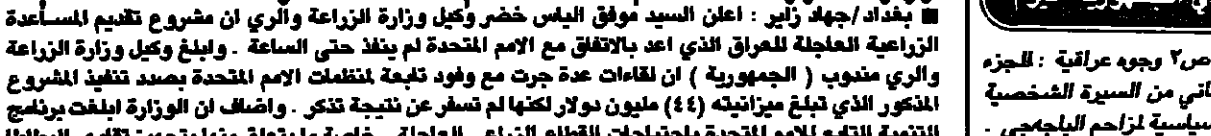


وزير الثقافة والاعلام : بوش سيرضخ لطلبات اسرائيل

■ بغداد/واع : تحدث اسرائيل الرئيس الامريكي بوش يوم امس الاول علنا ، وطلبت من الولايات المتحدة رسميا ان تقدم لها اموالا بمقدار عشرة مليارات دولار ، وان تسهل لها ذلك وبسرعة لاسكان اليهود السوفيت الذين سيتدفقون على الارض المحتلة . وتعليقا على هذا الخبر .. صرح السيد حامد يوسف حمادي وزير الثقافة والاعلام لوكالة الانباء العراقية قائلا : ان هذه هي بعض بشائر (النظام العالمي الجديد) للعرب .. واستهانته بحكامهم ، وان ما اعلنه بوش من أنه سيطلب من الكونغرس تاجيل النظر في الطلب الاسرائيلي لمدة اربعة اشهر لا يغير من الامر شيئا ، ذلك لانه لا بوش ولا الكونغرس يستطيعان رفض طلب اسرائيل ، بل ولا حتى توجيه نقد موضوعي لها ، وان الطلب الاسرائيلي سينفذ بالتمام والكمال رضي بذلك بوش ام لم يرض ، ثم ان امام بوش حملة انتخابية . وهو كما عرف عنه رجل عملي لا ولم يستطع ان يقف بوجه اللوبي المعادي للعرب في بداية فترة رئاسته ، لان ذلك ليس من طبعه ولا من عقيدته ، فهل سيقف بوجه هذا اللوبي وهو على اعتاب حملة انتخابات الرئاسة . وقال السيد وزير الثقافة والاعلام .. اننا نستطيع ان نؤكد ان عرب امريكا الذين وظفوا مئات المليارات من اموال الامة البقية ص٢

في الجمهورية اليوم

* ص٢ وجوه عراقية : *الجزء الثاني من السيرة الشخصية السياسية لمزاحم الباجهجي* .
* ص٣ الرأي : د . كاظم هاشم نعمة يكتب عن *مغانم الشرق الاوسط والنظام العالمي الجديد* .



وزارة الزراعة : الامم المتحدة لم تنفذ اتفاق المساعدة العاجلة

■ بغداد/جهاد زاير : اعلن السيد موفق الياس خضر وكيل وزارة الزراعة والري ان مشروع تقديم المساعدة الزراعية العاجلة للعراق الذي اعد بالاتفاق مع الامم المتحدة لم ينفذ حتى الساعة . وابلغ وكيل وزارة الزراعة والري مندوب (الجمهورية) ان لقاءات عدة جرت مع وفود تابعة لمنظمات الامم المتحدة بصدد تنفيذ المشروع المذكور الذي تبلغ ميزانيته (٤٤) مليون دولار لكنها لم تسفر عن نتيجة تذكر . واضاف ان الوزارة ابلغت برنامج التنمية التابع للامم المتحدة باحتياجات القطاع الزراعي العاجلة . خاصة ما يتعلق منها بتجهيز تقاوى البطاطا وبذور الطماطة والبصل . وتوفير مبيدات الحشرات والاسمدة والادوات الاحتياطية للساحبات والحاصدات والمضخات . واشار الى ان الوزارة لم تتسلم حتى الان ايا من هذه المستلزمات رغم وعد البرنامج بانه سيبذل جهودا استثنائية لتلبية احتياجات العراق . وقال وكيل وزارة الزراعة والري ان منظمة الزراعة والاغذية الدولية انشات مؤخرا مشروع اغاثة يمنح مساعدات عاجلة خاصة بتوفير بذور الخضروات واغطية البيوت الزجاجية . ورصدت له مبلغ (٧٤٠) الف دولار □

جمعية الصداقة الهندية ـ العراقية تشيد بوقفة شعب العراق

■ بغداد/واع : اشادت جمعية الصداقة الهندية ـ العراقية بالوقفة المشرفة للشعب العراقي في ظل القيادة الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين في تصديه للعدوان الامريكي الاطلسي . وجدد الدكتور اس . اس موهاباترا رئيس الجمعية في برقية بعث بها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين ، وقوف ودعم الشعب الهندي وبرلمانيه الى جانب الشعب العراقي ورفضه لاستمرار الحصار الاقتصادي الجائر المفروض على شعب العراق والذي يشكل استمراره انتهاكا لكل المواثيق الدولية والاعراف الانسانية □

وفدان من الصليب الأحمر يطلعان على اضرار العدوان

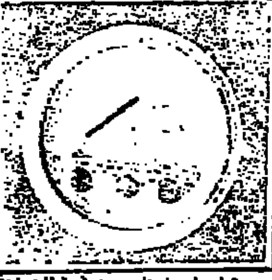
■ الموصل : اطلع وفدان يمثلان الصليب الاحمر الالماني والنمساوي على الاضرار التي لحقت بالمؤسسات الخدمية والصحية والتربوية والاحياء السكنية في مدينة الموصل جراء العدوان الامريكي الاطلسي الصهيوني . وقدم السيد طاهر توفيق محافظ نينوى خلال لقائه بالوفدين شرحا عن حجم الاضرار في تلك المؤسسات والنقص الكبير في الادوية والعقاقير والمواد الغذائية الذي يعاني منه مواطنو المحافظة جراء استمرار الحصار الاقتصادي الجائر المفروض على العراق □

تجدد القتال في مقاديشو العاصمة الصومالية

■ مقاديشو/انصات الجمهورية ـ وقع قتال شديد في العاصمة الصومالية مقاديشو . وافادت التقارير ان القتال يدور بين الفئات المتنافسة في مؤتمر الصومال الموحد الذي تولى السلطة بعد فرار الرئيس الصومالي السابق محمد سياد بري من العاصمة في كانون الثاني الماضي . ولم ترد انباء عن تفاصيل القتال ولكن مسؤولين في المنظمات الخيرية افادوا ان القتال بدأ الليلة الماضية وان اصابات كثيرة وقعت بين المدنيين . ولم تعرف اسباب اندلاع القتال ولكن احد التقارير ذكر ان احدى الجماعات الموالية للرئيس علي مهدي محمد تتقاتل مع مجموعة موالية لرئيس مؤتمر الصومال الموحد الجنرال محمد فرح ايدن □

مجموعات صدام القتالية في الارض المحتلة ترفض مشروع التسوية الامريكي

■ عمان/بالهاتف من جاسم مراد : اعلنت مجموعات صدام القتالية والملثمون وعدد كبير من القطاعات الشعبية والمهنية في الضفة الغربية وقطاع غزة في فلسطين المحتلة رفضها للمشروع الامريكي الذي يستهدف تصفية القضية الفلسطينية . وذكر المسؤول الفلسطيني ابو العبد ان جماهيرنا في الارض المحتلة تعد مشروع السلام الامريكي والذي يستهدف استبعاد قيادة منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني حلقة من مسلسل التصفية للقضية الفلسطينية وقوى الثورة العربية . واكد في حديث هاتفي لـ (الجمهورية) من عمان : ان مجموعات صدام القتالية التي شكلت خلال حرب الخليج والملثمون داخل الوطن المحتل عبروا خلال شعارات كتبت على جدران عن تمسكهم بالحل الوطني الفلسطيني واوضح ابو العبد : ان ما يثير اسرائيل وامريكا وحلفاءهما هو التاييد الشعبي المطلق للعراق وقيادته الممثلة بالسيد الرئيس صدام حسين .. وتصاعد العمليات ضد عملاء اسرائيل والضباط والدوريات والمؤسسات الاسرائيلية رغم حالة القمع والحصار المفروضة على شعبنا □



صورة لصاروخ الحسين في قطاع غزة

اليمن والسودان تتعهدان بالعمل لانهاء الحصار

■ صنعاء/ا ف ب : اعلن مصدر رسمي يمني امس ان اليمن والسودان تعهدتا بالعمل معا في الهيئات الدولية من اجل رفع الحصار الاقتصادي المفروض على العراق .

واشار وزيرا الخارجية اليمني عبدالكريم الارياني والسوداني علي سحلول اللذان اجتمعا في صنعاء الى ضرورة انهاء الحصار الجائر .

وكان سحلول قد وصل صباح امس الى اليمن في زيارة تهدف الى التنسيق بين البلدين في مختلف المجالات .

وكانت اليمن والسودان قد اتخذتا موقفا مؤيدا للعراق في مواجهة العدوان الثلاثيني □

اوربا مرشحة لاستقبال مؤتمر التسوية بعد استبعاد القاهرة وواشنطن

شامير : اسرائيل ستحصل على الضمانات رغم تصريحات بوش

■ القدس/ واشنطن /ا ف ب/ الجمهورية/ متابعة اخبارية :

اعلنت اسرائيل انها ستحصل على الضمانة الامريكية لقروض تبلغ عشرة مليارات دولار على الرغم من طلب الرئيس الامريكي جورج بوش من الكونغرس ارجاء بحث طلب الضمانة لمدة ١٢٠ يوما . ونقل التلفزيون الاسرائيلي عن مصادر رسمية قريبة من رئيس الحكومة الاسرائيلية اسحق شامير قولها (ان الكونغرس سيصوت في النهاية ولو احتاج الامر الى معارضة راي الرئيس جورج بوش على منح هذه الضمانة لتمويل استيعاب المهاجرين اليهود) .

وفي تطور اخر قالت الاذاعة الاسرائيلية امس ان الادارة الامريكية اقترحت على اسرائيل مساعدة مالية مؤقتة تفسح المجال امام تاجيل نظر الكونغرس في طلب اسرائيل الحصول على الضمانات . وذكر مراسل الاذاعة الاسرائيلية في واشنطن ان المساعدة المقترحة هي بعشرات الملايين من الدولارات وتهدف الى تامين استيعاب المهاجرين الجدد ، وستقتطع هذه المساعدة من بند المساعدة الخارجية في الموازنة الامريكية .

وكان شامير قد استبعد تجميد الاستيطان ورفض الربط بين منح الضمانة المصرفية الامريكية وبين التقدم في عملية التسوية مشيراً الى ان مثل هذا الربط لن يكون له اي مبرر . على الصعيد نفسه قلل وزير الحرب الاسرائيلي ارينز من قيمة اي خلافات في وجهات النظر الامريكية والاسرائيلية بقوله (ان هناك ميلا الى المبالغة ورسم صورة سوداء للعلاقة بين الطرفين علما باننا نقيم منذ عقد من الزمن علاقات تحالف مع واشنطن ولا اعتقد ان ذلك سيتغير) .

من جانب اخر قال وزير الخارجية الاردني عبدالله النسور ان اجتماعا لوزراء خارجية دول الطوق سيعقد لتنسيق المواقف حيال مؤتمر السلام ولكن بعد ان يحدد الجانب الفلسطيني موقفه . واضاف الوزير الاردني انه لم يتم بعد الاتفاق على مكان هذا الاجتماع الذي اقترحته منظمة التحرير الفلسطينية وكان الاردن الوحيد بين الدول المعنية ، وهي سورية ومصر ولبنان الذي وافق عليه حتى الآن . ويذكر ان المجلس الوطني الفلسطيني سيعقد دورته المقبلة في ٢٢ ايلول الجاري في الجزائر لتحديد الموقف من عملية التسوية في الشرق الاوسط . في غضون ذلك تبدو اوربا الآن مرشحة لاستقبال مؤتمر السلام المتوقع حيث تتنافس مدن اوربية عدة على تنظيمه . وكانت كل من القاهرة وواشنطن قد طرحتا كمرشحتين لاستقبال المؤتمر لكن اسرائيل استبعدت العاصمة العربية فيما استبعد السوفيت العاصمة الامريكية □

شامير

الجمهوريات تتقاسم ذهب وديون الاتحاد السوفيتي منتصف ايلول

■ موسكو/ا ف ب/ انصات الجمهورية : اعترفت الصين امس باستقلال جمهوريات البلطيق الثلاث .

وقال متحدث باسم وزارة الخارجية الصينية ان الحكومة الصينية تعترف باستقلال البلدان الثلاثة ليتوانيا ولاتفيا واستونيا .

وفي الوقت نفسه اعلن رئيس مجلس السوفيت الاعلى في جمهورية جورجيا اكاكي اساتياني ان حكومة جورجيا قررت قطع علاقاتها الرسمية مع الاتحاد السوفيتي .

ونقلت وكالة انترفاكس السوفيتية التي اوردت النبأ عن اساتياني قوله : ان جورجيا اتخذت هذا القرار بسبب رفض مجلس الدولة وهو القيادة الجماعية للاتحاد السوفيتي مناقشة موضوع الاعتراف باستقلال هذه الجمهوريات الذي اعلن في نيسان الماضي .

واضاف اساتياني الذي شارك بصفة مراقب في جلسة العمل التي عقدها مجلس الدولة برئاسة ميخائيل غورباتشوف ان جورجيا لن توقع في هذه الظروف الاتفاق الاقتصادي الذي ترغب السلطة المركزية وقادة الجمهوريات الاخرى بتطبيقه .

ووصف اساتياني تواجد القوات العسكرية السوفيتية في جورجيا بمثابة قوات اجنبية وقوات احتلال . حيث تبحث دول البلطيق التي نالت الاستقلال طلب انسحاب اكثر من (٤٠٠) الف جندي سوفيتي من اراضيها .

واكد رئيس جمهورية لاتفيا اناتولي سوكو ربولوف ان الرئيس غورباتشوف وعده بان المباحثات حول هذا الموضوع ستبدأ بدون تاخير .

ومن جانب اخر اعلن جورجي ماتيوكين محافظ البنك المركزي الروسي عزمه على بدء مفاوضات بين جمهوريات الاتحاد في منتصف ايلول الجاري بشان تقاسم احتياطي الاتحاد السوفيتي من الذهب والنقد الاجنبي .

واوضح ماتيوكين الذي كان يتحدث امام مجموعة من رجال الاعمال على المستوى الدولي ان الديون الخارجية السوفيتية ينبغي ان تقسم بين جمهوريات الاتحاد بالتناسب مع اجمالي الناتج القومي لكل منها .

وقال دبلوماسي سوفيتي في واشنطن ان الاتحاد السوفيتي قد يضطر الى استيراد النفط لمواجهة احتياجاته المتزايدة في ضوء الانخفاض الحاد الذي طرا على انتاج النفط السوفيتي .

واضاف ان انتاج النفط السوفيتي انخفض خلال العامين الماضيين من (١٢) مليون و(٥٠٠) الف برميل يوميا الى عشرة ملايين برميل فقط .

واعلن في موسكو امس ان الاتحاد السوفيتي سيسمح بتفتيش مفاعلاته النووية من نوع تشرنوبيل للتاكد من سلامتها .

وقال احد الخبراء السوفيت ان المنشات النووية السوفيتية ستخضع لتفتيش خبراء وكالة الطاقة الذرية الدولية على اساس مدى سلامتها وصلاحيتها فقط وليس لاسباب اخرى .

ويذكر ان هذا النوع من المفاعلات يوفر ما نسبته (٥٠) بالمائة من الطاقة النووية في الاتحاد السوفيتي □

الكرملين .. حنين الى الماضي

دي كويار يزور باريس وطهران والرياض

■ نيويورك/ الامم المتحدة/ ا ف ب : اعلن متحدث باسم الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويار انه سيغادر نيويورك في نهاية الاسبوع الجاري للقيام بجولة تشمل كلاً من فرنسا وايران والمملكة العربية السعودية .

واوضح المتحدث فرنسوا جولياني ان الامين العام سيلقي الاثنين المقبل في باريس كلمة امام المشاركين في الاجتماع الاول للمجلس الاستشاري لمؤسسة (غلوبال كواليشن فور افريكا) التحالف العالمي من اجل افريقيا التي انشئت بهدف تنسيق الجهود بين قادة البلدان الافريقية والدول التي تقدم لها المعونة .

ويغادر بيريز دي كويار باريس الثلاثاء المقبل متوجها الى طهران ملبيا دعوة من الرئيس الايراني رفسنجاني للتشاور بشان سير تنفيذ قرار مجلس الامن ٥٩٨ الذي اقر وقف اطلاق النار بين ايران والعراق في آب ١٩٨٨ □

رأي الجمهورية

المسألة الاميركية من وجهة نظر صهيونية

لم يكن ثمة تقاطع بين مصالح الصهيونية والسياسات التي اختارتها الادارات الاميركية المتعاقبة على مدى اكثر من نصف قرن منذ نشأ الكيان الصهيوني مستلبا ارض فلسطين .. ولكن مستوى التداخل بين السياسة الاميركية والمصالح الصهيونية لم يكن بالعمق والمستوى اللذين بلغهما خلال ادارة الرئيس الاميركي الحالي جورج بوش في ظرف دولي مؤات وفي ظل متغيرات سريعة صبّت نتائجها لصالح اللوبي الصهيوني وبما يعزز دوره في الولايات المتحدة .

واذ تلوّح (اسرائيل) اليوم بالعصا للرئيس الاميركي مستخدمة طلبها الحصول على تسهيلات قروض تبلغ نحو عشرة مليارات دولار لتامين اسكان المهاجرين اليهود الجدد ، فان ذلك يؤشر اختتام مرحلة ، وبدء مرحلة اخرى ، من التداخل والتناغم بين الصهيونية والادارة الاميركية ، سواء الحالية ان استمرت ، او سواها اذا حلت محلها .

فثمة مرحلة اخرى ستبتدىء ، بادوات جديدة ، واساليب عمل اخرى ، تتوقف ما شهده العالم للحصول على اكبر المكاسب للصهيونية واخضاع الادارة الاميركية لمزيد من الضغط والابتزاز والتعجيل في بلوغ برامج الهجرة الصهيونية التي تعوّل عليها اسرائيل في تحقيق حلمها .. ليتغير الطابع البشري في الضفة ولاستعادة سيناء طبقا لما كان قد صرح به مناحيم بيغن سنة ١٩٧٩ (وعقب توقيع اتفاقيات كامب ديفيد) وطبقا لوصايا عراب التوسع الصهيوني بن غوريون .

وعندما يوجه الرئيس الاميركي نداءً علنيا الى (اسرائيل) بالانتظار (١٢٠) يوما لتقديم طلب تسهيلات القروض ، فانه يفعل ذلك للتعمية على مسيرة التسوية التي يدفعها بوش ويباركها عرب اميركا برغم افتضاحها كمؤامرة اميركية ـ صهيونية ضد فلسطين وضد الامة العربية . لكن نداء الرئيس بوش العلني وتبريراته بشأن اجواء التسوية جابه رفضا فوريا لدى حكام (تل ابيب) .. وكرر الحكام الصهاينة اسباب طلب تسهيلات القروض الاميركية لتامين استيعاب المهاجرين السوفيت الى فلسطين المحتلة .. كما شددوا القصف الاعلامي ضد بوش نفسه .

ولأن اللوبي الصهيوني يمسك بعنق صنّاع القرار الاميركي ، فان « اسرائيل » ستحصل على ما تريد سواء من بوش او من سواه ، بعدما اصبحت لهذا اللوبي آلية ممارسة الضغط والتحكم في اتجاهات الانتخابات والفعاليات الاقتصادية الحيوية . وبعدما فات العرب ان يملكوا بديلا في التاثير على السياسة الاميركية ، سواء عبر القنوات الدبلوماسية او الاقتصادية او سواهما . حتى وصل الامر بالساسة الاميركان ان جعلوا من خدمة (اسرائيل) شعاراً يرضي الراي العام ويستخدم « كيافطة » للانتخابات .

ولكن ثمة سؤال يطرح نفسه اليوم : هل استنفدت الصهيونية كل حاجاتها من الرئيس الاميركي الحالي جورج بوش ؟ وهل فرغت من استخدامه كمنفذ لارتكاب جريمة العصر ضد العراق وتطبيق اسوأ سياسات الاستبداد ضد العرب بما يغمط حقوقهم وبخاصة حقوق الفلسطينيين في ارضهم ؟

إن خيبة الرئيس جورج بوش تبرز في إخفاقه الفاضح في تحطيم إرادة الشعب العراقي والتحامه البطولي المتبصر بقيادته وبوحدته وبيتاله الوطني الحر المستقل .. كما تتاكد خيبة بوش في سياسته وتبعاته وافعاله التي اثارت النقمة والاستياء ضد الولايات المتحدة بين ابناء الامة العربية وشعوب الارض الخيرة .

إنما يتلقى بوش خيبته الاخيرة الاكثر مرارة في البقية ص٢



السيرة السياسية لشخصية عراقية عاشت (٩٢) عاماً

بريطانيا افتعلت الازمات لشن الحرب ضد العراق واجهاض ثورة ١٩٤١

الملك غازي لم يمت قضاء وقدراً .. الدلائل تشير الى انه قتل عن سابق تدبير

■ عيسى اسماعيل العبادي

مزاحم الباجه جي (١٨٩٠ ـ ١٩٨٢) شخصية عراقية تصدرت الاحداث السياسية في النصف الاول من هذا القرن ، واصبحت اليوم في ذمة التاريخ شخصية مثار جدل ونقاش وهي من الرعيل الاول من السياسيين العرب .



مزاحم الباججي

ان الذي لاخلاف عليه ان مزاحم الباججي اسهم في تاسيس الدولة العراقية وكان من ابرز الشخصيات السياسية في العقد الاول من الحكم الوطني في العراق الا ان البعض يتهمه بانه اراد ربط العراق بالامبراطورية البريطانية والعمل مع التاج البريطاني فيما يرى البعض الاخر ان مزاحم الباججي من اوائل السياسيين العرب في العصر الحديث الذين ناضلوا في سبيل تحرير العرب واستقلالهم ووقف بصلابة ضد الاتجاهات الطائفية والشعوبية وضد الهيمنة الاجنبية لاسيما الايرانية والبريطانية منها ، وعبر سيرة ذاتية معمقة وموثقة نجد محاولة لانصاف الباججي تقول ماله وما عليه قدمها نجله الدكتور عدنان وتقدم لقرائنا صورة مقربة لها دون تدخل من قبلنا فيما يتعلق بالاراء الواردة والوثائق التي اعتمدتها السيرة السياسية لمزاحم الباججي .

يقول عدنان الباجه جي : قبل مغادرة مزاحم بغداد متوجها الى جنيف لتولي مهام منصبه الجديد قابل وزير الخارجية نوري السعيد الذي زوده بتعليماته وكانت بالحرف الواحد (ايد بريطانيا على طول الخط . وليكن تصويتك في كافة القضايا المعروضة امام العصبة مثل تصويت بريطانيا وعليك ان تنسق مع ممثل بريطانيا وتتفاهم معه قبل اتخاذ اي موقف) .

وصل مزاحم جنيف في اوائل شهر تشرين الثاني (١٩٣٤) وقدم اوراق اعتماده الى السكرتير العام في الثاني عشر منه وبقي في منصبه هذا حتى شهر تشرين الثاني (١٩٣٥) وكانت اول قضية مهمة عالجها في عصبة الامم هي الشكوى التي تقدم بها العراق ضد ايران في مجلس العصبة بسبب التجاوزات الايرانية على الحدود العراقية وعدم احترامها للمواثيق والمعاهدات التي رسمت تلك الحدود .

ونظراً لاهمية الموضوع فقد سافر في مطلع شهر كانون الثاني ١٩٣٥ الى جنيف كل من علي جودت رئيس الوزراء ونوري السعيد وزير الخارجية للمشاركة في تقديم شكوى العراق امام المجلس .

■ وزير العراق المفوض في روما (١٩٣٥ ـ ١٩٣٩) ■

خلال وجود مزاحم الباجه جي في روما ، حدث انقلاب عسكري في تاريخ العراق في التاسع والعشرين من تشرين اول سنة ١٩٣٦ بقيادة بكر صدقي وقد ادى الى الاطاحة بوزارة ياسين الهاشمي ومقتل جعفر العسكري وزير الدفاع فيها وتعيين حكمت سليمان رئيسا للوزراء وكان رد الفعل الاول لدى مزاحم هو حزنه على مقتل جعفر العسكري الذي كان يعتز بصداقته على الرغم من الخلافات السياسية التي فرقت بينهما . اما موقفه من الانقلاب بوجه عام فكان مؤيدا لانه اعتقد ان في امكان رجل قوي مثل بكر صدقي ان يفعل للعراق مثل ما فعله مصطفى كمال اتاتورك في تركيا اذا تعاون المخلصون من رجال البلاد معه فضلا عن انه كانت تربطه بمحمد علي جواد امر القوة الجوية والساعد الايمن لبكر صدقي صداقة شخصية قوية جدا وعندما قتل بكر صدقي ومحمد علي جواد في اب عام ١٩٣٧ اسف مزاحم عليهما فيقتلة نوري سعيد الذي صمم على الانتقام من كل من ايد بكر صدقي .

يقول المؤلف ، ان نوري سعيد كان يعتقد ان الملك غازي كان له ضلع في تدبير الانقلاب ولذا فانه اراد التخلص منه عن طريق اغراء السعوديين بعرش العراق .

ان تصرفات الملك نفسه وما جاء في مذكرات نوري السعيد وكامل الجادرجي تشير الى ان الملك غازي لم يمت قضاء وقدراً بل انه قتل عن سابق تدبير .

■ وزير العراق المفوض في فرنسا (١٩٣٩ ـ ١٩٤٢) ■

في نهاية شهر نيسان سنة ١٩٣٩ عين علي جودت وزيرا للخارجية في وزارة نوري السعيد الرابعة . فاغتنم مزاحم الفرصة وطلب من صديقه الحميم نقله الى باريس اعتقاداً منه ان تعيينه في العاصمة الفرنسية سيتيح له مجالا اوسع في العمل الدبلوماسي فلا جدال ان باريس كانت تعتبر في ذلك الوقت من اهم العواصم العالمية وفرنسا من اقوى الدول واكثرها نفوذا .

استجاب علي جودت لطلب صديقه وتم تعيين مزاحم وزيرا مفوضا للعراق في فرنسا في تموز ١٩٣٩ .

وصل مزاحم الى باريس في الثاني عشر من آب سنة ١٩٣٩ في الوقت الذي كانت تتفاقم فيه الازمة البولونية التي ادت الى نشوب الحرب العالمية الثانية .

تاخر تقديم اوراق اعتماد مزاحم الى السابع من ايلول سنة ٩٣٩ اي بعد اعلان الحرب على المانيا باربعة ايام وكانت الحرب وتطوراتها الشغل الشاغل للحكومة الفرنسية .

بعد استقرار الوضع الحربي على الجبهة الفرنسية راى مزاحم ان من الواجب ان يستغل الفرصة ليشاور حكومته فسافر الى بغداد في الخامس من تشرين الثاني ١٩٣٩ .

مرت سنوات الحرب صعبة على الدول الاوربية التي دخلت الحرب .

في ١٦ ـ ١١ ـ ١٩٤٠ ، كتب مزاحم الباجه جي برقية وارسلها الى وزارة الخارجية في بغداد من فيشي في فرنسا (علمت اليوم من منبع شبه رسمي ان مذاكرات برلين الاخيرة مع مولوتوف قد تناولت العراق وبلاد العرب الاخرى ، من الصعب الوقوف هنا على تفاصيل صحيحة وفرنسا في وضعها الحاضر ، يا ليت في الامكان اعادة صلاتنا الدبلوماسية مع المانيا كما هي الحالة مع ايطاليا او الاتصال بها بطرق خاصة خدمة للقضية العربية مع المحافظة على صلات التحالف مع بريطانيا وهي (المانيا) لاتقم بمشايعة مطامع حليفتها ايطاليا فيما يخص العرب ووجود امكان تقرب تركيا منها واخطار ذلك معروفة اذا حصل التفاهم بينهما) .

يقول المؤلف ، ان هذه البرقية تؤكد راي مزاحم الذي افصح عنه مرارا بان من مصلحة العراق عدم اظهار العداء لدول المحور بل بذل الجهود للتفاهم معها وهي في مركز القوة لخدمة المصالح العربية وكان هذا هو راي رئيس الوزراء رشيد عالي ووزير عدليته ناجي شوكت الذي اتصل بصورة سرية مع فون بابن سفير المانيا في تركيا وحاول استحصال تصريح الماني ـ ايطالي مشترك يتضمن وعدا صريحا بتاييد استقلال البلاد العربية ودعم الحق العربي في فلسطين ولكن المساعي العراقية هذه فشلت وكان التصريح الذي صدر من الحكومتين الالمانية والايطالية غامضا ولا يتضمن اي وعد او تعهد واضح بضمان استقلال البلاد العربية :

■ ثورة ١٩٤١ ■

كانت سنة ١٩٤١ ، سنة مهمة في تاريخ العراق الحديث ، حيث بلغ الصراع ذروته بين الشعب والاستعمار البريطاني واذنابه .

كان الوجه السياسي للصراع هو استفحال الخلاف بين اعضاء وزارة رشيد عالي الكيلاني ، فنوري السعيد وزير الخارجية بمعاضدة الوصي عبدالاله كان يرى ان يؤيد العراق بريطانيا ويلبي ما يطلب اليه سواء كان ذلك قطع العلاقات مع ايطاليا او السماح للقوات البريطانية بالمرور عبر العراق ، واستخدام اراضيه لاغراضها العسكرية وغيرها والراي الاخر الذي كان يتزعمه رئيس الوزراء رشيد عالي الكيلاني ويؤيده بقوة ناجي شوكت وزير العدلية يقضي بعدم الانصياع للرغبات البريطانية والعمل على تحسين العلاقات مع دول المحور .

الازمة الوزارية ادت الى استقالة وزارة رشيد عالي وتاليف وزارة جديدة برئاسة طه الهاشمي غير ان هذه الوزارة لم تلبث في الحكم سوى شهرين اطيح بها بعد ان اصر ضباط الجيش العراقي وقادته على تكليف رشيد عالي برئاسة الحكومة . ففر الوصي الى خارج العراق ومعه كل من نوري السعيد وجميل المدفعي وعلي جودت واستصدر رشيد عالي قرارا من مجلس الامة بعزل عبدالاله عن الوصاية وتعيين الشريف شرف محله وكلف رشيد عالي بتاليف وزارة جديدة هي حكومة الدفاع الوطني دخلها ناجي السويدي وناجي شوكت من رؤساء الوزارات السابقين .

ازاء الوضع الجديد ، افتعلت بريطانيا الازمات وشنت الحرب ضد العراق .

يقول المؤلف (كان مزاحم في فيشي يتابع بقلق متزايد اخبار العراق . وقد رات حكومة الدفاع الوطني ان تستفيد من وجوده في اوربا فاوعزت اليه بالاتصال بالسفير الالماني في فرنسا الهر اوتو ابتز لطلب المساعدات العاجلة للعراق فذهب لهذه الغاية الى باريس حيث مقر السفير ثم اوعزت اليه وزارة الخارجية بالسفر فورا الى روما ، بصفتكم وزيرا مفوضا للمنصب الذي لا زلتم تشغلونه في البلاط الايطالي ، وذلك لطلب المساعدات التي كان الجيش العراقي في امس الحاجة اليها) .

كان مزاحم يعتقد ، ان الالمان والايطاليين لم تكن لديهم القدرة او الرغبة لمساعدة العراق بصورة سريعة) ..

بعد ذلك احتل المستعمرون البريطانيون العراق وعاد الوصي عبدالاله الى بغداد والفت وزارة جديدة برئاسة جميل المدفعي .

في عام (١٩٤٢) كتب مزاحم في مفكرته (في الثاني من نيسان زارني عصرا المسيو لكوبيه وزير فرنسا المفوض في بغداد وقد علمت منه اموراً كثيرة اهمها :

اولا : ناجي السويدي وموسى الشابندر وعبدالقادر الكيلاني حكم عليهم بالسجن لمدة عشر سنوات .

ثانيا : الراي العام في العراق كله مع المانيا واما الكراهية ضد الانكليز فهي في ازدياد .

ثالثا : نوري السعيد في اضعف حال والناس يمقتونه كلهم .

رابعا : نصحني بعدم الرجوع الى العراق والبقاء هنا لان المحافل الحكومية والانكليزية تعتبرني من اصحاب الميول نحو دول المحور يقول عدنان الباججي (ان لكوبيه قد اصاب كبد الحقيقة في تقويمه للوضع في العراق في ذلك الوقت) .

في نيسان ١٩٤٢ صدر امر وزاري بانهاء خدمات مزاحم الباجه جي .

■ رئاسة الوزارة (٢٦ حزيران ١٩٤٨ ـ ٦ كانون الثاني ١٩٤٩) ■

عندما عاد مزاحم الى العراق بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية كانت قضية فلسطين اهم ما يشغل الراي العام العراقي والعربي وكانت بريطانيا بتاثير من الولايات المتحدة قد تنكرت للكتاب الابيض الذي اصدرته سنة ١٩٣٩ وساعدت على ادخال مائة الف مهاجر يهودي الى فلسطين .

في ذلك الوقت صرح مزاحم الباجه جي بتصريحات نشرتها الصحف المحلية منها (نعم ان حكومتنا مقصرة ازاء القضية الفلسطينية واعتقد ان الدول العربية كافة لم تقم بما ينبغي لقضية فلسطين) .

ومما دونه في مفكرته (ان دول الاستعمار لاتستحي من مناقضة نفسها في سبيل ادامة مظالمها الاستعمارية على الشعوب المنكوبة تراها تختلق بدون حياء اسبابا جديدة للمحافظة على سيطرتها انسجاما مع تطور الاوضاع العالمية)

في حزيران (١٩٤٨) كلفه الوصي عبدالاله بتاليف الوزارة الجديدة .

يقول مزاحم انه لايعرف اسباب ترشيح الوصي له لتاليف الحكومة لكنه يعتقد بان سبب ذلك هو علاقته اي مزاحم الوطيدة بوالد الوصي وان كان يرى ان السبب الحقيقي هو رغبة الوصي بالاعتماد على شخص قوي لاضعاف نوري السعيد الذي اصبح يقاسمه النفوذ والحكم في البلد (ولقد تاكد لي ذلك الامر عندما اقترحت عليه ان نعين نوري السعيد سفيراً في واشنطن فتحمس للامر وقبله بحرارة) .

يقول عدنان الباجه جي (كان الوصي عبدالاله يكره نوري السعيد ويخشاه ويعتبره غريما ومنافسا له فقد كان الرجلان يتنافسان بمركزهما للانكليز وخاصة بعد الاحتلال البريطاني الثاني للعراق في اعقاب حركة ١٩٤١ ولكن عبدالاله كان يدرك حق الادراك ان الانكليز كانوا يعتبرون نوري رجلهم (المفضل)

بعد تاليف الوزارة ببضعة ايام سافر مزاحم الى القاهرة لحضور اجتماعات الجامعة العربية التي كانت تنظر في قضية فلسطين .

قال مزاحم في مجلس النواب عام ١٩٤٨ (لابد وان حضرة النائب المحترم قد لاحظ بانني في الكلمات التي القيتها بعد ان تليت الارادة الملكية بتاليف الوزارة لم اذكر شيئا خاصا وصريحا غير قضية فلسطين فانني شخصيا وزملائي نعير قضية فلسطين اكبر الاهمية ونعتبر قضيتها قضية العراق .

(في هذا الباب لانفرق بين العراق وفلسطين وان هذه الوزارة ستعمل كل ما في الامكان لفلسطين وابقائها على عروبتها) .

■ عضوية مجلس الاعيان (١٩٤٩ ـ ١٩٥٠) ■

يسلط الدكتور عدنان الباجه جي في هذا الفصل الضوء على حقبة مهمة من التاريخ العربي الحديث فيشير الى الصراعات السياسية واهداف العائلة السعودية يقول الدكتور عدنان (بعد خروج مزاحم من الحكم واسناد منصب رئاسة الوزارة الى نوري السعيد تفاقمت الازمة بين العراق ومصر . فكان المصريون لايثقون بنوري السعيد ويحملونه واعوانه مسؤولية عدم نجدة الجيش المصري في وقت محنته ويتهمونه بانه سعى لتنفيذ مشروع سورية الكبرى والهلال الخصيب الذي كان يعتبره المصريون ومن ورائهم السعوديون مشروعا بريطانيا

وقد زادت هذه الشكوك والمخاوف بعد الانقلاب العسكري الذي قام به حسني الزعيم في سورية واطاح بحكم الرئيس القوتلي في اذار سنة ١٩٤٩ . اذ ان نوري السعيد اسرع للاتصال بالزعيم وذهب بنفسه الى دمشق على راس وفد سياسي وعسكري كبير مستهدفا استقطاب سورية الى جانب العراق في خلافاته مع مصر واستجاب الزعيم في اول الامر الى عرض نوري السعيد بتوثيق التعاون بين البلدين وتقديم المعونة العسكرية الى سورية .

لقد اثار التقارب العراقي ـ السوري قلقا بالغا لدى السعوديين الذين كانت سياستهم في ذلك الوقت تهدف الى اضعاف الهاشميين اعدائهم التقليديين والوقوف في وجه كل المحاولات الرامية الى توحيد سورية والعراق . وكان عبدالرحمن عزام الامين العام لجامعة الدول العربية ، من اكبر المؤيدين لهذا الاتجاه السعودي واستطاع ان يقنع الحكومة المصرية بضرورة معارضة التقارب السوري العراقي وتاييد الموقف السعودي فسافر الى دمشق واستطاع ان يستميل حسني الزعيم ويبعده عن فكرة التعاون مع العراق واقنعه بالذهاب الى مصر حيث استقبله الملك فاروق واحتفى به وانضمت سورية بعد ذلك الى المحور المصري السعودي واظهرت عداء سافرا للعراق .

على اثر ذلك ، كلف نوري السعيد مزاحم الباجه جي بمهمة تحسين العلاقات بين العراق ومصر .

قبل مزاحم التكليف حرصا منه على تحسين العلاقات مع مصر التي كان يعتبرها الدولة العربية الوحيدة القادرة على انتشال العرب من محنتهم بما لديهم من مؤهلات بشرية وحضارية وكان يعتبر التعاون العراقي ـ المصري حجر الزاوية في كل جهد عربي .

ولما طلبت الحكومة من مجلس الاعيان الموافقة على ايفاد مزاحم اعترض صادق البصام ومصطفى العمري وفي مجلس النواب اعترض فائق السامرائي ..

يقول عدنان الباجه جي ان الاعتراض كان لاسباب شخصية .

في التاسع من حزيران استقبل مزاحم القائم باعمال السفارة المصرية في بغداد الذي ابلغه نيابة عن الحكومة المصرية (ابدى دولة مزاحم الباجه جي اثناء الحكم وبعد تركه حرصا دائما على توثيق العلاقات وعرى المودة بين مصر والعراق مما جعل زيارته لمصر حين يعتزمها موضع ترحيب سواء جرت باعتباره ممثلا لحكومة العراق او كانت زيارة شخصية .

تمت زيارة الباجه جي لمصر لكنها لم تنجح بسبب الخلافات العميقة بين الحكومتين .

في الخامس عشر من تشرين الاول ١٩٤٩ نشر مزاحم في جريدة الزمان تصريحا قال فيه (اني من انصار تحقيق الوحدة العامة بين جميع الدول العربية واعتقد مخلصا انه لايمكن للعرب ان يجابهوا الاخطار الخارجية والداخلية التي تهددهم وهي كثيرة وبازدياد مستمر الا بتاسيس وحدة شاملة لجميع الدول العربية ان هذه الوحدة تكون دولة واحدة يبلغ نفوسها (في ذلك الوقت) نحو الخمسين مليونا وتقضي بطبيعة الحال على جميع الاطماع والخلافات والانانيات الاقليمية) علم ١٩٥٠ اسقطت العينية عنه بدفع من الوصي عبدالاله حيث ابطلت المحكمة عضوية مزاحم في مجلس الاعيان وصدرت الارادة بذلك في الحادي عشر من نيسان سنة (١٩٥٠) .

■ نهاية العهد الملكي (١٩٥٠ ـ ١٩٥٨) ■

سافر مزاحم الباجه جي الى القاهرة في الخامس من نيسان ١٩٥٠ واجرى هناك لقاءات سياسية كما التقى هناك بتوفيق السويدي الذي انكر انه كان وراء اسقاط العينية عن مزاحم وقال انه كان غائبا عن بغداد والقى باللائمة على صالح جبر .

بعد ذلك قرر زيارة السعودية تلبية لدعوة سابقة وذلك نكاية بالوصي عبدالاله الذي كان يشعر بكراهية وحقد لاحد لهما للعائلة السعودية .

وفي السعودية اجرى مباحثات مع عدد من الشخصيات السياسية العربية منها رشيد عالي الكيلاني الذي كان لاجئا سياسيا هناك . وبعدها عاد الى مصر واجرى لقاءات مع مسؤولين مصريين وشخصيات سورية منفية .

في هذا الفصل (نهاية العهد الملكي) . يسلط الدكتور عدنان الباجه جي الضوء مرة اخرى على الاوضاع السياسية التي كانت سائدة في العراق .

يقول المؤلف (عاد مزاحم الى بغداد في تشرين الثاني ١٩٥٠ وكان اول من زاره في البيت نوري السعيد الذي عاد الى الحكم في ايلول سنة ١٩٥٠ وتظاهر بانه يود اعادة المياه الى مجاريها مع الوصي عبدالاله ولكن مزاحم لم يبد اي تجاوب في هذا الشان وكان قد انقطع عن زيارة البلاط منذ اسقاط عضويته في مجلس الاعيان وكان مصمما على هذه المقاطعة لولا وفاة الملكة عالية في كانون الاول ١٩٥٠ فقام مزاحم بواجب التعزية في البلاط وتشييع الجثمان ويقول مزاحم ان الملكة عالية لم تكن راضية عن تصرفات شقيقها عبدالاله الرعناء وكانت تخشى ان هذه التصرفات ستعود بالوبال على وحيدها فيصل الثاني وقد صدق حدسها .

في مطلع ١٩٥١ استانف مزاحم نشاطه السياسي العربي فشارك مع توفيق السويدي وطه الهاشمي وحكمت سليمان في ارسال برقية الى رئيس جمهورية سورية بيرجون (معاملة الدكتور امين رويحة بالحسنى رعاية لجهاده في خدمة الامة العربية) .

وقد اخرج عن الدكتور رويحة في حزيران ١٩٥١ ، وارسل برقية الى مزاحم بتاريخ ١٢ حزيران سنة ١٩٥١ جاء فيها (كان لموقفكم اعمق الاثر الطيب في نفسي ابان سجني وفي فترة اشتداد المرض علي كما كان له الاثر البعيد والصدى القوي في نفوس القوميين العرب في شتى ديارهم الذين يعتبرونكم دائما ركنا لاينهد من ديارهم) .

يقول عدنان الباجه جي (في السياسة الدولية اهتم مزاحم كما اهتم غيره من السياسيين بفكرة الحياد بعد ان اشتدت الحرب الباردة بين المعسكرين الامريكي والسوفيتي وكان مزاحم يؤيد وقوف العراق والبلاد العربية على الحياد في الصراع بين الفريقين في (٢٧ ـ ٢ ـ ١٩٥١) دون مزاحم في مفكرته ما يلي (زارني في داري عصر هذا اليوم الاستاذ وفائيل بطي واخبرني بما ياتي : ان نوري السعيد قد انهار سياسيا وصحيا ولم يبق للانكليز امل فيه وهم صاروا يفتشون عمن يخلفه وقر قرارهم على صالح جبر واخذوا في تشجيعه وتوجيهه وهذا سبب نشاطه في الايام الاخيرة) واضاف (ان تسليط صالح جبر على البلاد يؤدي الى كوارث منها انقسام البلاد وانفصالها بسبب نزعته الطائفية وغير ذلك) .

(اضافة الى ما عرفته عن نشاط صالح جبر وعلمت من مصادر اخرى ان الانكليز والامريكان هم الذين يشجعونه ويدفعونه وكذلك اليهود يبذلون جهودا لتقويته . اما اقتراحه علينا الاتصال بالانكليز فقد رفضته لان المستعمرين يريدون التفريق وليس امامهم اداة اكثر صلاحا من صالح جبر سيما وانهم يعطفون عليه وهو لا يرى املا الا من ناحيتهم .

واضاف (ان الانكليز اعداء مستعمرين يعارضون في تقدم العرب ويهدفون الى اذلالهم واضعافهم حتى يسهل عليهم استغلالهم والامريكان اصبحوا اشد استعماراً من الانكليز) .

وكتب في (٢١/٣/١٩٥١) : دعيت اليوم الى مادبة عشاء اقامها السفير الامريكي على شرف المستر جورج مكي معاون وزارة الخارجية الامريكي ومدير شعبة الشرق الادنى وافريقيا . كان من بين الحضور نوري السعيد ونائبه توفيق السويدي وشاكر الوادي وضياء جعفر وارشد العمري وصالح جبر .

كان السفير الامريكي يستقبل المدعوين ويقدمهم الى مكي وحالما وصل صالح جبر احتضنه مكي وانزوى به في ركن بعيد وتحدثا لمدة ساعة وتكرر المشهد عند التوديع وكان الامتعاض باديا على وجه نوري سعيد نتيجة الاهمال الذي تعرض له والاهتمام الامريكي بصالح جبر .

في الحادي والعشرين من كانون الثاني ١٩٥٢ نشرت جريدة الجبهة الشعبية تصريحا لمزاحم الباجه جي تعليقا على البيان الذي القاه رئيس الوزارة البريطانية ونستون تشرشل امام الكونغرس الامريكي جاء فيه :

(بعد اطلاعي على المقدمة الضافية التي استهل بها تشرشل بيانه والذي عبر فيه عن فخره بجهود بريطانيا وجهوده الخاصة التي بذلها لتحقيق اهداف الصهيونية في فلسطين ذاكرا وعد بلفور المشؤوم والادوار التي قامت بها بريطانيا لتطبيق السياسة الظالمة ضد العرب خلال مدة الانتداب تمهيدا للكارثة الكبرى التي حلت بالامة العربية اخيرا .

واضاف : اظن ان المستر تشرشل قد اراد بهذا التنويه التاثير على اعضاء مجلس الامة الامريكي استمالة لعطف الامريكيين على بريطانيا وهي في محنتها الكبيرة الراهنة وهو العليم بمبلغ تاثير الصهيونية في نفوس الامريكيين ومدى تغلغلها في اوساطهم .

وقال (ان العرب لايجهلون اهمية الاعمال التي قام بها تشرشل لخدمة اغراض الصهيونية كما انهم لا ولن ينسوا مظالم دولته في فلسطين وان بيانه هذا لم يزدهم علما بحقيقة المأساة التي حدثت بفضل امثاله من الاستعماريين الا ان البيان ساعد العرب على استعادة ذكريات مؤلمة على درجة استهتار الاستعمار بالحق والعدل وعدم تورعه عن انزال الظلم والبغي في الناس العزل . تلك الذكريات التي ينبغي على العرب الا ينسوها على مر الايام) .

يقول عدنان الباجه جي : يمكن القول ان وزارة نوري السعيد التي تالفت في الرابع من آب ١٩٥٤ كانت بداية النهاية بالنسبة للنظام الملكي في العراق فقد تجاوزت هذه الوزارة خط اللارجعة باعمالها التي استفزت شعور الاغلبية الساحقة من الشعب العراقي ومنعتها الدخول في حلف بغداد وما نجم عن ذلك من خلافات حادة مع مصر ثم تقاعسها عن الوقوف مع مصر ضد العدوان الثلاثي واتخاذ مواقف وطنية واضحة في حرب السويس . كل هذه الاعمال اقنعت الكثيرين وفي مقدمتهم ضباط الجيش باستحالة القيام باية اصلاحات في ظل النظام القائم انذاك واذا توسعت وانتشرت تكتلات الضباط الاحرار وكانت النتيجة تقويض دعائم النظام الملكي في الرابع عشر من تموز ١٩٥٨ .

عندما قامت ثورة ١٤ تموز ، ارسل مزاحم الباجه جي برقية تهنئة وقال (لتحيا القومية العربية والوحدة وليسقط الاستعمار)

كان مزاحم الباجه جي يرى ان نوري السعيد ارتكب اخطاء جسيمة وانه آزر بريطانيا بطريقة غير محدودة (الا انه عربي النزعة يؤمن بالوحدة) ويرى في صالح جبر طائفيا خطرا وتوفيق السويدي حاقدا وحسودا يعمل لمصالحه الشخصية .

■ رد على منتقديه ■

يرد المؤلف على بعض الادعاءات والتهم الموجهة لمزاحم الباجه جي فيشير الى ان توفيق السويدي وخليل كنه وعبدالرزاق الحسني وآخرين تبعوهم ونقلوا اقوالهم كانوا يكرهون مزاحم الباجه جي ويناصبونه العداء فلم يتورعوا عن الافتراء عليه ونعته بابشع النعوت ولم تبق تهمة الا والصقوها به .

يقول عدنان الباجه جي : لقد استغربت من تحاملهم عليه وهالني عمق حقدهم الاعمى وبغضهم الشديد له فما هي الاسباب ؟

يجيب : فيما يتعلق بتوفيق السويدي اعتقد ان دافع الحسد والغيرة لعب دورا كبيرا في كرهه لمزاحم والمعروف عن السويدي انه لم يمتدح شخصا في حياته ولم يعترف بمزايا ومواهب احد وكان يتظاهر بالعلم والمعرفة ليغطي جهله وضحالة علمه وتفكيره .

اما خليل كنه فاعتقد ان عداءه كان بسبب خلاف مزاحم مع نوري السعيد . ولم يعبأ مزاحم بخليل كنه او يعيره اي اهتمام لانه يرى فيه واضرابه ادوات طيعة بيد نوري السعيد وخدما مخلصين ينفذون رغباته .

اما عبدالرزاق الحسني فقد كان احد شهود الزور ضد مزاحم في قضية الرسائل السرية المزورة التي لفقها البلاط واعوانه والسبب في عداء الحسني ان مزاحم اعتقله واودعه السجن في سنة ١٩٣١ لتحريضه على الاضراب يقول عدنان الباجه جي : ان المعروف عن الحسني انه كان طائفيا متطرفا وكان يعتقد ان مزاحم يعمل ضد مصالح طائفته ولعل من اسباب هذا الاعتقاد الذي تولد لدى نفر قليل (من ابناء الجعفرية) ان مزاحما كان دوما يحذر من الاطماع الايرانية في العراق .

يختتم عدنان الباجه جي سيرة والده فيشير الى ان مزاحم الباجه جي ايد ثورة ١٩٥٨ لا انه كان معارضا لسياسة الحكم بالارتباط بالاحلاف الاجنبية وكان يؤيد بحرارة الحركة القومية العربية التحررية ويكتب توفيق السويدي بقوله ان مزاحما كان يامل بالحصول على بعض (النفع والنفوذ) من حكومة الثورة فكان قد قارب السبعين من عمره واعتزل السياسة .

ويشير المؤلف لسيرة مزاحم الباجه جي السياسية ، الى انه (قد يظن من يقرا ما كتبه توفيق السويدي بان مزاحما هرب من العراق بعد الثورة وبقي في الخارج الى ان توفي . وهذا يخالف الواقع تماما . فقد كان مزاحم كعادته منذ سنين ، يتردد على جنيف . ولكنه كان يعيش في العراق الى ان توفيت زوجته واقعده المرض وتقدمت به السن فغادر العراق المرة الاخيرة عام ١٩٧٨ وبقي في جنيف تحت عناية الاطباء الى ان توفي عام ١٩٨٢ □

اتجاهات الآراء والأخيرة

المسألة الاميركية من وجهة نظر صهيونية

تتمة المنشور ص١

نفسه على ايدي حلفائه وصانعيه من الصهاينة داخل الولايات المتحدة نفسها وفي فلسطين المحتلة .

إن (اسرائيل) اكثر اطمئنانا بالصيغة التقليدية إلى الحزب الديمقراطي منها إلى الحزب الجمهوري الذي يمثله جورج بوش . ويبدو ان (اسرائيل) والصهاينة داخل الولايات المتحدة قد عادوا ادراجهم إلى خيارهم التقليدي ، اي إلى الحزب الديمقراطي .

ولن يكون مظهر (المعركة) التي تؤججها (اسرائيل) ضد جورج بوش بشان تاخير طلبها تسهيلات القروض الضخمة الا واجهة إثارة مصطنعة للتعجيل بتحقيق التمويل الاميركي لجميع برامج هجرة اليهود السوفيت الى فلسطين المحتلة .. وللترويج للعبتها السياسية داخل الولايات المتحدة .

إن الموقف الصهيوني الجديد المتشدد تجاه الولايات المتحدة وارهاب الاميركيين وابتزازهم إنما يؤكد فرضية هيمنة اللوبي الصهيوني على صناع القرار الاميركي بخاصة مايتعلق بالمنطقة العربية .

ويمهد الصهاينة الآن بميلهم الى الحزب الديمقراطي الذي يمتلك اغلبية في مجلسي الشيوخ والنواب لتاخذ (اسرائيل) مساحة اوسع في اهتمام صناع القرار الاميركي ودعمهم للتحالف الاميركي ـ الصهيوني وتنفيذ المخططات الاجرامية ضد الامة العربية .

يحصل هذا كله . والعرب التابعون الأذلاء الذين اختاروا التبعية لاميركا هم اضعف من ايقاف هذا التناغم بين الصهيونية والادارة الاميركية .. اذ لا دور لهؤلاء الاتباع الا ان يستخدموا هم واموالهم في ضرب العراق ومحاصرته .. وهذا بعض من حصاد ما يكون عندما يرهن الحكام العرب انفسهم لاميركا ثم يرهنون الاوطان .. ويا لعار ما يفعلون □

روبرت غيتس

تتمة المنشور ص٨

ولفتت اليها انظار هنري كيسنجر الذي كان من اشد المعجبين بها .

وغيتس الذي شق طريقه المهني بعد ذلك ، يقف اليوم على قمة جهاز الجاسوسية الضخم في امريكا . بعد ترشيح بوش له ليكون المدير الخامس عشر في تاريخ وكالة الاستخبارات المركزية . واذا نجح في اجتياز امتحان الشيوخ فان محلل المعلومات الامريكي سيواجه صعاب اخرى لعل ابرزها تجديد ماهية الاعداء في نظر امريكا ونوع الاهتمام الذي يستحقه كل منهم وكم تستطيع البلاد ان تنفق على نشاطها المخابراتي .

واذا استطاع غيتس التخلص من مصيدة ايران ـ الكونترا ، فان عليه تحديث العمل في جهازه الاستخباري ، وتحويل جواسيسه من العمل في الغرفة المظلمة الى العمل في غرف خافتة الاضاءة ، انسجاما مع النظام العالمي الجديد لبوش وايذانا بنهاية عهد التركيز على عدو واحد مسلح بالسلاح النووي □

العراق يؤكد امام المؤتمر الوزاري العاشر لحركة عدم الانحياز

الخارجية الى الحملة الاعلامية الشرسة التي يشنها النظام الكويتي والادعاءات التي يروج لها في المحافل الدولية بشان وجود محتجزين مدنيين من الرعايا الكويتيين في العراق ، ووصفها بانها ادعاءات لا اساس لها من الصحة . وان العراق ليس في مصلحته احتجاز النساء والاطفال والشيوخ الذين يزعم النظام الكويتي وجودهم في العراق ..

وقال ان الهدف من اثارة هذه الادعاءات هو استغلالها من اجل حمل المجتمع الدولي على الاعتقاد بوجوب استمرار فرض الحصار على العراق . رغم التزامه الكامل بتنفيذ قرارات مجلس الامن بشان اعادة الكويتيين . وفي الوقت نفسه محاولة النظام الكويتي التغطية على سياسة الابعاد التي يتبعها تجاه العديد من الرعايا العرب المقيمين في الكويت .

كما اشار السيد الوزير الى ادعاءات النظام الكويتي الاخيرة بشان نزول قوات عراقية في جزيرة بوبيان ، والتي نفاها العراق بشكل قاطع ، وقال : ان التحقيقات الاولية التي اجرتها الامم المتحدة لم تثبت وقوع اية عملية من هذا القبيل ، وان الاهداف الحقيقية وراء هذه الادعاءات هي محاولة النظام الكويتي حمل الولايات المتحدة على ابقاء قوات لها بصورة ثابتة في الكويت وفي المنطقة من جانب ، واثارة المزيد من التشويش على مواقف العراق يهدف تجويع الشعب العراقي واستمرار الحصار الاقتصادي من جانب اخر .

واكد السيد الوزير : ان وقوف حركة عدم الانحياز في وجه هذه المحاولات لتدمير العراق وتجويع شعبه سيؤكد دفاعها عن المبادئ التي وضعتها ، والتي ترفض هيمنة دولة او عدد محدود من الدول على مجريات الامور في العالم ، والتحكم في مصير الشعوب .

وقال : ان تعامل هذه القوى مع مشاكل الدول النامية السياسية والاقتصادية قد اثبت انتهاجها لمعايير مزدوجة . في الوقت الذي

تتمة المنشور ص١

استخدمت الولايات المتحدة شتى ضغوطها لاصدار (٢١) قرارا ضد العراق ، وسعت الى انشاء اليات ليس لها اساس في ميثاق الامم المتحدة . الامر الذي يجعل من شعار الشرعية الدولية شعارا زائفا . اذا تم استذكار عشرات القرارات التي صدرت عن مجلس الامن والجمعية العامة حول فلسطين وجنوب افريقيا والقضايا الاقتصادية التي تخص الدول النامية والتي ظلت معلقة دون تنفيذ .

واشار السيد الوزير الى الجهود التي تبذلها الولايات المتحدة وحليفاتها لاضعاف العراق ووضع حد لدوره الفعال في المنطقة بسبب موقفه المبدئي تجاه القضية الفلسطينية ودفاعه عن حقوق الشعب الفلسطيني ورفضه القاطع للعدوان وسياسات الامر الواقع التي تحاول (اسرائيل) ومن هم وراءها فرضها على الدول العربية .

وقال : ان الولايات المتحدة بدات الآن في تنفيذ المرحلة الثانية من المخطط الامريكي الصهيوني الذي يرمي الى تصفية القضية الفلسطينية بصورة نهائية ، وتكريس ضم (اسرائيل) للاراضي الفلسطينية ، بما فيها القدس الشريف .

واكد : ان من واجب حركة عدم الانحياز الالتزام بمواقفها المبدئية في دعم الشعب الفلسطيني ونضاله من اجل تحقيق حقوقه الوطنية غير القابلة للتصرف تحت قيادته وممثله الشرعي الوحيد منظمة التحرير الفلسطينية ، مشددا الدعوة للوقوف بقوة الى جانب المنظمة ودعم مطالبها العادلة التي اقرتها مؤتمرات حركة عدم الانحياز السابقة .

واشار السيد وزير الخارجية في ختام كلمته الى ان هذا الاجتماع ياتي في ظروف بالغة الدقة تستوجب من حركة عدم الانحياز ان تؤكد مبادئها التي قامت عليها ، وتعيد مواقفها التي اتخذتها في ضوء تلك المبادئ ، وآخرها قرارات مؤتمر القمة الثامن الذي عقد في بلغراد في ايلول عام ١٩٨٩ ، وبالاخص مايتعلق بالموقف من محاولات بعض الدول الحلفي لاستغلال المتغيرات الدولية الراهنة لاعادة هيمنتها وسيطرتها على دول الحركة واستغلال ثرواتها الاقتصادية □

وزير الثقافة والاعلام : بوش سيرضخ لطلبات اسرائيل

تتمة المنشور ص١

العربية في بنوك امريكا ، سيكونون سباقين هم ايضا للفوز برضا اسرائيل ، لذلك فان كلام الرئيس الامريكي بوش لا معنى له ، وان القصد منه هو لكي يظهر امام البعض انه شخص لديه راي ووجهة نظر ، في حين ان واقع السياسة الامريكية شيء آخر . وقال السيد حامد يوسف حمادي معقبا على ما اعلنه دي كويلر من انه سيوصي مجلس الامن بزيادة المبلغ الذي سيسمح المجلس بموجبه للعراق بتصدير نفطه بموجب المشروع الفرنسي سيء الصيت الذي اقره المجلس ..

قال : ان حصار شعب العراق لاكثر من سنة وتجويعه وقطع الدواء عنه جريمة لن يغفرها التاريخ لمرتكبيها ، ووصمة عار على كل من سعى لها او ايدها ، وان شعب العراق لايهمه مايوصي به دي كويلر او غيره ، لان العراق كان دائما على حق ، وان الاخرين الذين يقفون مع الصهيونية ومع العدوان هم في معسكر الكفر والباطل □

شكر على تعزية

يتقدم الدكتور محمد حسين الصفير واخوانه محمد حسن وعبدالمنعم وعلاء بوافر الشكر والامتنان للسادة الذين حضروا مراسم تشييع جثمان المغفور لها والدتهم ، ومجلس الفاتحة . وتجشموا عناء السفر او ارسلوا التعازي .. سائلين المولى القدير ان يجنبهم كل مكروه .

(م)

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة من المعهد الفني/ بغداد باسم مازن سكر حاوي ، يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

(م)

فقدان اجازة

فقدت مني اجازة البناء المرقمة ٣٣٧ في ١٩٨٧/١/٢١ الصادرة عن دائرة بلدية النجف باسم عبوسي محمد مجنون يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار □

(م)

مغانم الشرق الاوسط لا نوازل اوربا وراء النظام العالمي الجديد

المعالجة الثانية

■ د . كاظم هاشم نعمة

لقد اوضحت في مناقشتي لتعقيب احد المتحاورين انني اذهب الى ترجيح مسرح الشرق الاوسط ليكون مقدمة لعملية خلق نظام عالمي جديد وذلك بطريقة تفنيد ما يبدو في وجه لظاهرة ان الخلق يحصل في اوربا لاسباب هي ان النوازل تقع هناك وما زالت غير معلومة الاثر . وعولت على ثلاثة مداخل هي الفرصة «والدور النسبي» و «القيود» . وها انا استميح السيد المتحاور عذراً مرة اخرى لافصل رايي في تغليب الشرق الاوسط في منظور الولايات المتحدة دون ان اطلب منه ان ياتي الى ما انا اراه . فالمسالة فيها جدل ساخن ومفتوح النهايات حقا . وكما عقب احد الحاضرين ايحق لنا ان نجعل من درس الشرق الاوسط وحدة للقياس ؟

ومع هذا ، ان فحصنا دقيقا للمداخل الثلاثة سيعيننا على الترجيح بقدر متواضع من الموضوعية .

لقد انتظرت الولايات المتحدة طويلا كي تتحقق لها «فرصة» فيها مسببات ومسوغات وكلف تدفعها الى النهوض مرة اخرى بفكرة بناء نظام عالمي . ففي ١٩١٩ ضاعت منها الفرصة عندما كانت النزعة الفكرية السياسية لدى زعامتها نحو اشاعة عالم ديمقراطي النظم السياسية كشرط اساسي لديمقراطية علاقات دولية ومن ثم يستتب الامن والاستقرار وتطمس الحرب . ولكن لم يحصل مثل هذا الحال لسببين اولهما ان «الدور النسبي» للولايات المتحدة لم يكن سياسيا واستراتيجيا (قياس الكلفة والمنفعة) قد تهيا بعد بصورة تبعث على الوثوق بجدوى الفعل في السياسة الدولية باقتضاءات صاحب الدور النسبي .

وثانيهما ، ان القيود على الولايات المتحدة كانت مصفدة لحركتها داخليا وخارجيا . ففي الداخل لم تجد فكرة الدور النسبي ترحيبا لدى الداعين الى سياسة العزلة والايفاء الى التقليد الامريكي منذ بدأ مونرو في ١٨٢٣ بترك الشؤون الاوربية لاهلها . بيد ان السبب الرئيس هو القيد الخارجي اي مواقف القوى الاوربية من الدور النسبي للولايات المتحدة . فروسيا اكلتها حرب اهلية وكان لها شعارها في النظام العالمي الجديد ، والمانيا كانت مهزومة وواهنة فلم تنشغل بالدور النسبي . اما بريطانيا وفرنسا فقد اعترضتا على الدور النسبي وكان ذلك في اكثر من مجال . ففي عصبة الامم وهي واجهة لنظام دولي في الامن الجماعي لم تعمل الدولتان على سحب (الولايات المتحدة الى العصبة بعدما نفرت منها ، كما انهما تركتا الاتحاد السوفيتي والمانيا خارج العصبة الى حين . وفي المستعمرات غنمت بريطانيا وفرنسا حصة كبيرة بصورة مستمرة وحماية ووصاية . بعبارة اقصر لقد كانت قيود الهيمنة في الامبراطورية البريطانية والفرنسية وفرصة التمتع بالنهب الاستعماري ، والرضا بدور عصبة امم بصفتها آلة لسياسة خارجية . وفوق هذا وذاك ، العمل بالتوازن في العلاقات الدولية كلها قيود على الدور النسبي للولايات المتحدة . فلم تكن هناك فرصة حقا ولم تكن هناك اوضاع لدور نسبي يخلق فرصة .

وعندما نفحص الاقتصاد العالمي حينذاك فلم تكن له اعتمادية متبادلة كالتي لديه الآن ، ولم يكن الاقتصاد العالمي اسير مصدر واحد مثل النفط ، ولم تكن آفاق النمو في داخل الاقتصاد الوطني ضيقة ومحدودة ، ولم تكن هناك حالات عجز خطير . لقد كانت الثقة في الاداء الاقتصادي معتدلة والاطمئنان الى الانتعاش مسوغا . فلم البحث عن الفرصة والتاكيد على الدور النسبي عالميا ؟

في ١٩٤٥ ترافقت تطورات داخلية وعالمية منحت الولايات المتحدة فرصة ودوراً نسبيا في اوضاع قيود جديدة . لقد انتصرت الولايات المتحدة ، وتفككت المانيا ، ووهنت الامبراطوريتان البريطانية والفرنسية ، وهبت رياح الاستقلال والتحرير بين شعوب المستعمرات ، واحتلت القوات الامريكية اوربا ، وكان اقتصاد امريكا عطشانا للاستثمار والتجارة العالمية . وكان دور النفط قد ترسخ بلا جدال او مرية .

وقلما تجمعت للسياسة الدولية الامريكية مثل هذه الحالة وهي حالة «فرصة» و «قيود واهية» و «امكانية دور نسبي» . ومع ذلك تعطلت ادائية الدور النسبي في السياسة الدولية واقتصرت على اخذ اِمامة الدول الاوربية الغربية في اوربا والعالم معاً . والسبب جد واضح ومباشر . فقد كانت ثمة قيود جديدة . اولهما القيد الايديولوجي بين الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة . ثانيهما قيد انتشار الاتحاد السوفيتي الى شرق اوربا . وثالثهما ، قيد القلق من الدمار النووي . و رابعهما قيد الكلفة . فقد كان جليا ان كلفة الدور النسبي لاقامة نظام عالمي جديد لم تشفع لدعاته . وهكذا ارتضت السياسة الامريكية بشيء دون «الهيمنة» واكثر من «العزلة» الا وهو الدور النسبي الحاسم اوربيا والنسبي عالميا .

من هنا يبدو صواب القول ان «الهيمنة» او «الدور النسبي» قد اديا في اوربا بصورة توازنات او قيود وبحالات فرصية لا يطمئن لها ، وبكلفة باهضة القيمة . ومن ثم ، فان حلول حالة «فرصة» و «قيد» و «دور نسبي» لها معطيات ايجابية على وزن الكلفة والمنفعة لن تذهب هباء وتزيغ عن ناظر صناع السياسة الامريكية . وهذه الحالة هي في الشرق الاوسط في الاساس اما ما كان قد جرى في خارجه فهي محض تطورات كانت تفعل في اتجاه الاسراع في قنص الفرصة وتكييف الدور النسبي وفك قبضة القيود . كلها من اجل تخفيض الكلفة وزيادة المغانم .

بالحرب العالمية الثانية اقتربت اميركا من فرصتها

فخذ معي ما حصل في الاتحاد السوفيتي وشرق اوربا ستراه اعطى مجالا وهيأ فرصة اضافية . اذ تغافل الكرملين او ارتضى بالدور الذي لم يكن بمنزلة «الدور النسبي» لسياسة منذ ١٩٤٥ . اما اوربا فقد انشغلت بوحدتها ومستقبلها وقلقت على مصيرها من احداث اوربا والتنافس على الموارد . فتلازمت بريطانيا مع الولايات المتحدة (وفاء للدور النسبي في حرب الفوكلاند الذي مهدت له المواقف الامريكية) ، واصطفت فرنسا وايطاليا خشية الانزواء ، وتبرعت المانيا واليابان خشية الحرمان (النفط) .

وثمة امر يندرج في الشعور «بالبكاء الصامت» للسياسة الامريكية جعلها متربصة لفرصة الا وهو من اين لها بحدث وفعل يطهر لها ما تنزل بها في فيتنام ، او كما يصف الرئيس بوش وصواء حلهم بعد حرب الثلاثين دولة بانهم كانوا .

في حالة انتظار لطرد شبح وكابوس فيتنام من صدورهم ومنامهم . افي اوربا يمكن ان يكون ذلك ام في سواها ؟

وتعال معي لاعرض عليك «الفرصة» و «الدور النسبي» و«القيود» كما اراها في الشرق الاوسط وكما تكون مدركا سياسيا واقتصاديا وعسكريا وحضاريا عند صناع القرار في واشنطن .

الميدان السياسي

لايختلف اثنان ان الشرق الاوسط خسر العديد من معطياته التي لازمته في بحر النظام العالمي الثنائي . فالصراع الايديولوجي حينما كان قيداً على الدور النسبي تلاشت مضامينه وتعثرت حركته على صعيد حركة جماعية . ومع ان هذا الشيء حاصل من الخارج ، الا ان المنطقة العربية في بنيتها الاجتماعية والاقتصادية والسياسية لم تكن على بوابة الانقلاب الايديولوجي فترجح دوراً نسبيا للولايات المتحدة من سور العلاقات الايديولوجية العالمية .. الحقيقة الاقرب الى الصواب هي ان البناء الايديولوجي المتمحور على الذات - القومية العربية - هو الذي يشكل عثرة في سبيل الدور النسبي للولايات المتحدة . وعلى الرغم من الصلة بين السورين ، فان سور الصراع الايديولوجي العالمي حرسته توازنات نووية شاملة وابلحت له حركات محدودة هنا وهناك . اما داخل سور الايديولوجية القومية العربية فثمة اعتبارات لها كبير التاثير على خلق «الفرصة» و «القيد» ومن ثم الدور النسبي . ومن دون اطالة تلمس معي ما في هذين الامرين .

الاول ان المنطقة العربية كشفت عن حقب زمنية يتولى فيها نهج سياسي قومي الابعاد عاطفي الاندفاع حماسي الخطاب السياسي . وفي كل حقبة يكون فيها لهذا المرشح الجغرافي والسياسي تاثير يضيق «الفرصة» ويصفد «القيد» ويزيد من كلفة الدور النسبي . لقد كانت مصر بعد ١٩٥٢ وكان العراق في الثمانينات . وعند عقد المقارنة فقد افتقرت مصر الى النفط والى مصداقية فعل سياسي قومي تسنده افتراضات وقدرات كتلك التي حسب الآخرون في مدركهم ان العراق قد حازها .

ومن مغالاة الغرب انه كان يقيم رباطا بين الدور الشخصي والفعل الجماعي للسياسة العربية . فاعطى لكل حركة عرضا مهولا وممسوخا بغية الشفع لنفسه وتسويغ فعله المضاد لذلك الدور او الفعل . فطعن في نهج القيادات على مستواها الشخصي وطمس معالمها كما انه اتهم الروح الجماعية بانها ذات نزعة عدائية . بل البسها حلتها التاريخية وبذلك اعاد الى المدرك والسلوك مدركا وسلوكا لهما تاريخانية حاضرة في حساب التقديرات في علاقات الشرق والغرب وجدل الحضارات .

وعند دراسة اوربا فانك لن تجد فيها دوراً لشخصية او روحا جماعية كتلك التي هنا .. وحتى ان وجدت فما هي بقيد كبير على الفرصة او الدور النسبي . فديغول لم يكن متمرداً ونافراً ومناهضا وصاحب بديل ، كما ان اوربا الموحدة لا توجد لها دار مشتركة وسور حضاري متماسك ولا لغة ووعي موحد . إنها اسرة الدول القومية التي اعطت للسياسة الدولية حروبا يتعذر حصرها وحربين عالميتين واتفاقات ثنائية وجماعية . ثم انها لا تعد وجها آخر للموقف الامريكي في هذا الشان ، انها المعلم والمرشد بحكم تجربتها الاستعمارية في الوطن العربي (فكم ارضعت سياسة السيدة تاتشر سياسة الرئيس بوش ؟

والامر الثاني هو واقع السياسة الشرق او سطية . ففيها من النزاعات الساخنة والصراعات المريرة ، والمجابهات الاهلية ، والتناقضات الاقليمية ، والتباينات المورثية ، وغياب الولائية ، واضطراب البنية الاجتماعية ، ووهن المؤسساتية ، والنزعات السلطوية . وكلها تؤول الى عدم استقرار والقلق في الامن . ولا اخال ان هذه الحالات هي المعدن الموائم والفرصة المواتية والكلفة الزهيدة لدور نسبي للولايات المتحدة .

تخلص من هذا ، ان ما يتهدد الدور النسبي للولايات المتحدة في نظام عالمي يكون سياسيا في الشرق الاوسط افدح في تقديرها من سواه . واذا جاءت « فرصة » فتغمط .

وما دمنا في ميدان السياسة فهناك امور اضافية في حقيقة الامر ان الشرق الاوسط فيه صراعات لها ابعاد سياسية مثل الصراع العربي - الاسرائيلي وتسويته وكذلك العراقي - الايراني والموقف من النفط والسياسة الامريكية في الجملة . وجميع هذه الاشياء تنطوي على مدركات في الغرب وفي الفكر الامريكي حيال دور الولايات المتحدة .

ولذا قدمت وسائط الاتصالات حركات السياسة في الشرق الاوسط على انها نزعة نحو الاستقلالية خاصة بشان الموارد . وان مدركنا عن علاقتنا مع الغرب هو مدرك العلاقات الاستعمارية في حين ان الغرب قد تطهر وتعفف في هذا الباب . ونعتت خطب الغرب السياسية سياسة الاستقلالية بالتمرد واللا عقلانية .

كما صورتها بانها سياسة « الخارج على القانون » وهي صورة اقرب الى مدرك التجربة الامريكية عبر بناء الحياة المدنية في الولايات الامريكية . واختارت لها من الرموز التي تكفل لها تحريك الراي العام الداخلي وتجميع مواقف في الراي العام العالمي .

من هنا . فان الاجماع السياسي والادراكي والقيمي في الغرب لم يجد صعوبة في ولادته . وقد كسته الفنون الاعلامية حلة من الاخلاقية والشرعية . حتى ان اثم الازدواجية لم يقلق المتكئين على الاخلاقية - الشرعية الجديدة في مواجهتهم لقضايا الشرق الاوسط .

صحيح ان الواقع الدولي في اطار المنظمة الدولية قد تفتق عن آفاق اضافية ، وشاعت الدعوة الى الديمقراطية ، وتخطت قضايا الانسان الاجتماعية والسياسية سور السيادة الوطنية . ولقد كان في ذلك بشائر خير عميم . ولا ريب ان دول العالم الثالث كانت قد اولت في سياساتها في الامم المتحدة مسالة العدالة الاجتماعية وديمقراطية العلاقات الدولية ونبذ الفصل والتمييز العنصريين . وبهذا ، فلن يكن دعاة النظام العالمي الجديد هم المحتكرين لهذه الاتجاهات .

ان كل ما في الامر هي تلك الازدواجية في اغتنام « الفرصة » ، وفي فك « القيد » ، وفي اداء « الدور النسبي » . فهناك ضربان - ولاريب - احدهما تراه في قضايا اوربا وقضايا تخص الولايات المتحدة واخرى في الشرق الاوسط . كما هناك حجتان احداهما تلك التي تمس المصالح المباشرة بغض النظر عن الازدواجية ، واخرى عامة يتم التحرك فيها حسبما تقتضيه الاوضاع . وهكذا فان الواقع السياسي لقضايا الشرق الاوسط يجيز للولايات المتحدة في مسعاها لاقامة نظام عالمي ما لا يجاز لها في اماكن اخرى خاصة القضايا الاوربية والعلاقات الثنائية مع الاتحاد السوفيتي .

وبسبب تطورات تاريخية في السياسة الامريكية في الشرق الاوسط ، فانها وجدت نفسها في مطلع التسعينات عند عتبة « فرصة » لا نظير لها ، و« كلفة » زهيدة و « قيود » غير مصفدة و « دور نسبي » مميز . فلقد اعفت اوربا من القضايا الساخنة او جعلتها هامشية كما انها طوعت الاتحاد السوفيتي فانساق الى الانصياع .

ولقد اعطى القرار السياسي العربي ذو النزعة الاستقلالية ذريعة لاستباق الولايات المتحدة الى دور نسبي من حلقات قضايا الشرق الاوسط السياسية . كما ان امكانية القرار الجماعي بروحية الذات الجماعية العربية - الاسلامية افزع الولايات المتحدة . ففي اوربا خسرت الروح الجماعية للنظم الاشتراكية بواعث تقييد الدور النسبي الامريكي . كما ان الروح الاوربية لاسرة السوق المشتركة لم تمتلك بعد انتسابا الى ايدلوجية او غاية جماعية تتهدد فرصة وتزيد من قيد وكلفة الدور النسبي الامريكي .

ان ما كان يحصل في الشرق الاوسط بمضمونه الاقتصادي - سياسة النفط - وبفحواه العسكري - الامن الجديد - تخطى منطوق الاقتصاد والعسكرية واستقر في السياسة . بعبارة اخرى ان النظرة السياسية والقرار والسلوك اصبحت تتنعم . بمصداقية في مدرك الولايات المتحدة فنالت بذلك فرصة ، وحسبت ذلك قيداً ، فعمدت الى تحطيمه ، وخشيت منه اعثاراً في اداء الدور النسبي . فهمت الى فعل عقابي .

■ الدكتور كاظم هاشم نعمة استاذ العلوم السياسية في جامعة بغداد

■ د . كاظم هاشم نعمة

رأي سوفيتي في المسألة الكردية
الاكراد في تركيا :
٣ الناحية الاقتصادية

■ م . غاسراتيان

■ ترجمة/غازي العبادي

ان العلاقات الراسمالية اخذت تتطور في الولايات الشرقية لتركيا . وتبدو هذه الظاهرة بشكل خاص في ان بعض ملاكي الارض الذين يعيشون كقاعدة عامة في المدن التركية الكبرى . قد تحولوا الى الشريحة الاجتماعية الوسطى من المجتمع التركي وصاروا يملكون الفنادق والمخازن الكبرى واصحاب ورش صناعية كبيرة وصغيرة وبهذه الصورة سيطرت هذه الزمر الكردية الفوقية والضئيلة العدد قياسا الى مجموع الشعب الكردي على الانتاج وتقسيم السلع ليس في القرية الكردية حسب . انما في المدينة كذلك في بعض الاحيان

على سبيل المثال بلغت حصة ملاكي الارض الاكراد الذين يعيشون في مدن اربع ولايات تركية هي (غازي عينتاب) و (اورفا) و (ديار بكر) و (ماردين) ٧٠٪ من "واردات الزراعية رغم ان هؤلاء يشكلون نسبة ٨٪ فقط من المجموع العام للعوائل المالكة للارض وقد بلغ مجموع الملاكين (الغانيين) - كما يطلق عليهم - في الاناضول الشرقية بشكل عام ٥٪ فقط . ومع ذلك فهم يستحوذون على ٣٠٪ من الاراضي الزراعية في هذا الجزء من البلاد

ومع تغلغل العلاقات الراسمالية في القرية الكردية تغير الى حد ما طابع عمل الفلاحين الاكراد في منطقة الاناضول الشرقية فقد انتشر هنا استخدام الالات الزراعية مثل الجرار والحاصدة الخ .. في الوقت الذي نلاحظ فيه انحسار استخدام المحراث الخشبي وبعض الالات الزراعية البدائية المستخدمة في استصلاح الارض الزراعية . وفي بعض المناطق لجأ الفلاحون الاكراد الى الاستفادة من عمليات الارواء (السقي) الصناعي واستخدام الاسمدة الكيمياوية لزيادة المحاصيل الزراعية وفي السبعينات تضاعفت في ولايات الجنوب الشرقي لتركيا عمليات جني محصول القطن والرز والتبغ وبعض المحاصيل الزراعية الاخرى . لكن هذا التحول لم يؤد الى تغيير كامل في البنية الزراعية للمنطقة حيث ما زالت الاساليب البدائية في الزراعة هي السائدة . ونتيجة لذلك ورغم ان انماط الانتاج الراسمالي هي التي تجذرت في بعض المقاطعات الزراعية الكبيرة فان العلاقات الاقطاعية ظلت هي السائدة في التعامل اليومي المباشر في قسم كبير منها

اي ان الفلاحين . كاجراء محاصصين ما زالوا لليوم يعملون في الارض لصالح ملاكي الاراضي . وتعتبر تربية الماشية فرعا مهما من فروع الاقتصاد الزراعي الكردي في هذه المناطق حيث يعمل نحو ٧٠٪ من السكان في الاناضول الشرقية . وتجهز هذه المنطقة البلاد بنسبة ٥٠٪ من اللحوم و ٢٠٪ من الحليب واكثر من ٢٣٪ من الصوف في عموم تركيا رغم ان تربية الماشية ما زالت تتم في الاناضول الشرقية الى حد اليوم بالطرق التقليدية . ولهذا فان مردودها الانتاجي واطيء

ولغرض تطوير كردستان التركية توجد امكانات طيبة . حيث توجد هنا الصناعات الاستخراجية نظرا لما فيها من مكامن للفضة والنحاس والكروم ومعدن التنجستين . والنفط ومعادن كثيرة اخرى ورغم توفر كل هذه المعادن توجد هنا نسبة ٦ر٥٪ فقط من المنشات الصناعية في البلاد كلها ولو ان بعض الصناعات الخفيفة . والصناعات الغذائية اقيمت هنا في السبعينات .

لقد اخذت الصناعة الاستخراجية تلعب دورا كبيرا في اقتصاديات الاناضول الشرقية فهنا توجد المراكز الاساسية لاستخراج النفط وصناعة الحديد . والكروم وعلى ضفة نهر الفرات انشيء مجمع (كيبان) للطاقة الكهرومائية الذي يزود المنطقة الغربية من البلاد بالطاقة الكهربائية

ونتيجة للتطور الصناعي في السنوات الاخيرة نلاحظ تغييرا في البنية الاجتماعية للمجتمع الكردي .

ففي نهاية الستينات نجد ان نسبة ٤٪ فقط من السكان الاكراد يعملون في الصناعة وفي الانتاج اليدوي الصغير - وفي جميع الولايات الشرقية وحتى منتصف السبعينات يشتغل نحو ١٧ الف عامل او ٥٪ من مجموع العاملين في الصناعات التحويلية في تركيا . وحتى عام ١٩٧٠ بلغ عدد العمال المشمولين بالتامين الاجتماعي نحو ١٠٢ الف عامل ويشتغل هؤلاء بشكل عام في الصناعات النفطية والتعدين والنسيج وصناعة السكر والسمنت وفي مشاريع النقل والسكك الحديد والسيارات .

وهكذا رغم وجود بعض التقدم في التطور الاقتصادي وفي مجال التعليم والصحة العامة . وبقية الخدمات فان المناطق الكردية تظل كسابق عهدها اكثر المناطق تخلفا في تركيا وكذلك تظل الجماهير الكردية الاكثر فقرا من غيرهم من السكان .

ومما يعمق الوضع المادي (المعاشي) المزري للمواطنين الاكراد في تركيا هو حرمانهم المطلق من اية حقوق قانونية فالسلطات المحلية والشرطة والجندرمة تسوم السكان الوان العذاب وتعاملهم بقسوة وفظاظة متناهيتين . ولذلك ترى نزوحا متواصلا لهؤلاء المواطنين من مواطنهم الاصلية الى مدن الاناضول الغربية . ولكن حتى هنا ايضا تقابلهم العقبات الكثيرة التي يجدونها امامهم وهم بذلك مثل الفلاحين الاتراك انفسهم حيث يعانون من ظروف السكن . وتفشي البطالة وانعدام حقوق المواطنة

ولذلك تفاقمت بشكل خاص عملية نزوح العمال الاكراد الى الولايات الغربية وخاصة في السبعينات فخلال اعوام ١٩٧٢ - ١٩٧٦ غادر نحو ٢ر٣ مليون مواطن كردي الاناضول الشرقية الى المناطق الصناعية في وسط وجنوب غربي تركيا وقد استقر ٥٠٪ من هؤلاء تقريبا في انقره واسطنبول وازمير وكان على العمال الاكراد في هذه الحالة القبول باحقر الاعمال وباسوأ الاجور واوطئها .

وقد ساعد انتشار البطالة في تركيا على تدفق سيل العمال الاكراد المهاجرين الى خارج البلاد من الولايات الغربية التي التجاوا اليها . ان فقدان فرص العمل في تركيا دفع بالعمال الاكراد . الى جانب العمال الاتراك انفسهم على مغادرة الوطن للبحث عن العمل في الخارج وخاصة الدول الغربية ففي المانيا الغربية - قبل توحيدها يوجد نحو ٢٠٠ الف عامل كردي يتعاطون اشق الاعمال وبابخس الاجور .

وقد ادى تدفق الاكراد الى اوربا الى تكوين وتطوير الوعي القومي لديهم حيث شكلوا عدة منظمات وجمعيات سياسية .

« اضواء على قانون انضباط موظفي الدولة والقطاع الاشتراكي رقم ١٤ لسنة ١٩٩١ »

■ نجدت صبري عقراوي

□ صدر قانون انضباط موظفي الدولة والقطاع الاشتراكي رقم ١٤ لسنة ١٩٩١ ليحل محل قانون انضباط موظفي الدولة رقم ٦٩ لسنة ١٩٣٦ . وتضمنت الاسباب الموجبة لصدور . تبسيط الاجراءات الانضباطية وسرعة الحسم ومنح الوزراء ورؤساء الدوائر الصلاحيات اللازمة لفرض العقوبات المقررة لضمان تسيير اجهزة الدولة وفق متطلبات تنفيذ المهام الموكلة اليها بموجب خطط ومناهج الدولة والقطاع الاشتراكي وتوحيد العقوبات واثارها وشمولها غالبية موظفي الدولة .

وقد توزع القانون اعلاه على خمسة فصول تتضمن ٢٦ مادة وتبعا لاهميته يمكن تحليل ودراسة المواد المذكورة وعلى الشكل الآتي :

نفاذ القانون وسريانه

يُعدُّ قانون انضباط موظفي الدولة والقطاع الاشتراكي رقم ١٤ لسنة ١٩٩١ نافذا وبموجب احكام المادة (٢٦) منه بعد مرور تسعين يوما من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية . وقد نشر القانون في جريدة الوقائع العراقية بعددها ٣٣٥٦ والمؤرخ في ١٩٩١/٦/٣ ومن ثم يبدأ نفاذه في ١٩٩١/٩/٣ .

ويسري القانون اعلاه على جميع موظفي الدولة والقطاع الاشتراكي ، والمقصود بالموظف كل شخص عهدت اليه وظيفة داخل ملاك الوزارة او الجهة غير المرتبطة بوزارة . ويستثنى من احكامه منتسبو ديوان الرئاسة والقوات المسلحة وقوى الامن الداخلي وجهاز المخابرات وهيئة التصنيع العسكري والقضاة واعضاء الادعاء العام وذلك لوجود قوانين خاصة تنظم الاحكام الانضباطية للموظفين المذكورين واذا وجد في تلك القوانين نص يقضي بتطبيق احكام قانون انضباط موظفي الدولة فيصار الى تطبيقه على المذكورين .

واجبات الموظف والاعمال المحظورة عليه

يُعدُّ الوظيفة العامة تكليفا وطنيا وخدمة اجتماعية يستهدف القائم بها المصلحة العامة وخدمة المواطنين في ضوء القواعد القانونية النافذة . وتبعا لذلك نص القانون وفي المادة (٤) منه على التزام الموظف بواجبات وظيفية . يتجلى اهمها في اداء الاعمال الوظيفية بامانة وشعور بالمسؤولية والتقيد بمواعيد العمل واحترام الرؤساء والمواطنين وتسهيل انجاز معاملاتهم والمحافظة على اموال الدولة واستخدامها بصورة رشيدة وكتمان المعلومات والوثائق الوظيفية والمحافظة على كرامة الوظيفة العامة والامتناع عن استغلال الوظيفة لتحقيق منفعة او ربح شخصي له او لغيره .

وبموجب احكام المادة (٥) من القانون يحظر على الموظف كل من الجمع بين وظيفتين او مزاولة الاعمال التجارية وتاسيس الشركات والعضوية في مجالس ادارتها ، ماعدا استثناءات معينة وكذلك عدم الاشتراك في المناقصات او المزايدات التي تجريها دوائر الدولة والقطاع الاشتراكي وعدم استعمال المواد والالات الوظيفية لاغراض خاصة وعدم الاستغلال الصحيح لساعات العمل ووسائل الانتاج او العبث بالمشروع او التعمد في انقاص الانتاج او الاضرار به او التأخر في انجاز العمل او الاقتراض او قبول مكافأة او هدية او منفعة من المراجعين او المقاولين او المتعهدين المتعاملين مع دائرة الموظف او من كل من له علاقة بالموظف بسبب الوظيفة او الافضاء باي تصريح او بيان عن اعمال دائرته لوسائل الاعلام والنشر الا اذا كان مصرحا له بذلك من الرئيس .

وطبقا لاحكام م/٧ من القانون اذا خالف الموظف واجبات وظيفته او قام بعمل من الاعمال المحظورة عليه يعاقب باحدى العقوبات المنصوص عليها في قانون انضباط موظفي الدولة ولايمس ذلك بما قد يتخذ ضده من اجراءات اخرى وفقا للقوانين .

العقوبات الوظيفية

نصت المادة (٨) من القانون على العقوبات التي يجوز فرضها على الموظف وهي كل من لفت النظر والانذار وقطع الراتب والتوبيخ ، وانقاص الراتب وتنزيل الدرجة والفصل والعزل . ولايصار الى فرض العقوبة الا بعد تشكيل لجنة تحقيقية من رئيس وعضوين من ذوي الخبرة على ان يكون احدهم حاصلاً على شهادة جامعية اولية في القانون . تتولى التحقيق تحريريا مع الموظف المخالف المحال عليها والتي لها في سبيل اداء مهمتها سماع وتدوين اقوال الموظف والشهود والاطلاع على جميع المستندات والبيانات التي ترى ضرورة الاطلاع عليها .. وتحرر محضراً تثبت فيه ما اتخذته من اجراءات وما سمعته من اقوال مع توصياتها المسببة ؟ اما بعدم مساءلة الموظف وغلق التحقيق او بفرض احدى العقوبات المنصوص عليها في قانون انضباط موظفي الدولة .

واذا رات اللجنة ان فعل الموظف المحال عليها يشكل جريمة نشات عن وظيفته او ارتكبها بصفته الرسمية فيجب عليها ان توصي باحالته الى المحاكم المختصة

وتخضع العقوبات الانضباطية واجراءات فرضها الى رقابة قضائية لمجلس الانضباط العام المشكل بموجب قانون مجلس شورى الدولة رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٩ المعدل وعلى الشكل المبين في الفصل الرابع من قانون انضباط موظفي الدولة والقطاع الاشتراكي .

ومن الضروري الاشارة الى تضمن القانون وفي المواد من ١٦ - ٢٠ لاجراء سحب اليد حيث اذا اوقف الموظف من جهة ذات اختصاص فعلى دائرته ان تسحب يده من الوظيفة طيلة مدة التوقيف وللوزير ورئيس الدائرة سحب يد الموظف مدة لاتتجاوز (٦٠) يوما اذا تراءى له ان بقاءه في الوظيفة مضر بالمصلحة العامة او قد يؤثر على سير التحقيق في الفعل الذي احيل من اجله على التحقيق ويعاد الى نفس وظيفته بعد انتهاء المدة المذكورة .

وللجنة التحقيقية حق التوصية بسحب يد الموظف في اية مرحلة من مراحل التحقيق . وبموجب القانون الجديد لايجوز فرض اكثر من عقوبة عن فعل واحد (م/٢٠) ولا يمنع انتهاء خدمة الموظف لاي سبب كان من اتخاذ الاجراءات الانضباطية بحقه وفقا لاحكام قانون انضباط موظفي الدولة والقطاع الاشتراكي (م/٢٢) .

من الادب السياسي

ان المنبت لا ارضا قطع ولا ظهرا ابقى

« مثل عربي »

■ ماجد احمد العزي

واذا كانت الحنطة قد اجبرت خروتشوف على ان يغادر قصر الكرملين هو و (حذاؤه) المشهور فان الحنطة ذاتها قد اجبرت الحزب الشيوعي كله على ان يغادر هذا القصر الى رف من رفوف متحف (الارميتاج) يروي لزواره حكاية الجبنة التي تلقفها الثعلب من منقار الغراب المغني .

قديما كان معاوية يعنى بالشعرة التي امتدت بينه وبين خصومه ومنافسيه فهو (يشدها اذا ارخوا ويرخيها اذا شدوا) . وما ان ولي الحكم غورباتشوف حتى استحضرت امريكا شعرة معاوية فتشبثت بها وراحت تلعب اللعبة ذاتها بعد ان اجرت عليها بعض التغييرات بما يناسب الظرف والزمان .

فالشعرة التي امتدت بين واشنطن وموسكو امسكت واشنطن بطرفها في حين افلت طرفها الاخر من بين اصابع غورباتشوف فراحت تتجول في مؤسسات الدولة تارة تراها في مجلس السوفيات الاعلى وتارة تتجول في غرف الكرملين وهي بين الحين والحين تحوم على جثمان لينين المسجى في الساحة الحمراء . وهكذا عجز غورباتشوف عن الشد فراحت امريكا وحدها تنفرد بالشد ووجدتها لعبة ممتعة ستعود عليها بالنفع الكبير .

شدت واشنطن فظهر (يالتسين) يشد ازره الهيبيون الروس وذوو القمصان المزركشة والسراويل الفضفاضة فغضب غورباتشوف بادىء ذي بدء وراح يهدد (يا لتسين) ويتوعده فشدت واشنطن ثانية فسكت غورباتشوف وتخلى عن توعده وتهديده . وشدت واشنطن فاعتلى غورباتشوف المنصة في مجلس السوفيات الاعلى وراح يطالب المجلس بان يمنح (يالتسين) اعلى وسام وارفعه .

وتطورت الاحداث بسرعة مدهشة فجنت واشنطن من لعبة الشد ما زاد في كبرها وغطرستها . وسقط غورباتشوف مضرجا بالبيروسترويكا والغلاسنوست حين تيقظ الحياء في الكرملين . ولكن الذين اسقطوه وقعوا في مهاوي التسرع والارتجال وسرعان ما غادروا السلطة من الباب الخلفي ليعود القيصر من محتجزه في القرم ويدخل موسكو دخول الفاتحين .

وقبل أن تعود واشنطن الى لعبتها المفضلة تفجرت فيها اريحية كرم فراحت تغدق على غورباتشوف بالوعود وببضع طائرات حطت في مطار موسكو تحمل الى اهلها اطعمة واغذية تجاوزت تاريخ صلاحها من تلك التي وزعتها قاصدة على المخيمات في شمال العراق بعد العدوان الغادر . ولم تنس الشباب والمتصلين حين ارسلت اليهم (بوسترات) جنسية وشيئا من افلام الرعب والعنف والجريمة . ثم دعت حلفاءها ليحتفلوا بها . وجاء من اقصى المدينة رجل يسعى وكان من آل سعود ... غورباتشوف ما قد اقام لعبة الشد وكانت الحصيلة اربعة مليارات دولار . وعادت واشنطن الى لعبة الشد والشعرة وجعلت تردد الى مزاد (سوثبي) ومزاد (كريستي) تبحث عن التحف واللوحات من وجود الاتحاد السوفيتي معروضا للبيع . وسبحان مغير الاحوال !

في الستينات من هذا القرن اللاهب نضبت الخزانة في بلدية نيويورك واعلن عمدتها انها على شفا حفرة وانه يوشك ان يعلن افلاسها واستنجد ببيوت المال لعلها تمنحه قرضا يتلافى به ما آلت اليه خزانته . وكان العمدة مزدوج الولاء فهو امريكي ويتعاطى الصهيونية والمخدرات فالى على نفسه ان لا يعفر جبينه الا على عتبة ذات هوى صهيوني رث . فقبع في مكتبه ينتظر البشير والفرج وقد اكل القلق راسه وقلبه . (وجاء من اقصى المدينة رجل يسعى) .. لكنه كان من آل سعود حطت به طائرته في مطار نيويورك بعد ان روعته اخبار البلدية واقضت مضجعه .. حتى ناقته العجفاء رغت وازبدت وازورنيلها فعافت نفسها ما اخضر من العود وما تيبس .

وحاصره الصحفيون واشرابت له اعناق (الكاميرات) وهو يتقلب على عدساتها كبرا وزهوا بلا ادنى حياء وجعل يجيل فكره في عوالم اللغة يبحث في مفاوزها عن اعذب القول واحلى الكلام (والتغلبي اذا تنحنح للقرى ..) ثم قال لافض فوه :

لسنا من يقال فينا .

تبيتون في المشتى ملاء بطونكم
وجاراتكم غرثى يبتن خمائصا

ولسنا من يقتعد التل في امرجلل كهذا . وليس عدلا ان لا نهب فنغيث الملهوف لان اوداجنا التي انتفخت وكروشنا التي تكورت انما هي من فيض بركاتكم وقد آن الاوان ليكون جزاء الاحسان بالاحسان . لقد سكت هذا الرجل الهزاة دهرا فنطق كفراً .

واوجز الرجل ابتماءه وخف مسرعا ليلحق بالعمدة قبل ان تتقطع كبده فبلغ بناية البلدية . وعند بابها استقبله موظف الاستعلامات والتشريفات بابتسامة دبلوماسية ماكرة واعتذر عن تدبير لقاء بالعمدة لانشغاله بمؤتمر صحفي .

وكان العمدة قد تناهى اليه خبر (النشمي) الذي جاء يلهث من اقصى الدنيا ليمد له يدا فاعلن في مؤتمره الصحفي هذا انه يابى بل يانف ان يتقبل اي عون عربي .. ايا كان حتى لو كان من آل سعود .

وتشاء المصادفات ان يجف ضرع الزمن فتتخاذل قريحته ويعجز عن ان ياتي بجديد تلهو به الناس بعض الوقت . في غمرة هذا الجدب تمتد يد الايام فتنتشل من القمامة احداثا تنتفع برؤوس اقلامها على سبك حكاية جديدة تقرب من بعض فصول ما قد رويت عند بدء الكلام وتبعد عنها لان التاريخ يكره ان يكرر نفسه .

وارتأت الايام ان يكون الابطال السابقون في حكايتنا التي رويناها هم ابطال الحكاية الجديدة بابعادهم واضلاعهم وبذات المسلمات السطحية والحجمية وبذات الثقل والكثافة واللون والطعم والرائحة الا ما قد علق بهم من قذر القمامة بحكم الزمن الذي امضوه فيها .

والحكاية التي تقترب في بعض فصولها وتكهنها من الحكاية السابقة هي حكاية غورباتشوف ومدللته ...

العراق في اجتماعات الإتحاد الآسيوي للكرة الطائرة

يشارك العراق في اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد الاسيوي بالكرة الطائرة التي تعقد في بانكوك يوم الاربعاء المقبل .

وقال الدكتور سعد حمد ، امين سر الاتحاد العراقي للعبة ان مشاركة العراق في هذه الاجتماعات تهدف بالدرجة الاساس الى السعي لرفع قرار تجميد نشاطات الاتحاد العراقي قاريا .

من جهة اخرى حدد الاتحاد المدة من (٢٥ ـ ٣٠) من الشهر الحالي موعدا لاقامة بطولتي العراق للشباب والفتيان .

وتشارك في منافسات بطولة الشباب فرق تمثل اندية الكرخ والقوة الجوية واربيل ونينوى والقاسم والنصر والرميثة والناصرية اما بطولة الفتيان فستكون مفتوحة .

على صعيد اخر قرر الاتحاد توجيه عقوبة التنبيه لنادي الكوفة لانسحابه من بطولة اندية الشباب التي جرت في محافظة بابل مؤخرا □

دعوة العراق لبطولة بالعاب المضمار والميدان في عمان

تلقى العراق دعوة من الاتحاد الاردني لالعاب المضمار والميدان للمشاركة في بطولة المحبة والصفاء وبالعشاري والسباعي التي تقام في العاصمة الاردنية عمان خلال النصف الثاني من الشهر المقبل .

اعلن ذلك الدكتور صبري بنانه رئيس الاتحاد وقال ان الدعوة ستناقش في الاجتماع المقبل للاتحاد ليتم رفعها الى اللجنة الاولمبية لاستحصال موافقتها على المشاركة في منافسات البطولة □

إشارات

ثامر محسن كفاءة واعدة

اللاعب الشاب ثامر محسن الذي زجه مدرب القوة الجوية لاول مرة هذا الموسم في خط الدفاع وخاض مباراتي فريقه السابقتين بعد ان امضى الموسمين الماضيين ضمن صفوف الاحتياط اثبت انه كفاءة واعدة حيث قدم امكانيات ومهارات تؤكد ذلك فضلا عن ما يتمتع به من لياقة جسمية تتطلبها اللعبة ومركز المدافع بالذات .

واذا كان هذا اللاعب قد نجح في اولى خطواته فان النجاح كما يبدو قد حالف مدربه السيد عادل يوسف في الاختيار وكذا في اعداد فريقه اعدادا جيدا بتشكيلة لاعبيه الحديثة ويتوقع ان يكون فريقه ضمن فرق المقدمة التي تزيد المباريات قوة وحلاوة ومتعة بعد مزيد من المباريات والتجارب □

غـريـبـة !

في مباراة القوة الجوية والطلبة امس الاول ادى مدافع الطلبة رحيم عودة لعبة خشنة جدا عندما قفز فوق مهاجم القوة الجوية حازم ياسر واسقطه ارضا وهو فوقه !! غير ان الحكم السيد غالب عبدالكاظم الذي كان يرقب الحادثة لم يطلق صافرته باحتساب هذا الخطأ الواضح .. بل وهو الغريب حقا انه اشار بيديه الاثنتين وهو يركض بان ليس في الامر شيء !!

حبذا لو شهد الحكم الواقعة ثانية عن طريق شريط المباراة .. ترى هل سيبقى على رأيه الغريب المخالف لقانون اللعبة ام ماذا يا غالب ؟

لماذا يا خميس ؟

المعروف عن لاعب الشرطة خميس حمود دماثة خلقه وتحليه بالروح الرياضية . غير انه ابتعد عنها في مباراة فريقه مع القوة الجوية . عندما اعترض على قرار للحكم السيد طارق احمد . نال بسببه الانذار ثم كرر اعتراضه بشدة هذه المرة مما اضطر الحكم الى طرده .

والاكثر من ذلك ما اعلنه الحكم بعد المباراة من ان هذا اللاعب تفوه ضده وضد زملائه الحكام بالفاظ بذيئة استنكرها حتى زملاؤه في الفريق اثناء الواقعة .

لماذا يا خميس هذا السلوك غير الرياضي ؟

ومتى يكف بعض لاعبينا عن الاعتراض والاساءة التي تجلب لهم العقوبة وغضب المشاهد .. ولفريقهم الخسارة والمشاكل □

■ عبدالجليل موسى

في بطولة ام المعارك بكرة القدم
الزوراء حقق فوزا كبيرا على النجف وتصدر المجموعة الثانية

حقق نادي الزوراء فوزا كبيرا على نادي النجف مسجلا اربعة اهداف مقابل لاشيء في اخر مباريات المجموعة الثانية لبطولة ام المعارك بكرة القدم التي جرت عصر امس في ملعب الشعب بتحكيم السيد عادل القصاب .

.. الهدف الاول احرزه اللاعب ليث حسين في الدقيقة (٢٨) عندما هيأ له احمد راضي الكرة الى الخلف حيث يقف ليث الذي سددها ببراعة من خارج منطقة الجزاء الى شباك مرمى النجف .

.. واضاف كريم صدام الهدف الثاني في الدقيقة (٤٢) بضربة رأس اثر ضربة ركنية لعبها ليث حسين .

.. وعاد نجم الزوراء ليث ليسجل الهدف الثالث في الدقيقة (٥٦) بضربة ارضية من خارج منطقة الجزاء على يسار الحارس .

واختتم محمد جاسم الرصيد مسجلا الهدف الرابع في الدقيقة (٦٤) اثر مناولة من نعيم صدام رجحت كفة الزوراء معظم الوقت وكان الفريق الاحسن اداء والاكثر فاعلية وخطورة ومع هذا فقد سنحت لفريق النجف عدة فرص في التسجيل اخطرها تلك التي اضاعها حيدر نجم في بداية المباراة ومحمد جواد في الدقيقة (٥٥) وهما منفردين بعامر عبدالوهاب حارس الزوراء الذي لم يواجه اية صعوبة في الذود عن مرماه .

ولم يوفق حكم المباراة في مهمته حيث لم يحتسب ضربتي جزاء للزوراء في الشوط الثاني . الاولى في الدقيقة (٧٦) عندما تعرض احمد راضي الى اسقاط متعمد من حارس مرمى النجف صفاء كاظم وهو يحاول اجتيازه في طريقه الى المرمى والثانية في الدقيقة (٣٧) عندما تعرض نفس اللاعب الى دفع من اثنين من المدافعين فضلا عن اخطاء اخرى .

.. وبهذه النتيجة فقد ترشح الزوراء الى الدور نصف النهائي كاول عن مجموعته (الثانية) حيث سيقابل الطلبة (ثاني المجموعة الاولى) في الدور نصف النهائي بعد غد بينما يتقابل ضمن الدور ذاته غدا فريقا القوة الجوية (اول المجموعة الاولى) مع الكرخ (ثاني المجموعة الثانية) □

ليث حسين الذي سجل هدفين للزوراء يقود هجمة على مرمى النجف تصوير : صباح جاسم

اجتماعات الاتحاد العربي للملاكمة

تبدأ في عمان في الثالث عشر من شهر تشرين الثاني المقبل اجتماعات الاتحاد العربي للملاكمة وتستمر ثلاثة ايام .

وقال مراسل وكالة الانباء العراقية في عمان (عدنان عبدالباقي) ان الاتحاد بعث دعوات الى الاتحادات الاربعة عشر التي يضمها للمشاركة في هذه الاجتماعات .

من جهة اخرى ينظم الاتحاد الاردني للملاكمة مهرجانا عربيا للملاكمة يقام في مدينة العقبة جنوب العاصمة عمان .

وتشارك في المهرجان الذي لم يحدد موعده بعد عدة اقطار عربية من بينها العراق وفلسطين وسورية □

بطولة بغداد بالسباحة

ينظم الاتحاد العراقي المركزي للسباحة يومي (١٧) و(١٨) من الشهر الحالي بطولة بغداد بالسباحة الاولمبية في مسبح القادسية الاولمبي .

وتتضمن فعاليات اليوم الاول سباقات (١٠٠)م حرة لجميع الفئات و(٢٠٠)م متنوع لفئتي (١٦) و(١٨) سنة و(١٠٠)م صدر للفئات و(٤٠٠)م حرة لفئتي (١٦) و(١٨) سنة والتتابع (٤×١٠٠)م .

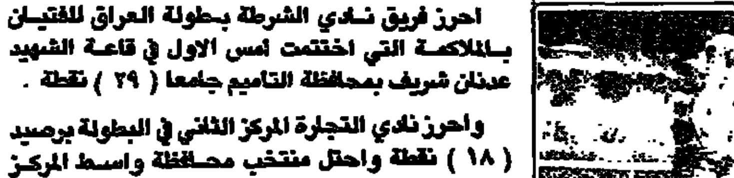
اما فعاليات اليوم الثاني فتتضمن (٥٠)م حرة و(٢٠٠)م صدر و(١٠٠)م ظهر و(٢٠٠)م حرة و(١٠٠)م فراشة للفئات الثلاث والتتابع (٤×١٠٠)م □

بريد القراء

■ القارىء محمد عكلة هلال الحمداني من محافظة ذي قار يشيد بالجهود التي بذلها اتحاد كرة القدم المركزي في تنظيم مباريات دوري التأهيل الى دوري اندية الدرجة الاولى وقد لفت انتباهه الحضور الفاعل للسيد حسين سعيد ممثلا عن الاتحاد في مباريات نادي الناصرية الذي شارك في البطولة .. وهو يرفع التحية الى اتحاد الكرة .

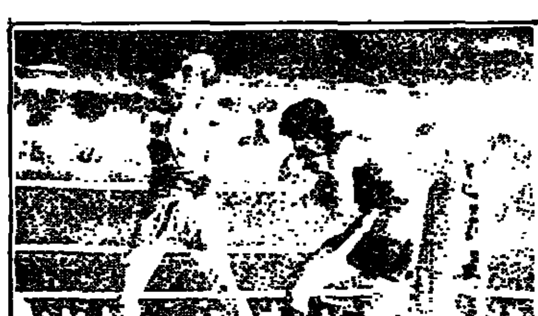
□ القارىء احمد عبدالله ابراهيم ـ خانقين .. يشيد بالروح الكفاحية التي يتمتع بها اللاعب كريم صدام ويستذكر مقولة سابقة اطلقها قبل اعوام احد الزملاء الذي كتب : « على كريم صدام ان يجرب حظه في مجال اخر غير كرة القدم » .

يقول القارىء احمد عبدالله « ما حققه كريم صدام يعد درسا مفيدا جدا لمن يريد ان يستفيد حقا من اللاعبين والمدربين على حد سواء وهو رد على الذين يطالبون الكبار من الرياضيين ترك رياضتهم وفسح المجال امام الشباب .. الافضلية لمن يعطي □



نادي الشرطة يحرز بطولة العراق بالملاكمة للفتيان





جانب من احدى المنافسات

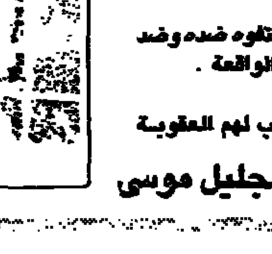
احرز فريق نادي الشرطة بطولة العراق للفتيان بالملاكمة التي اختتمت امس الاول في قاعة الشهيد عدنان شريف بمحافظة التاميم جامعا (٢٩) نقطة .

واحرز نادي التجارة المركز الثاني في البطولة برصيد (١٨) نقطة واحتل منتخب محافظة واسط المركز الثالث برصيد (١٠) نقاط .

هذا وشاركت في منافسات البطولة تسعة فرق تمثل منتخبات محافظات التاميم واربيل وواسط والبصرة وميسان والقادسية وكربلاء فضلا عن اندية الشرطة وشباب صدام والتجارة □

فوز الشباب ببطولة العراق بالجودو

احرز فريق نادي الشباب بطولة العراق للمتقدمين بالجودو التي اختتمت امس الاول في قاعة المركز التدريبي للاتحاد جامعا (٤١) نقطة .







كلمات متقاطعة

■ يقدمها اليوم : جبار عباس عبدالله / جسر ديالى ■

■ ملاحظة للاصدقاء

ترجو صفحة تسلية من الذين يراسلونها ان يبعثوا بشبكتين . الاولى المسالة والثانية عليها الحل . وان تكون كل من الشبكتين واضحتين . مع شكرنا .

■ افقي ■

١ ـ مسلسل مصري ـ مسلسل مصري .
٢ ـ مسلسل مصري او المولد ـ مسلسل مصري .
٣ ـ علم مؤنث ـ مكان جلوس الملك ـ مكرر .
٤ ـ مسلسل مصري .
٥ ـ عاصمة عربية ـ نصب او خدع مكرر ـ حرفان من صلم .
٦ ـ وسط بالاجنبية ـ نوع من السيارات ـ كمل ـ ابداع ـ مكانة ـ ثار (م) .
٧ ـ عطر الزهر ـ قاتف الحمم ـ زورق عسكري ـ جمل .
٨ ـ مريح ـ علة (مبعثرة) ـ مكرر ـ فلما ـ غاية (م)
٩ ـ يراقب ـ غالون مبعثرة ـ المضيء .
١٠ ـ محفل ـ مسلسل مصري ـ نفذ النداء (م) ـ حرفان من سهر .
١١ ـ الجذر (م) ـ الملقي او المعتاد ـ نوع من الورد .
١٢ ـ نوع من الخبز ـ بغداد (مبعثرة) ـ رتبة عسكرية ـ نطالع .
١٣ ـ يزرع ـ نهر اوربي (م) ـ على المنوال الوحد ـ يجرح .
١٤ ـ مكرر ـ الذي يقوم بالرياضة ـ استثنائية .
١٥ ـ زوال الشمس ـ بحر ـ مكرر ـ فكر .
١٦ ـ مسلسل مصري ـ مسلسل مصري ـ شعر .
١٧ ـ مكرر ـ مسلسل مصري ـ وسيلة نقل مائية قديمة .
١٨ ـ ضمير المتكلم ـ مسلسل مصري (م) ـ مكرر .
١٩ ـ مسلسل مصري ـ مسلسل مصري .

■ عمودي ■

١ ـ مسلسل مصري ـ مسلسل مصري
٢ ـ نوع من الاطلاق او الرمي ـ مسرحية عربية .
٣ ـ من اجزاء الكلام ـ الذي يحتب ـ جمع وتيرة .
٤ ـ وانحرفن ـ يريد باللهجة الخليجية ـ لحصل ـ شدة او قوة .
٥ ـ رول (مبعثرة) ـ سكب ـ فلكه (مبعثرة) .
٦ ـ مكرر ـ تقوى ـ حيوان خرافي او فيلم لعادل امام ـ جدتي باللهجة المصرية .
٧ ـ من التلفزيون ـ مسلسل مصري ـ للاختفاء .
٨ ـ مسلسل مصري ـ جاهل ـ مكرر
٩ ـ مكرر ـ سقي ـ دق ـ ل ب ل ـ قطعة حربية (م)
١٠ ـ اشمل مبعثرة ـ مسلسل مصري ٣/٤ حلال .
١١ ـ نصوتنه ـ والد ـ شهر ميلادي
١٢ ـ تقاليد ـ اطمئنان ـ السقي .
١٣ ـ قبيلة عربية ـ مسلسل مصري ـ بواسطي ـ للتمني
١٤ ـ رخو (م) ـ مسلسل مصري ـ اسرق من الجيب (م) .
١٥ ـ مكرر ـ مسلسل مصري (م) ـ ضمير الغائبة (م) .
١٦ ـ مكرر ـ من ادوات الحداد ـ املس .
١٧ ـ طرق ـ نقيض يساري ـ رل .
١٨ ـ من الالوان ـ علم مذكر ـ من المهن الحرة .
١٩ ـ يبقى ـ علم مذكر ـ مسلسل مصري .
٢٠ ـ حصل ـ مسلسل مصري .

الاسواق المالية في العالم

صدرت ارقام البطالة في الولايات المتحدة لشهر اب الماضي فاظهرت انها لم تتغير عن الشهر السابق من مجموع الايدي العاملة في الولايات المتحدة التي يصل عدد العاملين فيها الى اكثر من (١١٠) ملايين . ولكن المحللين يقولون . ان هذه الارقام تظهر ان الاقتصاد الامريكي هو في حال اسوأ مما يبدو في الظاهر .

وفي اليابان يسود الاعتقاد ان وزير المالية هيموتو لايصلح التطبيق في الفضائح المالية التي تهز البلاد الان لانه كان اكثر المتلقين من زعماء الحزب الديمقراطي الحاكم من تلك الشركات التي تبرعت له بنصف مليون دولار في حملته الانتخابية . من جهة ثانية قالت بعض الصحف . ان تلك الشركات تبرعت بمليوني دولار للحزب .

بورصة نيويورك

من جانب اخر فقد هبط الدولار في الولايات المتحدة هبوطا حادا في اعقاب ملاحظات من المستشار الاقتصادي للرئيس الامريكي مايكل بوسكن بان على البنك المركزي الامريكي . ان يخفض سعر الفائدة .

وبناء على ذلك فقد هبط الدولار (٢/٣) فينك بالنسبة للمارك الالماني ليسجل (١/٧١٥٥) مارك . وارتفع الجنيه بالنسبة للدولار (٢/٤٥) من السنت ليصل الى (١/٧١٨٥) دولار .

وفي الوول ستريت فقد اقفل مقياس داو جونز بارتفاع (٣/٣) نقطة ليسجل (٣٠١١/٦٣) نقطة

بورصة لندن

وفي لندن ارتفع مقياس المالة سهم ١/٤ نقطة ليسجل ٢٦٦٧/٤ نقطة .

اسعار الذهب والفضة والبلاتين والنحاس

اقفل سعر الذهب بـ ٣٤٨/٥ دولارا للاونسة الواحدة بارتفاع دولار واحد عن اقفال اليوم السابق .

البلاتين/ لندن ٣٤١ دولارا للاونسة الواحدة .

الفضة/ لندن ٣٨٧/١ سنتا للاونسة الواحدة .

النحاس/ لندن ١٣٦٧/٥ جنيها للطن الواحد .

سعر النفط

اما سعر النفط برنت / بحر الشمال فقد بلغ (٢٠/٧) دولارا للبرميل الواحد بهبوط قدره ستة سنتات للبرميل .

وفي نيويورك فقد كان سعر النفط (٢١/٥٧) دولارا للبرميل الواحد بهبوط ١٢ سنتا .

مصرف الرشيد

اسعار الفائدة السنوية المدفوعة والمستوفاة من قبل مصرف الرشيد المعمول بها اعتبارا من ١٩٩٠/١٠/١

بناء على ما جاء بكتاب البنك المركزي العراقي (المديرية العامة للاحصاء والابحاث في ١٩٩٠/٩/٢٩ والمتضمن قرارا برفع اسعار الفائدة اعتبارا من ١٩٩٠/١٠/١ وكما يلي :

١ ـ رفع اسعار الفائدة السنوية المدفوعة والمستوفاة من قبل المصارف التجارية وكالاتي :ـ

أ ـ اسعار الفائدة المدفوعة	سعر الفائدة السابق	سعر الفائدة الجديد
اولا ـ القطاع الخاص		
١ ـ ودائع التوفير للاهلين (وتشمل للاهلين ايضا ودائع دائرة اموال القاصرين والمؤسسات ذات الاغراض الانسانية والاجتماعية والخيرية والدينية والنوادي والجمعيات ذات النفع العام)	٧٪	٩٪
٢ ـ الودائع الثابتة للاهلين لمدة ستة اشهر واقل من سنة	٧,٥٪	٩,٥٪
٣ ـ الودائع الثابتة للاهلين لمدة سنة فاكثر	٨٪	١٠٪
٤ ـ شركات القطاع الخاص		
أ ـ ودائع التوفير	٦٪	٨٪
ب ـ الودائع الثابتة لمدة سنة فاكثر	٧٪	٩٪

ثانيا ـ القطاع الاشتراكي المالي	سعر الفائدة السابق	سعر الفائدة الجديد
١ ـ ودائع صندوق توفير البريد		
أ ـ ودائع التوفير	٧٪	٩٪
ب ـ الودائع الثابتة لمدة سنة فاكثر	٨٪	١٠٪
ب ـ اسعار الفائدة المستوفاة اولا ـ القطاع الخاص		
١ ـ الاهليون لمختلف الاغراض	١١٪	١٣٪
٢ ـ شركات القطاع الخاص	١١٪	١٣٪

مصادر المعلومات صحيفة الوول ستريت جورنال صحيفة الفا ينتشال تايمز ، الاذاعة البريطانية ، مصرف الرشيد .

■ اعداد / المحرر المالي

اعلانات

شكر على تعزية

تتقدم عائلة وعشيرة المرحوم المحامي الحاج انور عبدالعزيز الفواز الهتيمي رئيس عشيرة المسعود في ناحية الحسينية بمحافظة كربلاء بالشكر والتقدير للسيد محافظ كربلاء والسادة المسؤولين ولكل من حضر مجلس الفاتحة المقام على روحه الطاهرة داعين الله العلي القدير ان لا يريهم اي مكروه انه سميع مجيب . انا لله وانا اليه راجعون .

الشيخ عطا الله عبدالمنعم الفواز الهتيمي
الشيخ جعفر عبدالعزيز الفواز الهتيمي
عن اسرة عشيرة ال فواز الهتيمي

(٢٠٨٦)

رئاسة محكمة جنايات الكرادة
« اعلان »

الى / ـ المتهمين الهاربين صلاح احمد عبد الحميد ومحمد السيد ابو خليل ابراهيم كنتما متهمين لدينا في القضية التحقيقية المرقمة ٢٥٨/ج/١٩٩١ مركز شرطة (مكتب الوحدة/وفق المادة ١٠٦ ف ١ ـ أ ولمجهولية محل اقامتكما تقرر تبليغكما بالصحف المحلية لحضوركما امامنا صباح يوم ١٩٩١/١٢/١٨ لمحاكمتك وبعكسه ستجري محاكمتك غيابا وفق الاصول ..

م . القضائية ٤٠٢

رئاسة محكمة جنايات الكرادة
« م/اعلان »

الى/ـ المتهم الهارب جهاد حسان نعمة لما كنت متهما لدينا في القضية التحقيقية ٣/٣٠١ ج/١٩٩٠ مركز شرطة (مكتب الرشاد وفق المادة ٤٤٣١ عقوبات) ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بالصحف المحلية لحضورك امامنا صباح يوم ١٩٩٠/١٠/١٨ لمحاكمتك وبعكسه ستجري محاكمتك غيابا . وفق الاصول ..

م . القضائية ٤٠٣

فقدان هوية

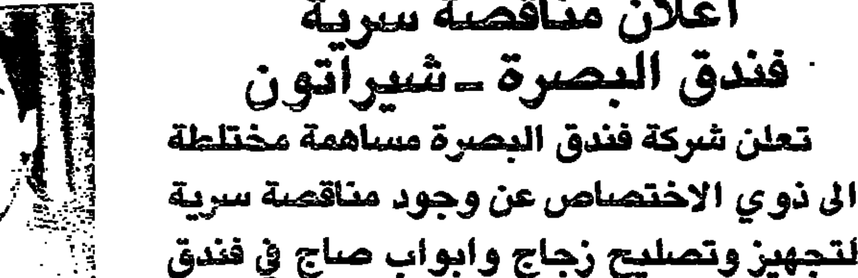
فقدت مني الهوية الصادرة عن كلية الفنون الجميلة / بغداد باسم وائل جميل ماورديني فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

١٩٤٠

فقدان سنوية

فقدت مني سنوية السيارة المرقمة ٧٦١٤٩ باسم علي فؤاد علي موديل ١٩٨٠ نوعها كرونا عمومي ورقم الشاصي ٣٢٨١٦ يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

١٩٤١



اعلان مناقصة سرية
فندق البصرة ـ شيراتون

تعلن شركة فندق البصرة مساهمة مختلطة الى ذوي الاختصاص عن وجود مناقصة سرية لتجهيز وتصليح زجاج وابواب صاج في فندق البصرة شيراتون فمن يرغب التقديم على العمل مراجعة مقر الشركة في فندق البصرة ـ شيراتون بعد دفع مبلغ ـ/ ٥٠ خمسون دينارا غير قابل للرد للاطلاع على الشروط وتسلم جداول الكميات والمواصفات وان اخر موعد لتقديم العطاءات بعد ١٥ خمسة عشر يوما من تاريخ نشر الاعلان في الجريدة ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان .

٣٩٧ المدير المفوض لشركة فندق البصرة

دار الجماهير للصحافة
قسم ادارة الافراد

الى/ السيد سعد مكي صفيح الموظف في هذه الدار بعنوان مدقق

م/ اخطار

بالنظر لانقطاعك عن الدوام الرسمي منذ ١٩٩١/٨/١٧ ولحد الان ودون عذر مشروع لذا تقرر اخطارك بوجوب الالتحاق بالدوام الرسمي وبخلاف ذلك تعتبر مستقيلا حسب قانون الخدمة المدنية رقم ٢٤ لسنة ١٩٦٠ .

ع . المدير العام

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن كلية الطب / جامعة بغداد والمرقمة ١٨٩ باسم ادريس حميد حسين فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

٢٠٦٥

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن الجامعة التكنولوجية باسم عدنان هاشم عباس فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

٢٠٦٣

فقدان شخص

فقد الشخص المدعو محمد عبد عبدالرحمن عمره ٤١ سنة بتاريخ ١٩٩١/٨/٢٣ مع سيارته المرقمة ١٢٢/ الانبار نوع برازيلي حمراء ولم يعد لحد الان اوصافه طويل القامة اسمر اللون شعر رأسه اشيب يرتدي دشداشة زرقاء فمن يعثر عليه يرجى الاتصال الرمادي حي الاندلس مقابل دور الرفاق هاتف ٤٣٢٨٨٧ او ٤٣٢٥٧٣ وله مكافأة مغرية .

٢٠٠٠

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن كلية الصيدلة / جامعة بغداد باسم ازهر غازي المختار فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

٢٠٦٢

فقدان دفتر اسواق

فقد مني دفتر الاسواق المركزية الصادر عن المنشأة العامة للصناعات الكهربائية باسم حاتم محمود عتيوي الرجاء ممن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

(٢٠٧٥)

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن المعهد الطبي الفني باسم عبدالحسين طراد عكموش فمن يعثر عليها يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

(٢٠٦٦)

في ذمة الخلود

■ بالرغم من حزننا العميق لوفاة فقيدنا العزيز ابراهيم جلال فان المواساة التي لقيناها من جميع الفنانين العراقيين والجمهور الكريم سواء بحضورهم الفاتحة او ارسالهم برقيات التعزية مما قدم الوينا فخرا وغبطة بما احاطونا به من اهتمام ومشاركة في العزاء ونود ان نخص بالشكر السادة اعضاء القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي السيد لطيف نصيف جاسم والسيد عبدالغني عبدالغفور والسادة الوزراء والسيد حامد يوسف حمادي وزير الثقافة والاعلام والسيد اوميد مدحت والسادة اعضاء المجلس الوطني والمدراء العامين كما نود ان نسجل عظيم امتناننا لنقابة الفنانين العراقيين ودائرة السينما والمسرح لما قاموا به من عمل يعجز اللسان عن التعبير عن مشاعر الامتنان نسأل الله ان يوفق الجميع لما فيه الخير .

المقدم المهندس خليل ابراهيم جلال
عن اخت واسرة محمود جلال

(م)

وفاة فاضلة

انتقلت الى رحمة الله الفاضلة عقيلة المرحوم الحاج خلف الجرف ووالدة السيد حسن خلف جرف اثر مرض عضال وستقام الفاتحة على روحها الطاهرة في دار ولدها حسن خلف الجرف .

الكائن في حي الحمراء مقابل ملجأ الحمراء قرب المكتبة الكسنزانية . اعتبارا من ٩١/٩/٦ ولمدة ثلاثة ايام
انا لله وانا اليه راجعون

٢٠٥٧

ان وعد الله حق

انتقلت الى رحمة الله تعالى فجر يوم الخميس المصادف ١٩٩١/٩/٥ اثر مرض عضال . عقيلة المرحوم الحاج احمد حسين الفلاحي ووالدة الزميل ثامر وعامر وطلال والزميل رافع ومثنى ووالدة عقيلات السادة عادل كامل الدوري وسمير فاضل الزهيري وسمير محمد الزبيدي .

واقيم مجلس الفاتحة على روحها الطاهرة في جامع الضباط/ زيونة ابتداء من يوم الخميس ٩/٥ ولمدة ثلاثة ايام .

تغمد الله الفقيدة برحمته الواسعة وانا لله وانا اليه راجعون

(م)

الى رحمة الله

انتقل الى جوار ربه اثر نوبة قلبية المرحوم سعدي حقي المفتي والد كل من السيد احمد ومحمد سعدي المفتي وشقيق كل من المرحوم علي ونجم حقي المفتي والمهندس حلمي حقي المفتي وستقام الفاتحة على روحه الطاهرة يوم السبت المصادف ١٩٩١/٩/٧ في جمعية الشبان المسلمين والكائن في المنصور من الساعة الخامسة مساء وحتى الثامنة مساء . انا لله وانا اليه راجعون .

(٢٠٨٧)

الى رحمة الله

كل من عليها فان

انتقلت الى جوار ربها المرحومة الحاجة صفية مهدي كبة والدة كل من السيد حكمت عادي كبة واحمد كبة ونجاح كبة وستقام الفاتحة على روحها الطاهرة في جامع براثا اعتبارا من ١٩٩١/٩/٨ ولمدة ثلاثة ايام

انا لله وانا اليه راجعون ..

٢٠٦٤

قالـــوا لـي

حدثني السيد احمد حسن سلمان نيابة عن اولياء امور طلبة مدرسة العقيدة الابتدائية في السيدية قائلا .

بصفتنا اولياء امور طلبة هذه المدرسة ننقل لكم معاناة ابنائنا وقلقنا الدائم عليهم من مخاطر حفرة كبيرة تقع مساحتها بمساحة المدرسة تتجمع فيها المياه الاسنة والاوساخ والصفائح ومما يزيد من خطورتها عمقها الذي قد يغرق طلبة الصف الاول وقد عرضنا هذه المشكلة على ادارة المدرسة التي بادرت بعرضها على المسؤولين في امانة بغداد وقد اوعزوا بردمها ولكن الجهة المنفذة لم تقم بواجبها لحد الان وكما تعرفون فان ايامنا قلائل ويبدأ العام الدراسي ونحن نخشى ان تبقى هذه الحفرة على حالها وسنضطر فيها الى مرافقة اطفالنا في الذهاب والاياب □

هدى

ري الزيتـــون

تتحمل اشجار الزيتون العطش والجفاف وتعيش على كمية قليلة من الماء وتقاوم درجات الحرارة العالية صيفا ويرجع ذلك الى انها تمتلك مجموعة جذرية كبيرة تستطيع الوصول الى اعماق مختلفة من التربة لامتصاص الماء والعناصر الضرورية للنمو والانتاج كما تكون الفتحات او الثغور المنتشرة على سطح الاوراق الجلدية لاشجار الزيتون غائرة ومغطاة بشعيرات كثيفة الامر الذي يؤدي الى تقليل كمية الماء المفقودة من الاوراق الا ان المحصول يزداد وتتحسن نوعيته عند اعطاء كمية كافية من الماء وتعتمد الكمية على نوع التربة وحالة المناخ السائدة في المنطقة وخاصة درجة الحرارة وعمر الاشجار ومسافات الغرس وتكون الحاجة القصوى لري هذه الاشجار خلال شهر تموز و آب وايلول وقت تصلب النواة ومباشرة الثمار بالانتفاخ والنضج علما ان قلة الماء تؤدي الى تجعد الثمار □

الجمهـــورية والنـاس

حكاية (تعاونية) اخرى من الصويرة

هذه حكاية اخرى من الحكايات الكثيرة التي تتناقلها السنة المواطنين عن (تصرفات) مسؤولي بعض الجمعيات التعاونية الاستهلاكية البعيدة عن انظمة .. واعراف هذه الجمعيات . يرويها لنا المواطنان رحيم جليل راضي وعمران جليل راضي العضوان في الجمعية التعاونية الاستهلاكية في الصويرة المحدودة .. فلنستمع اليها !

يقول المواطنان .. ان الجمعية نشرت اعلانا عن توفر عدد من الاجهزة المنزلية والصوتية لديها ، ودعت اعضاءها الى التسجيل على هذه الاجهزة اعتبارا من يوم ٩ ولغاية يوم ١٩٩١/٧/١٤ ، حيث سيتم الاقتراع بين المسجلين في يوم الاثنين ١٩٩١/٧/١٥ ، ولما كان النظام المتبع في اجراء القرعة يقضي بان تتم علنا وبحضور اعضاء الجمعية فقد استغرب الجميع قيام احد اعضاء مجلس ادارة الجمعية المذكورة بلصق قائمة باسماء السادة (المسجلين الفائزين) على احدى واجهات بناية الجمعية دون اجراء القرعة العلنية !

بعد ذلك تساءل المواطنان العضوان عن (المسجلين الفائزين) .. من هم . ؟ وكيف فازوا بالاجهزة بدون القرعة التي يفترض إجراؤها علنا وفي الموعد المحدد لها وبحضور اعضاء الجمعية المعنيين فضلا عن اعضاء مجلس ادارتها .. فهل حصل ذلك ؟ هذا ماقاله المواطنان .. ومانتقله الى الجهات المختصة □

ضياء حسن

مرحبـا بالحيـاة

■ اهدت السيدة زينب احمد كاظم زوجها السيد سلام كاظم حسن مولودة اسمياها شهد ، جعلها الله من بنات السعادة .

■ عمت الفرحة منزل المهندس حسين جعفر المفرجي لولادة عقيلته السيدة هدى ياسين الحسيني بنتا اسمياها دنيا اقر الله بها عيون والديها .

■ رزق السيد عباس فاضل مهدي الجبوري وعقيلته السيدة نجاة محمد حسن بمولود اسماه احمد ، مبروك .

□ من الله على السيد احمد كاظم وعقيلته السيدة سناء حسن عبدالله بمولودة اسمياها اريج ، الف مبارك □

عقبى الزفـاف

خطا السيد محمد كاظم عبدالحسين الزبيدي والانسة ايمان محمود الليلة الخطوة الاولى نحو حياة زوجية سعيدة عبر اعلان خطوبتهما عقبى الزفاف .

في حفل عائلي بهيج تمت خطوبة الانسة كريمة حازم على السيد سمير عزيز مع الامنيات لهما بالسعادة الدائمة .

الف مبارك للانسة امل عبدالواحد جودة والسيد علي خزعل جواد لمناسبة عقد قرانهما ، عقبى الزفاف .

الف مبارك للانسة ابتسام زيون حسن والسيد ناصر قاسم محمد لمناسبة عقد قرانهما الميمون □

شمـــوع انيرت

■ اطفأ الطفل حسن رياض محمد حسين الهلالي الشمعة الثانية من سني عمره المديد السعيد .

■ في حفل عائلي بهيج اقيم مساء يوم الخميس الماضي اطفأ اوس صباح لفتة الشمعة السادسة من سني عمره المديد .

■ وسط فرحة الاهل تحتفل ايمان خليل يوم غد بعيد ميلادها ، مع الامنيات لها بالعمر المديد السعيد .

■ احتفل الصغير بشار حمد شاكر التكريتي بعيد ميلاده الاول ، الف مبارك .

■ تحتفل يوم غد اريج ناجي ذرع الفلاحي بعيد ميلادها الثاني عشر مع الامنيات لها بالسعادة الدائمة .

■ اطفأت الصغيرة اسراء محمد جبار الشمعة الاولى من سني حياتها ، عمراً مديداً لاسراء □

بيني وبينك

من ابسط واجبات المواطنة الحقة العمل على مكافحة الظواهر غير الصحية في المجتمع ، ومن واجب اي مواطن ان يقوم باستئصال الداء من جذوره ، وان يسلط الاضواء الكاشفة على اي انحراف او مسعى خبيث . يقوّم الاعوجاج ان رآه ، ويرمم التصدع ان حصل ، يحارب الغلاء ويقاوم المستغل ويقاطع من يمتص دماء الشعب فالسكوت على تلك الظواهر طعن بحق المواطنة ، وتغذيه لشرايين الشر والانحراف ، ولبنة في سلم الزلل ومواطن الخلل .

فباسم الكلمات المنمقة والتلاعب بالالفاظ اصبحت لدى البعض القليل الرشاوى هدايا ، والنفاق والتملق واجبا ومسح الاكتاف وسيلة ، والانتهازية فرصة والكسب غير المشروع تجارة والرذيلة حضارة وتقدما ، والسرقة شطارة !!

وتناسى البعض تلك القيم الجميلة والاواصر المحببة والعلاقات الاخوية . ودخل غول الجشع والطمع الى النفوس ، وتحول البعض مع مرور الايام الى معاول للهدم من داخل النفس ، وفاحت روائح الكراهية والاستغلال والاثراء السريع على حساب الناس البسطاء ، واخذ الناس يلعنون الحضارة والالة وناطحات السحاب و (الكومبيوتر) ودلالات مريدي وطابور الالبان واجور النقل وفضائح تاتشر وميتران .

قبل ايام لفت نظري قدوم احد الاشخاص الى مقهى الحي وقيام بعض الجالسين باستقباله استقبال الفاتحين وبكلمات الترحيب والبركة ، والاطراء والمديح .. حتى ظننت انه احد الوجهاء او ممثلي الشعب او ممن ازر الوطن وقدم التضحيات . وصعقت وصدمت حين علمت من احد الجالسين انه جار لاحد موظفي الاسواق المركزية المسؤول عن قسم الاطارات □

■ باسل عبدالجبار

غــلاء
البيض والدجاج في الاســواق

البيض .. الدجاج .. البيض .. الدجاج .. هموم يومية وحديث يكاد يكون تقليديا عن اسعارهما التي تحرق جيوب المواطنين .. ترى ماالسر الكامن وراء هذا الارتفاع المفاجيء في اسعارهما ؟

يعزو السيد رسول رزوقي جاسم مدير احدى الشركات المنتجة للبيض هذا الارتفاع الى :- شحة العلف ياتي بالدرجة الاولى كعامل رئيسي في حدوث هذا الارتفاع الكبير في اسعار البيض والدجاج .. فطبقة البيض كان سعرها في السابق لايتجاوز الدينارين اصبحت اليوم تباع بعشرة دنانير وربما باكثر .. فشحة العلف ادت الى عرقلة اعمال مفاقس البيض المصدر الرئيسي لانتاج البيض اضافة الى ايقاف عمل المشاريع الكبرى لانتاج البيض التي كان من المقرر افتتاحها والمباشرة بالعمل فيها في بداية عام ١٩٩٠ لولا العدوان على قطرنا وفرض الحصار مما ادى الى اعتماد العراق الكلي على مايتم استيراده من الاردن وبالطبع يكون سعر المادة المستوردة مرتفعاً .

كان لدي مشروع بالديوانية تبلغ طاقته الانتاجية للبيض مئة وثلاثين مليون بيضة توقف العمل فيه حاليا بسبب شحة العلف وغلاء اسعاره .. نتمنى زوال الظروف التي نعيشها حاليا .. واستغلال الاراضي الزراعية كافة المتوفرة لدينا بدلا من اهمال المساحات الواسعة منها وتركها لتتحول الى بور

وبالتاكيد زوال المعوقات الحالية سيؤدي الى تشغيل مفاقس البيض والمشاريع الكبرى للبيض ومن ثم تغطية حاجة القطر باكثر من حاجته الفعلية بما يعادل اربعة اضعاف وتوفر كميات كبيرة منه جاهزة للتصدير ايضا .

وللسيد طارق فرج نعوش مدير احد المفاقس وجهة نظر بالموضوع يحدثنا عنها قائلا :

كانت طاقة انتاج شركتنا التي تاسست منذ عشر سنوات تزيد على (٥٤) الف فرخ اي بما يعادل (٦٨) الف بيضة توقف العمل فيها بسبب شحة العلف وارتفاع اسعاره .. بينما كان في السابق يباع الطن الواحد منه بـ (٢٢٠) دينارا اصبح اليوم بالف وثلاثمائة دينار .. وشحة العلف تتاتى من ان جميع مواده الرئيسية المتكون منها مستوردة .. فهو يتالف من البروتين وفول الصويا والحنطة والشعير والذرة اضافة الى الملح والكلس .. صحيح انه يوجد بروتين محلي ولكن لايفي حاجة مفاقس البيض .. كما انه يجب ان لاننسى حظر التعامل بالحنطة والشعير للانتاج الحيواني بسبب ظروف الحصار الاقتصادي .. حاليا نستورد الفراخ من الاردن ونبيعها مباشرة لمربي الدجاج بسعر ثلاثة دنانير للفرخ الواحد علما انه في السابق كان لايتجاوز سعره (٣٥٠) فلسا .. وكان السوق الوحيد للاردن هو العراق تقريبا .. وكانوا يعتمدون عليه في بيض التفقيس خاصة .. نتيجة الحصار اصبحت المعادلة معكوسة مما ادى الى نقص خطير في (امهات الدجاج) .. وهذه الازمة من المحتمل استمرارها لمدة ستة اشهر اخرى لحين نمو وتربية (امهات الدجاج) خلال هذه المدة .

ويقول السيد مصطفى اسماعيل المساهم في احد المفاقس الزراعة في العراق تعتبر نفطا ثانيا لو احسن استغلال وزراعة المساحات الواسعة لدينا بالمحاصيل المناسبة لها .. حيث لايتوفر في اي قطر بالعالم ماهو متوفر لدينا من ظروف مناخية متنوعة .. فلو اهتم الفلاح لدينا بارضه وقامت الاجهزة الزراعية بدراسة مكثفة لها واستغلت الطاقات الزراعية العلمية في اقامة مشاريع زراعية كبرى اضافة لما هو متوفر لها من دعم الدولة الكبير لقطاع الزراعة لادى ذلك الى انتعاش الثروة الحيوانية التي ترتبط ارتباطا وثيقا بانتعاش الارض حيث يزول الارتفاع الحاصل في اسعارها □

■ نادية شكارة

تصوير : محمود علي حسن

رسول رزوقي جاسم

مصطفى اسماعيل فويدي

سلام الله عليكم

امزجة الكبار

اجمل سني العمر سني الطفولة .. لعب دائم ، ومرح واحلام وردية تتولد عن خيال طافح بالبراءة والامل . ليس كل الاطفال هكذا بالطبع ، لكن هذه الصورة هي للقسم الاعظم منهم .

ومع ذلك فان الطفل في طبيعته مخلوق متطرف حد ازعاج الكبار ... اذا اغوته لعبة ما فسيصر على امتلاكها فان افلح في ذلك فسيصطحبها اينما ذهب ، وسترافقه في كل وقت حتى وقت النوم . واذا وقعت عيناه على حلوى او طعام لذيذ فستعجز عن ثنيه عن الاسراف في تناوله . واذا اجهش بالبكاء فسيصعب عليك اقناعه بان سبب بكائه لا يستحق منه كل تلك الدموع السائحة .

والتطرف وعدم القناعة ... والالحاح والتشبث والعناد هي بعض صفات الطفل . وهو هكذا في كل مكان وكل زمان . وهذه الصفات تلتصق بالطفولة ايما التصاق . ذلك انها بعض مخاشر ذلك البحث الدائم عن حقائق الاشياء ، وبعض ملامح الرغبة في الاشباع في كل شيء ، في اللعب

والتمتع كما في البكاء وتناول الطعام . ومن يقف في طريق الطفل لاشباعه حاجاته في حدودها المعقولة ولايحسن معاملته انما يتسبب فقط في تاجيل اكتفاء الطفل من تلك الحاجات الى مراحل عمره اللاحقة . وستظل تلك الحاجات تلح عليه ان يطمئنها باي شكل حتى حين يصبح شابا او رجلا مكتمل النمو .

اما لماذا يصر الكبار على ان يتصرف الصغار بالكيفية التي يريدون فلانهم ببساطة يستخدمون معاييرهم التي تصلح للكبار فيحاولون تطبيقها قسرا على الصغار فيكون ما يكون من اساءة للطفل ، وكبت لحاجاته ، والغاء لرغباته ، واعاقة لنموه العقلي والنفسي وربما الحركي كذلك . وهو مايمكن ان ينعكس سلبا على سلوك الاطفال على امتداد حياتهم .

ترى ، هل يعني ذلك ان يترك الطفل ليفعل ما يحلو له ان يفعل من دون عين تراقبه او كلام يوجهه او حزم يحفظه من الاذى ؟ ان ذلك ليس صحيحا بالتاكيد . فلولا التوجيه لما اكتملت عملية التعلم . لكننا التوجيه الذي ينطلق من مصلحة الطفل غير التوجيه الذي ينطلق من امزجة الكبار . والفرق بين الاثنين لايدركه الا المربون الناجحون واحسب ان من الصعب ان يزعم احدنا انا جميعا كذلك ! □

■ د . حارث عبود

لماذا يخاصم السواق الاشارات الضوئية؟

لسنا هنا في موضوع التقليل او الاعلاء من شان الاشارات المرورية الضوئية ، ولكن غايتنا هي التذكير بالمحاسن والفوائد التي تجنى من خلال الالتزام بتلك الاشارات ، تلك الفوائد التي طالما تجاهلها البعض من سواقنا برغم انها تعني منع وقوع الحوادث .

اذن ، لنتساءل ما الضير الذي يصيب السائق عندما يقف عند الاشارة الضوئية ، وقبل ذلك ما سبب عدم الالتزام بالاشارة الحمراء ؟

تساؤلاتي هذه طرقت مسامع عدد من السواق فكانت اجاباتهم تبريرية حاولوا من خلالها ان يقنعوا انفسهم بانهم على صواب .

■ اول هذه التبريرات كانت من السائق صباح عواد محمد الذي شاهدته يتجاوز الاشارة الحمراء من ان مثل هذا التجاوز يحدث عندما يكون على عجلة من امره فحين تواجهه الاشارة الضوئية بعيونها الحمر لايقوى على الصمود امامها فيضطر الى (ضربها) كي يصل الى المكان المطلوب في الوقت المناسب .

■ وهل يحدث هذا معك دائما ؟

- لا يحدث على الدوام ، بل في اغلب الاحيان ؟

■ الا تعتقد ان ذلك تبرير ليس الا ؟

- (لا جواب) !

■ سائق اخر ولم يكلف نفسه عناء وضع قدمه على عتلة الوقوف ، ليصمد (٦٠) ثانية او ربما اقل امام الاشارة الحمراء ، هذا السائق الذي رفض الكشف عن اسمه قال : ليس من طبيعتي الالتزام باية اشارة ضوئية الا ما ندر فانا سائق ، شاطر ، يستطيع المرور من اي تقاطع من دون التعرض لاي حادث .

■ الا تخشى الحوادث المؤسفة ؟

- لم افكر في هذا ابد !

■ ولكن الاشارات الضوئية ظاهرة حضارية ، كما انها وضعت ليسود الشارع نظام مروري سليم ؟

- هذا صحيح ولكنني لا اطيق الانتظار !

ان تصرف هذا السائق الغريب جعلني اقف مندهشا وفجأة شاهدت سيارة مسرعة صوب الاشارة الضوئية ولا يبدو على سائقها انه سيقف عندها لذا تاهبت وجلست خلف مقود سيارتي كي اتبعه ، وبالفعل مر من جانب الاشارة الحمراء مرور الكرام تبعته واستوقفته بصعوبة وسالته عن سر سرعته وعدم التزامه بالاشارة الضوئية اجابني وقد كان الاضطراب باديا عليه ، يا اخي لدي مريض الا تراه ؟

نظرت الى الشخص الجالس بجانبه والذي ادعى انه مريض فلم الاحظ عليه اية علامة من العلاقات التي تستوجب كل هذه السرعة . قلق ولكن حالته لا تستوجب المخالفة ، ومع ذلك لماذا لم تحول سيارتك الى ما يشبه سيارة اسعاف بان تنير الاضوية كي يفتح الطريق امامك ويبدو انه ادرك ان عذره غير مقبول فاستدرك قائلا :

- لقد نسيت ولكنني سانيرها في المرة القادمة .

هذه ابرز الاعذار ولدينا المزيد سجلناها لعدد من السواق فقد قال احدهم : لا اتجاوز الاشارة الضوئية الا عندما تكون الشوارع خالية والاخر قال : بعض التقاطعات لا تستوجب وضع اشارات ضوئية فيها فهي في اغلب الاوقات تكون خالية من السيارات .

سائقة قالت لنا ان اغلب السواق يضطرونني الى تجاوز الاشارة الحمراء فهم يزعجونني بالمنبهات عندما تكون سيارتي هي الاولى بجانب الاشارة الضوئية .

وعقب العميد كمال جبير الالوسي مدير مرور بغداد قائلا ، القانون لا يعرف المزاجيات حيث نصت المادة (١٨) من قانون المرور رقم (٤٨) لعام ١٩٧١ المعدل على فرض غرامة لاتقل عن (٥) دنانير ولا تزيد على (١٠) دنانير على كل من تجاوز الاشارة الضوئية كونها مخالفة تؤدي الى الاخلال بالنظام والى حدوث حوادث مؤسفة .

واذا حدث عطل في الاشارات الضوئية في احدى الساحات فعلى السائق ان يطبق انظمة المرور الاخرى باتباع الافضلية لمن في الساحة او الامتثال لاشارات رجل المرور وحتى اذا لم يحدث عطل فان اشارة رجل المرور هي دائما فوق الاشارة الضوئية .

واشار الى ان سيارات الطوارىء التي تحمل حالة طارئة يمكن لها تجاوز الاشارة الحمراء بعد تنبيه رجل المرور وبعد التاكد من خلو الشارع من المركبات الاخرى .

■ وقبل ان نودع السيد مدير مرور بغداد مثلت امامه معاملة حجز احدى المركبات لمخالفة صاحبها الاشارة الضوئية ، فلماذا هذه المخالفة التي تؤدي الى حجز المركبة عشرة ايام والتي قد تكون مصدرا لرزق العائلة بينما كان من الممكن تجنب ذلك بالتاخر بضع ثوان من خلال الالتزام بالاشارة الضوئية □

■ لطيف محمد



الالتزام بالاشارة يحقق سلامة عبور السابلة



مخالفة الاشارة الضوئية تصوير : علوان الصافي

مبـادرة ايجابيـة

■ السيد ، صبحي صالح مهدي حسن ، صاحب اسواق بيع المواد الغذائية في منطقة باب المعظم / الوزيرية ، عمد وبجهد شخصي الى طبع بطاقات خاصة يوزع على ضوئها ومن خلالها حصة المواطنين من منتوجات الالبان ، حليب - لبن - جبن - زبد - قيمر - دهن حر - جبن ابطال - جبن ابيض - جبن اصفر ، بطريقة منظمة مستندا في ذلك التوزيع على اساس البطاقة التموينية لكافة العوائل التي تقع ضمن الرقعة الجغرافية المكلف بتوزيع المواد الغذائية لها .

■ عن هذه المبادرة حدثنا قائلا :

عمدنا وبمساعدة مجلس الشعب في حي الاطباء محلة ١١٨ و ١٢٠ الى تنظيم هذه البطاقات حتى يتسنى لكل العوائل الحصول على هذه المواد بشكل نظامي وبدون غبن لأحد . وفق الضوابط الصحيحة ليعمم توزيع هذه المواد بالتساوي للجميع . ونقوم نحن بدورنا الى تثبيت المواد المستلمة من قبل المواطنين في هذه البطاقة وحسب مانستلمه من قبل المنشاة العامة لمنتوجات الالبان والتي نشكر تعاونها معنا وحسب الاسبقية .

■ ماذا يتطلب من المواطنين خلال توزيع هذه المواد ؟

- التعاون معنا يسهل تنظيم وتوزيع المواد ويقلل من الصعوبات بسبب قلة الانتاج وازدياد الطلب في ظل الظروف الراهنة التي نمر بها .. ان التعاون والنظام يسد الباب في وجه الجشع والذين يفضلون انفسهم على الاخرين والذين يلجاون الى طرق ملتوية لاخذ حصة المواطنين الاخرين □

■ حسن عبدالحميد

نموذج للبطاقة

الشروق والغروب

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٦,٣٨ صباحا .

اماغروبها فسيكون في الساعة ٧,٢٣ مساء .

مواقيت الصلاة

الفجر : ٥,٨	المغرب : ٧,٢٣
الظهر : ١,٦	العشاء : ٨,٤٣
العصر : ٤,٥٣	فجر الاثنين : ٥,٨

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد هي :-

الساهر : السيدية - حي الاعلام - مجاور اسواق الجمعية

ابو غزوان : حي المثنى - زيونة محلة ٧١٢ زقاق ٧

الكرامة : مدينة الوشاش

النداء : مدينة الشعب - حي الصحة

سناء الاحمد : حي الجامعة - شارع الربيع - قرب نفق الشرطة

(شؤون الناس) ترصـد و(التربية) تعقـب

رصدت (شؤون الناس) في صفحات سابقة عدة ظواهر تقع ضمن مهام وزارة التربية والتي عقبت عليها مايأتي :

■ التعقيب الاول :

نشرت جريدتكم الغراء بعددها ٧٩٢٧ في ١٩٩١/٧/١٠ تحت عنوان (تساؤل واقتراح) وعنه اجابتنا المديرية العامة لتربية بغداد/الكرخ بكتابها ذي العدد ١٦٨١٩ في ١٩٩١/٧/٢٢ بما ياتي :-

١ - ان خطة تشييد الابنية المدرسية خطة خمسية بالاساس تعتمد على الاحصاءات السكانية للمنطقة وحسب الفئات العمرية والمراحل الدراسية واحتساب النمو السكاني من اجل ان تلبي الحاجة المستقبلية للرقعة الجغرافية المحددة .

٢ - التغييرات في تصميم مدينة بغداد واضافة احياء سكنية جديدة قد اثر بشكل او باخر على عدم تناسب اعداد الابنية المشيدة والكثافة السكانية لبعض المناطق .

٣ - ان المنطقة المشار اليها فيها مدرسة ثانوية للبنات هي ثانوية التعاون العربي من المدارس الحديثة والتي لاتزال بنايتها تستوعب اعدادا اخرى من الطالبات .

٤ - ان المدارس الابتدائية ضمن الرقعة الجغرافية دوامها ثنائي مما يتعذر فتح مدارس متوسطة تزدوج معها اضافة الى عدم تشجيع مثل هذا الازدواج لما له من اثار سلبية على كل من المرحلتين الابتدائية والمتوسطة .

٥ - عند اعادة النظر بالخارطة المدرسية لعام ٩١/٩٦ تم تاشير حاجة المنطقة الى مدرسة متوسطة .

٦ - قبل بدء الدوام سيتم تشكيل لجنة لدراسة كثافة الطالبات وعند وجود المبررات العددية وبما ينسجم مع ظروف المرحلة سيتم تنفيذ المقترح المشار اليه ■

■ التعقيب الثاني :

نشرت جريدتكم الغراء بعددها ذي الرقم ٧٩٦٤ في ٩١/٨/٢٢ موضوعا تحت عنوان (اعدادية تجارة البعث للبنات .. والتكريم) اعلمتنا الجهة المعنية في الوزارة بما ياتي :-

ان قلة عدد المدارس او كثرتها لاعلاقة لها بالتكريم بل هناك ضوابط واسس لتكريم المدارس التي يحرز طلبتها المراتب الاولى .

ان الاسس المتبعة في المدارس المهنية تختلف عن تلك التي في المدارس الاكاديمية اذ يقتصر التكريم في المدارس المهنية على الذين يحرزون المراتب الاولى والثانية فقط وكالاتي :-

المدارس التجارية والصناعية تكرم الادارة والهيئة التدريسية اذا كان احد طلبتها قد احرز المرتبة الاولى او الثانية فقط .

اما المدارس الزراعية فتكرم الادارة والهيئة التدريسية اذا احرز طلبتها المرتبة الاولى فقط . ولما كانت اعدادية تجارة البعث للبنات قد احرزت المرتبة الثالثة لذا فهي غير مشمولة بالتكريم ■

■ التعقيب الثالث :

نشرت جريدتكم الغراء بعددها ٧٩٥٨ في ١٩٩١/٨/١٥ موضوعا تحت عنوان ، لاعداديات التجارة امان من يحققها ، اجابتنا الجهة المعنية بالوزارة بما ياتي :-

١ - استنادا الى كتاب ديوان الرئاسة الموقر ذي العدد ٢٣٠٥٣ في ١٩٩١/٦/٢٧ .

أ - يتم سنويا قبول نسبة (١٠٪) من الطلبة الناجحين في الدور الاول في المدارس المهنية بفروعها الثلاثة (صناعي - تجاري - زراعي) وحسب تسلسل مجاميعهم التي حصلوا عليها بالنسبة لكل اختصاص وعلى مستوى القطر في الجامعات والمعاهد العراقية .

ب - يتم قبول الطلبة الثلاثة الاوائل (الاول والثاني والثالث) من كل اختصاص في كل محافظة في الجامعات والمعاهد العراقية ، اضافة للمشمولين في الفقرة (أ) اعلاه لم يكونوا من ضمن النسبة المقررة (١٠٪) .

٢ - اما مايخص ندوات التوعية فان هذه الندوات تنظم بشكل مستمر لتعريف طلبة المدارس المتوسطة باهمية التعليم المهني وطبيعة الدراسة فيه

دعـــوة مستعجلة

دائرة صحة بغداد وجهت دعوة مستعجلة الى المواطنة سناء هاني لمراجعة مستشفى ابن البلدي لغرض فحص طفلها (ليث اثير) البالغ ستة ونصف السنة ومعالجته من الحالة الصحية المشكو منها في اشارتها المنوه بها في ١٩٩١/٨/١٨ □

رسالة محبة وسلام

ماأكثر الذين يقفون مع العراق في صموده بوجه دول العدوان وبوجه الذين لايحبون له السلام . وتعتبر كتابة الرسائل احدى الوسائل للتعبير عن ذلك ونشاهد هنا نموذجا للرسالة كتبتها البريطانية لين ملكوين والتي تعبر فيها عن معارضتها لموقف دولتها من العراق وتتمنى للعراق السلام □

نموذج للرسالة

عودة الى الماضي مع التحفيات

■ في موقع من اقدم المواقع الحضارية والتاريخية في بغداد قرب مدرسة المستنصرية تشمخ المحلات التراثية التي تستمد تاريخها وعطر تراثها من هذا الصرح التاريخي الخالد الذي يمتد الى اكثر من ٧٠٠ عام حينما بنى المستنصر بالله ذلك الصرح العلمي الحضاري الذي يعد اقدم مدرسة في العالم .

■ وانت تدخل محلات التحف والنوادر الثمينة فانك تحس وللوهلة الاولى انك في متحف اثري لكل ما هو نادر وغريب .. سجاد وشفوف واثاث منزلي وتحفيات واحجار كريمة ومقتنيات اخرى .

■ سألنا السيد جاسم العاني صاحب تلك الموروثات عن مصدر حصوله على هذه التحفيات فاجاب :

■ هناك اشخاص تخصصوا في هذا المجال وهم يجوبون القرى والارياف واسواق المدن للبحث عن هذه النوادر .

■ ولماذا اخترت المواد التراثية كمادة للبيع ؟

ان اقتناء التحفيات والنوادر التراثية القيمة يعتبر هواية بالنسبة لي وبمرور الزمن نمت وتطورت وتحولت الى هذا المشروع ليكون نافذة مفتوحة يشاهد من خلالها الزائر التراث العراقي الاصيل و(الفولكلور) الرائع .

■ وماذا عن اسعار هذه التحفيات النادرة ؟

ان التحفيات النادرة والمقتنيات التراثية لاتقدر بثمن وخاصة القيمة منها لانها تشكل رمزا وجانبا تاريخيا لحضارة الشعوب وهي بالتالي صورة من صور التراث لهذا البلد او ذاك .

■ وبعد ؟

= اتمنى ان تقوم وزارة الثقافة والإعلام بالتنسيق مع الجهة السياحية المعنية بتزويد هذه المحلات بالمطبوعات/ الفولدرات/ المصورة لتحكي للزوار عن حضارتنا العريقة واثارنا الشامخة □ ■ زامل غنام

سوق التراث تصوير : صباح جاسم

امانـــة بغـــداد
معاونية الشؤون الادارية والمالية ـــ مديرية الواردات / شعبة المزايدات
اعلان رقم ١٩٩١/٨٢

بالنظر لوقوع كسر القرار على الاملاك الموصوفة ادناه عليه تعلن امانة بغداد عن فتح باب المزايدة العلنية من جديد لايجارها لمدة ثلاث سنوات وستجرى المزايدة في الساعة التاسعة والنصف من صباح يوم السبت المصادف ١٩٩١/٩/٢٨ فعلى الراغبين بالايجار الاطلاع عليها اولا ثم الحضور في الزمان والمكان المعينين اعلاه للاشتراك في المزايـدة مستصحبين معهم التـامينات القانونية المعادلة لـ ٢٠٪ من بدل الايجار السنوي مضروبا في مدته وستكون اجور نشر الاعلان وبقية المصروفات على المستاجر ولاتقبل الصكوك غير المصدقة لدفع التامينات القانونية ولايسمح لمنتسبي الدولة من الموظفين وضباط ومراتب الجيش والشرطة وقوى الامن الداخلي وغيرهم الاشتراك في المزايدة كما لايسمح باستعمال الاملاك للاغراض الصناعية او الحرفية .

المعاون الاداري والمالي

ت	نوع الملك وموقعه	بدل الايجار السنوي الاحتياطي بعد كسر القرار ف/د
١.	ساحة وقوف السيارات الواقعة ضمن شارع ٧٧ محلة ٧٢٥ حي الخليج بغداد الجديدة من وحدة فلسطين وحسب شروط الساحات	٢٠٧٠/-
٢.	الدكاكين المرقمة من (١-٢٣) سوق قطاع ١٩ مدينة صدام صفقة واحدة	٢٧١٠/-
٣.	الدكان المرقم ٤٥/٦٣ الدوريين/ الكرخ	٢٣٠٠/-
٤.	الدكان المرقم ٥٢ السوق الشعبي الاول/ حي عدن	٢٣٠٠/-
٥.	الدكان المرقم ٢٣ السوق الشعبي الثاني/ حي عدن	٤٦٠٠/-
٦.	المكتب المرقم ٢ علوة مخضرات الدورة للمدة من تاريخ الاحالة ولغاية تاريخ غلق العلوة بحيث لاتتجاوز الثلاث سنوات	٤٦٠٠٠/-
٧.	الدكان المرقم ١٧ سوق باب المراد/ الكاظمية	١٥٠٠/-
٨.	الدكان المرقم ٥ السوق الشعبي/ حي الاعلام/الطوبجي الكاظمية	٤٤٣٠/-
٩.	الدكان المرقم ٨١ سوق الشعلة الثاني/ الكاظمية	١١٠٠/-
١٠.	الدكان المرقم ٢٦ لبيع الفواكه والخضر السوق العصري المشيد في حي العامل محلة ٨١٥	٥٥٥٠/-
١١.	الدكان المرقم ٧ مخصص مكتبة وبيع قرطاسية كذا	٣٩٧٠/-
١٢.	الدكان المرقم ٣ سوق حي القادسية/ وحدة الكرخ	١٥٠٠/-
١٣.	مكتب رقم ٤ علوة الاسماك في الرحمانية/ الشيخ معروف/ الكرخ	١٧٣٦٥٠/-
١٤.	الدكان المرقم ١ ساحة النهضة/ الشيخ عمر/ تجاري	١٧٢٥/-
١٥.	الدكان المرقم ٤٥ مقابل مجزرة الرصافة سابقا/ الشيخ عمر/ تجاري	١٢٧٠/-
١٦.	الدكان المرقم ٤٧ كذا	٦٥٦٠/-
١٧.	الدكان المرقم ٥١ كذا	٣١٧٠/-
١٨.	الدكان المرقم ٥٤ كذا	٥٧٥٠/-
١٩.	الدكاكين المرقمة ٥٩ و٦٠ و٦٩ كذا	١١٥٠/- لكل دكان
٢٠.	الدكان المرقم ٢٧ الواقع في ساحة النهضة/ الشيخ عمر استعمال تجاري	١٤٤٠/-
٢١.	الدكان المرقم ٧١ سوق الصدرية الجديد/ لبيع الفواكه والخضر	٢٣٠٠/-
٢٢.	الدكان المرقم ٥١ سوق الصدرية الجديد لبيع الفواكه والخضر	١٣٨٠/-
٢٣.	الكشك الحجري المرقم ١٦ شارع الخلفاء/ سوق الغزل اصفر اللون مفرد مخصص لبيع المرطبات	٥٠١٠/-
٢٤.	الشقة المرقمة ٨٣ البناية القديمة/ ساحة الغريري شارع الرشيد	١٧٢٥/-
٢٥.	الشقة المرقمة ٨٨ كذا	١٣٨٠/-
٢٦.	ايجار الدكان المرقم ٧ عمارة الغريري/ شارع الرشيد البناية القديمة	٣٨٥٥/-
٢٧.	الملك المرقم ١٢٠/١٠٩ محلو باب الاغا	١٥٦٠/-
٢٨.	الدكان المرقم ٦ سوق حي الطيران/ وحدة المنصور	٢٠٢:٠/-
٢٩.	التزام جباية رسم الدلالية للمزاد العلني لبيع السجاد في سوق الحميدية/ البزازين/ الرصافة	١١٨٠٠/-

٣٨٦

امانـــة بغـــداد
معاونية الشؤون الادارية والمالية ـــ مديرية الواردات / شعبة المزايدات
اعلان رقم (١٩٩١/٨٣)

تعلن امانة بغداد عن اجراء مزايدة علنية لايجار املاكها الموصوفة ادناه لمدة ثلاث سنوات عدا ما مؤشر ازاءه في السـاعة التاسعة والنصف من صباح يوم السبت الموافق ١٩٩١/١٠/١٩ في قاعة المزايدات الكائنة عند مدخل متنزه الزوراء ـ جهة ساحة دمشق ـ قرب القبة الفلكية فعلى الراغبين بالايجار الاطلاع عليها اولا ثم الحضور في الزمان والمكان المعينين اعلاه للاشتراك في المزايدة مستصحبين معهم التامينات القانونية المعادلة له ٢٠٪ من بدل الايجار السنوي مضروبا في مدته وستكون اجور نشر الاعلان وبقية المصروفات على المستاجر ولايجوز استعمال هذه الاملاك للاعمال الحرفية او الصناعية كما لاتقبل الصكوك غير المصدقة لدفع التامينات القانونية علما انه لايسمح لمنتسبي الدولة من الموظفين وضباط ومراتب الجيش والشرطة وقوى الامن الداخلي وغيرهم الاشتراك في المزايدة .

المعاون الاداري والمالي

ت	نوع الملك وموقعه	بدل الايجار السنوى الاحتياطي ف/ د
١.	ساحة لوقوف السيارات الواقعة في علاوي الحلة مجاور الكراج الساحة الكبيرة	١١٠٠٠٠/-
٢.	الدكان المرقم ١١ شارع الشيخ معروف الحديث اللاحق للمقبرة تجاري .	١١٠٠/-
٣.	الدكان المرقم ٣٥ مقبرة الشيخ معروف/ الكرخ ـ تجاري	١١٥٠/-
٤.	ساحة وقوف السيارات شارع الشاطي/ الاعظمية	٢٠٠٠/-
٥.	مشتل الطبقجلي الواقع قرب ساحة ناظم الطبقجلي/ الاعظمية ولمدة ثلاث سنوات لبيع وتكثير النباتات وفق الشروط	٤٧٥٠/-
٦.	الدكانان المرقمان ١٦و٢١ السوق الشعبي الاول/ حي عدن	١٢٠٠/- لكل دكان
٧.	الدكان المرقم ١٣ سوق قطاع ٢٥/ مدينة صدام شارع الفلاح (لبيع الفواكه والخضر)	٣٠٠٠/-
٨.	الموقع المرقم ٥٨ قناة الجيش تقاطع البلديات مدخل نواب الضباط/ شارع عمر بن الخطاب البالغة مساحته ٦٠٠٠م٢ لاستغلاله مشتل لتكثير وبيع النباتات لمدة عشر سنوات وفق شروط المشاتل .	١٠١٠/-
٩.	ساحة وقوف السيارات الواقعة في المربعة/ شارع الرشيد بمحاذاة الشاطىء والبالغة مساحتها (١٤٠٤م٢) بابعاد ٥٤×٢٦م وحسب شروط الساحات .	٢٤٠٠٠/-
١٠.	ساحة وقوف السيارات رقم ٥٠ الواقعة قرب مبنى ديوان سالة ماء ومجاري بغداد/ العوينة وفق شروط الساحات .	٣٣٥٠٠/-
١١.	الدكانان المرقمان ٧١/١٦٦و١٦٨/٦ الطابق العلوي/السوق العربي/ الشورجة/بابين	٤٠٠٠/- لكل دكان
١٢.	الدكان المرقم ١/١٦٦ الطابق الارضي بباب واحدة/ كذا	٥٠٠٠/-
١٣.	الدكان المرقم ٩ نفق الرصافي/ ساحة الامين	٢٢٠٠/-
١٤.	المكاتب المرقمة ٩٢٨ و٩٣١ و٩٣٢ و٩٣٥ و٩٣٦ و٩٣٧ الطابق التاسع عمارة الرصافي لوقوف السيارات مقابل المتحف البغدادي مع اضافة مبلغ سنوي مقطوع عن اجور الخدمات قدره (-/٦٠٠) دينار للمكتب الاول و-/٧٥٠ دينارا لكل مكتب من المكاتب الاخرى .	١٠٠٠/- لكل مكتب
١٥.	المحل المرقم ٨ طابق ارضي بناية نصب الشهيد عبدالوهاب الغريري (شارع الرشيد) مخصص لبيع الساعات	٦٠٠٠/-
١٦.	الدكان المرقم ٢٦ الطابق الاول مخصص لصناعة وتحضير الذهب والفضة) ساحة نصب الشهيد عبدالوهاب الغريري شارع الرشيد .	١١١٥/-
١٧.	الدكان رقم ٢ نفق ساحة التحرير/ الباب الشرقي	٣٧٥٠/-
١٨.	المحل المرقم ١/ بناية رقم ٥ شارع الخلفاء (استعمال ـ تجاري)	٣٢٥٠/-
١٩.	المحل المرقم ١/ بناية رقم ٧ كذا	٢٦٥٠/-
٢٠.	المحلان المرقمان ٣ بناية رقم ٥و٣ بناية رقم ٧ كذا	٣١٠٠/- لكل محل
٢١.	الدكان المرقم ٣٨ج/١ الميدان	٢٠٠٠/-
٢٢.	الدار المرقمة ٣٥/٢٢ رأس القرية (خان) يستعمل للخزن .	٧٠٠٠/-
٢٣.	التزام ثمرة النخيل البالغ عددها ٨٥٠ نخلة مع قطعة الارض المرقمة ١٩١/٢٧ عطيفية مقابل ساحة عدن/ البالغة مساحتها ١٠ دونمات لاستغلالها للزراعة الموسمية (صفقة واحدة) لمدة ثلاث سنوات .	٥٠٠٠/-
٢٤.	وكالة بيع الغاز على القطعة المرقمة ٩١٣/١٧ مقاطعة ٢ الزعفرانية .	٦٥٥٠/-
٢٥.	التزام جباية رسم الدلالية لمزاد عماد الصباغ العلني الواقع على العقار المرقم ١/١٨ زقاق ١١ محلة ٩٠٢ حي الوحدة .	٣٥٠٠/-
٢٦.	التزام جباية رسم الدلالية لمزاد الجواري العلني الواقع على الملك المرقم ٨٨٧و٣٢٤/٨٨٩ البتاوين ساحة الاندلس .	٨٥٠٠/-

٣٨٧

محكمة بداءة الموصل
العدد : ٧٤٠ / ٩٩١ اعــلان

بناء على وقوع الفسخ من قبل المشتري عواد عاصي حموشي للعقار تسلسل ٤٩١ جولاق ببدل قدره واحد وتسعون الف دينارا والعائدة للمدعي ساني عبدالكريم بني والمدعى عليهم خالد عبدالكريم بني وشركائه البالغة مساحته ٥٧/٣٤ متر مربع وملك صرف يحتوي على هول وغرفتين ومرافق وحمام وسرداب تحت الدار وفوقها شقة لها باب مستقل تحتوي على ثلاثة غرف وهول ومرافق وخالية من الشواغل يقع على شارع نينوى مقابل اسواق حنون (شارع حــرج) وقريب من دورة الساعة وفي منطقة تجارية وبدون الوسط فان هذه المحكمة تعلن عن بيعه ولمدة ثلاثة ايام ابتداء من ثاني يوم للنشر في احدى الصحف اليومية وبختام المدة تجري الاحالة النهائية وتكون معلقة على حصول المشتري الموافقة من المحافظة عملا بقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٦٦٠ في ٩٨٨/٢/١٣ . فعلى الراغبين بالشراء مراجعة هذه المحكمة مستصحبين التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من البدل بصك مصدق لامر هذه

محكمة بداءة بدرة
العدد ٣١/ب/٩٩١
التاريخ ٩٩١/٨/٢٠

الى المدعى عليهم
١ـ قاسم فليح خداداد ـ مجهول محل الاقامة
٢ـ جاسم فليح خداداد ـ مجهول محل الاقامة
٣ـ صفية داخل عين الشاه ـ مجهول محل الاقامة
٤ـ عارف عبدل فليح ـ مجهول محل الاقامة
٥ـ فوزية عبدل فليح ـ مجهول محل الاقامة
٦ـ علية عبدل فليح ـ مجهولة حل الاقامة
٧ـ كريم ياسين فليح ـ مجهول محل الاقامة
٨ـ شفيقة عباس ناصر ـ مجهولة محل الاقامة
٩ـ جميعه خداداد ـ مجهولة محل الاقامة
١٠ـ نبيهة فليح خداداد ـ مجهولة محل الاقامة
١١ـ ابراهيم عباس ناصر ـ مجهول محل الاقامة
١٢ـ علي عباس ناصر ـ مجهول محل الاقامة

اقام المدعي فاضل رشيد جاسم في هذه المحكمة الدعوى ٣١/ب/٩٩١ بطلب ازالة شيوع قطع البساتين المرقمات ٧٢،٧٣،٧٥،٧٦ من المقاطعة ٢٥ قيطاز ـ بدرة .

ولدى النظر في هذه الدعوى يوم ٩٩١/٨/١٧ لوحظ عدم حضوركم امام هذه المحكمة لمجهولية عناوينكم حسب شرح القائم بالتبليغ عليه قررت هذه المحكمة النظر في الدعوى صباح يوم ٩٩١/٩/١٤ وتبليغكم اعلانا بواسطة الصحف الرسمية المحلية عليه يرجى حضوركم امامنا في الموعد اعلاه وبخلاف ذلك سوف تنظر المحكمة الدعوى وفق القانون .

وزارة الصناعة والمعادن ـــ المنشأة العامة للسكر في ميسان
اعــــــــلان

الحاقا باعلاننا المرقم ٩٤٥ في ١٩٩١/٧/٢٤ وبالنظر لعدم صدور الاعلان بالصحف الرسمية تقرر اعادة الاعلان عن مزايدة علنية لبيع المواد المدرجة ادناه وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ المعدل . فعلى المناقصين الذين تتوفر فيهم الشروط القانونية الحضور الى مقر المنشاة الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٩١/٩/١٦ مستصحبين معهم التامينات الاولية المؤشرة ازاء كل مادة ادناه ويتحمل المشتري اجور الدلالية والاعلان .

ت	اسم المادة واوصافها واعدادها	التامينات الاولية
١ ـ	انقاض مخزن (جملون) مساحته ٧٢٠٠ متر مربع مكون من صفائح ساندويش وشيلمان وحديد زاوية وانابيب وشبابيك بمختلف القياسات (ترفع المواد بكاملها خلال ثلاثة اشهر وبعكسه يغرم المشتري مائة دينار عن كل يوم تاخير بعد المدة اعلاه) .	١٠٠٠٠ عشرة الاف
٢ ـ	خزانات مرشحات عدد/ ٥ مصنوعة من الحديد مع اقراص الترشيح المصنوعة من مادة الستنليس ستيل وكيس بوكس عدد/٣	٢٠٠٠ الفا دينار
٣ ـ	مضخة (خنزيرة) عدد/٢ حجم ١٢×١٤ انج	٦٠٠ ستمائة دينار

المنشاة العامة للسكر في ميسان

١٩٨٥

وزارة الداخلية ـــ الدائرة الادارية والمالية ـــ قسم شؤون الافراد
الى :ـ السـادة المدرجة اسماؤهم وعناوين وظائفهم ادنـــاه

الاســم	عنوان الوصيفة	تاريخ الانقطاع	الدائــرة
١ـ فريد شمعون ايشو	ملاحظ	٩١/٧/٢٥	مركز الوزارة ـ دائرة التخطيط والمتابعة
٢ـ بتول حسام الدين	م . مهندس	٩١/٧/١٥	= = = =
٣ـ افراح ميخائيل يوسف	مهندس	٩١/٧/١٨	مركز الوزارة ـ المديرية العامة للتخطيط العمراني
٤ـ خولة رسن صحن	كاتبة طابعة	٩١/٧/٩	= = = = =
٥ـ خالد محمد خالد	مهندس	٩١/٧/٣٠	= = = = =
٦ـ نوري ناجي ارتين	مصور فوتوغرافي	٩١/٧/٢٧	مركز الوزارة ـ مديرية العلاقات والاعلام
٧ـ لطفي صبري شهاب	م . مراقب	٩١/٨/٧	مركز الوزارة ـ قسم شؤون الافراد

م ـ اخطــــار

بالنظر لانقطاعكم عن الدوام الرسمي وبدون عذر مشروع منذ التاريخ المؤشر ازاء اسم كل منكم لذا نخطركم بوجوب الالتحاق بوظائفكم خلال (٧) سبعة ايام من تاريخ نشر الاعلان في الجريدة المحلية ان كنتم داخل القطر و(٣٠) ثلاثون يوما ان كنتم خارج القطر وبعكسه ستعتبرون مستقيلين من الوظيفة استنادا الى المادة السابعة والثلاثين من قانون الخدمة المدنية رقم (٢٣) لسنة ١٩٦٠ المعدل .. م/وزير الداخلية

وزارة الزراعة والري ـ الهيئة العامة لمشاريع الري والاستصلاح ـ شعبة الافراد
م/ اخطار

الى السادة المدرجة اسماؤهم ادناه .

بالنظر لانقطاعكم عن الدوام الرسمي بعد تسريحكم من الخدمة العسكرية بدون عذر مشروع وعدم مباشرتكم حتى الان لذا نخطركم بوجوب الالتحاق بوظائفكم خلال (٧) ايام اذا كنتم داخل العراق و(٣٠) يوما اذا كنتم خارج العراق وبعكسه سوف تعتبرون مستقيلين من الخدمة .

رئيس الهيئة العامة

الاسم	عنوان الوظيفة	تاريخ التسريح او الانقطاع	العنوان
١ـ محمود علي عباس	س/سيارة	١٩٩٠	ديالى/الخالص/قرية جيزان الجول
٢ـ زيدان خليفة صالح	م . خدمات	٩٩١/٥/٧	ديالى/الخالص/قرية الدوجمة
٣ـ علي حسين ازاد	كاتب	١٩٩٠	ديالى/خانقين
٤ـ علي عباس عادل	س . شفل	٩٩١/٤/١٠	ديالى/ابو صيدا ـ زهيرات
٥ـ محمد جاسم عباس	ميكانيك	٩٩١/٥/٢١	بغداد/الدورة/حي الوادي زقاق ٣١ محلة/٨٢٤ رقم الدار ١٧/المختار عبدالمجيد خيون
٦ـ محمد سعيد حسون	مشغل مضخة	٩٩١/٥/٢٦	ديالى/قضاء الخالص/قرية ابو النخل المختار داود سلمان العزاوي

٣٦١

اعــــلان

تعلن جمعية الهلال الاحمر العراقية عن اعادة اعلان ايجار المحلات العائدة لها والمدرجة ارقامها ادناه والواقعة في بنايتها في الباب الشرقي بالمزايدة العلنية فعلى الراغبين الاشتراك في المزايدة الحضور الى مركز الجمعية الواقع في مدخل مدينة المنصور مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من بدل الرسوم علما ان موعد المزايدة هو الساعة السادسة من مساء يوم الاربعاء ١٩٩١/٩/٢٥ وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان وكافة المصاريف الاخرى .

وسوف لا يقبل دخول اي شخص للمزايدة العلنية وهو مدين للجمعية بمبالغ عن بدلات ايجار المحلات المعلنة الا بعد اجراء التسوية الحسابية لهذا التدين مع الجمعية .

نائب رئيس الجمعية

ارقام المحلات

١٨/ د	٢٢/ د	٢٨/ د	٣٠/ د
٢٠/ د	٢٧/ د	٢٩/ د	٣١/ د

٣٧٧

دائرة كاتب عدل مدينة صدام
اعلان تسجيل مكائن/معمل حلويات الوسام

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل سمير حنون مسلط المؤرخ في ١٩٩١/٩/٣ المتضمن طلب تسجيل المكائن العائدة له والمنصوبة حاليا في جميلة الصناعية ٤/١/٢٠٥٠ والمدرجة اوصافها في ادناه فعلى من له علاقة بها وبادواتها الموصوفة ان يراجع الطرق القانونية لاثبات ذلك وابراز استشهاد لهذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعكسه سيتم تسجيل المكائن وادواتها باسم طالب التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة حسب النظام المذكور اعلاه .

كاتب عدل مدينة صدام

الاوصاف :
١ ـ ماكنة عجين كهربائية صنع محلي بدون رقم ملحق بها ماطور كهربائي
٢ ـ خباطة عجين كهربائية صنع محلي بدون رقم ملحق بها ماطور كهربائي
٣ ـ ماكنة خباطة لقم كهربائية صنع محلي بدون رقم ملحق بها ماطور كهربائي
٤ ـ غربيل كهربائي صنع محلي بدون رقم ملحق بها ماطور كهربائي
٥ ـ ثرامة صنع محلي ملحق بها ماطور كهربائي
٦ ـ ماكنة قطع النوكه والشكله كهربائية صنع محلي بدون رقم
٧ ـ ميز تبريد صنع محلي بدون رقم ملحق به واتريم كهربائي
٨ ـ كمبريسر هواء صنع محلي بدون رقم
٩ ـ خباطة بياض البيض صنع محلي بدون رقم
١٠ ـ ماكنة عمل من السما صنع محلي بدون رقم
١١ ـ خباطة لقم صنع محلي بدون رقم ملحق بها عربات عدد/٧ ومناضد تبريد عدد/٧
١٢ ـ ماكنة تغليف الحلويات والشكله صنع محلي بدون رقم .

١٩٤٥

محكمة بداءة الموصل
العدد . ٥٣٧٤ / ٩٩٠

بناء على وقوع الفسخ من قبل المشتري شامل عبدالمجيد قاسم ببدل قدره ستة وعشرون الفا وخمسمائة دينار للدار تسلسل ٨٧/٦ نينوى العائدة للمدعي وليد نجم والمدعى عليهم ماجد نجم وشركائه البالغ مساحتها ٢١٣/١١ متر مربع ملك صرف شرقية البناء يحتوي على حوش وحديقة فيها اربعة اشجار وغرفتين وبنكلة وغرفة غير مكتملة البناء من الجص والحجر والسقوف والصبة وقديمة الانشاء يقع في الشارع الفرعي لشارع المركز يشغل من قبل الشريك ماجد بدون ايجار يرغب الاشغال بعد البيع وعملا بالفقرة الخامسة من المادة ٩٧ من قانون التنفيذ الرقم ٤٥ لسنة ١٩٨٠ فان هذه المحكمة تعلن عن بيعها ولمدة ثلاثة ايام ابتداء من ثاني يوم للنشر في احدى الصحف اليومية وبختام المدة تجري الاحالة النهائية وتكون معلقة على حصول المشتري الموافقة من المحافظة فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المحكمة

المنشأة العامة للاتصالات والبريد
قسم شؤون مشتركي بغداد
م. اخطار

الى السادة المدرجة اسماؤهم ادناه مراجعة قسم شؤون مشتركي بغداد وذلك لتسديد الديون المترتبة بذمتهم وفي حالة عدم المراجعة خلال (٣٠) اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان سوف يتحملون كافة التبعات القانونية والمالية رجاء

ع / مدير قسم شؤون مشتركي بغداد

مدير قسم شؤون مشتركي بغداد
المهندس الاقدم

الاسماء

١ . نجاة عبد ناصر	٢ . ثورة ابلحد جيبو
٣ . مهدي صالح محمود	٤ . حسين حيدر علي
٥ شاكر صالح احمد	٦ سهام مهدي كاظم
٧ جنان حميد محمد	٨ . مجيد حميد ناصر
٩ . فليحة حسن شنين	١٠ . جواهر رشاوي عبود
١١ . اسماء محمد حسين	١٢ نضال سليمان داود
١٣ صفاء جعفر مهدي	١٤ وربنة دانيال بولص
١٥ . شهلاء حمدي خليل	١٦ . عادل عبدالزهرة صبري
١٧ . علي حسن لازم	١٨ . كريم ناصر جبرة الله
١٩ عبدالكريم رسن عذاب	٢٠ محمد حميد محمد
٢١ . طارق هاشم محمد	٢٢ عبدالحسين محمد علي
٢٣ نادية حمدي خير الله	٢٤ . عطا سلمان علي
٢٥ عبدالجبار كلف ثيل	٢٦ . اسماعيل عزي حمزة عبد
٢٧ نزار نجيب عبدالعباس	٢٨ محسن حسين علوان
٢٩ جبار ابراهيم خضير	٣٠ . مجيد حميد عباس
٣١ . اسعد مظهر عبدالرزاق	٣٢ ابراهيم رزوقي حسين
٣٣ محمد عبيد مرعي	٣٤ عبدالكريم يحيى
٣٥ . راضي جبر حسن	٣٦ مها عبدالكريم جاسم
٣٧ فلاح سليم يوسف	٣٨ عادل عبدالسادة طاهر
٣٩ عماد سلمان نوار	٤٠ عدية حافظ توفيق
٤١ طلال مهدي صالح	٤٢ . خيفاء مجيد حميد
٤٣ جلوب عزيز سلد	٤٤ [illegible] عبدالله حبوري
٤٥ قيس محمد علي كرم	٤٦ . سهيلة ماجد جعفر
٤٧ رحيد عبود محمد	٤٨ حميل اسحق نوما
٤٩ ناصر عواد عبد	٥٠ ناظم ارهيف عبد

٢٢٠

فقدان اجازة بناء
فقدت مني اجازة البناء المرقمة ٥٧ في ١٩٨٤/٣/٢٦ والصادر عن مديرية بلدية الرفاعي ذي قار باسم كاظم جبر عباس الصافي فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها .

٢٠٥٨

فقدان دفتر خدمة
فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر عن تجنيد الكرخ / ٤ باسم احمد فوزي موسى فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

١٩٦٢

فقدان سنوية
فقدت مني سنوية السيارة المرقمة ١٥٠٥٥٦ باسم ثامر خليل علاوي موديل ٨٢ نوعها سوبر ورقم المحرك ٣٢١١٤٨٥ ورقم الشاصي ٠٩٠٨١١ـ MS .

والذي يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

٨٦/٢/١٠ تاريخ اصدار السنوية
٩٤٣٥ قادسية رقم السيارة ٢٠٦٠

فقدان مستند
اني الوكيلة فاتن حسين خضر بغداد/ مدينة صدام فقد مني مستند تجهيز زجاج من المنشاة العامة لصناعات الزجاج والسيراميك في الرمادي برقم ٩٢٢٨٤ في ١٩٩٠/٤/٢٤ يرجى ممن يعثر عليه تسليمه الى جهة اصداره .

٢٠٦١

فقدان هوية
فقدت مني الهوية الصادرة من المعهد الفني / بغداد باسم مازن سكر حنوى

فقدان سنوية
فقدت مني سنوية السيارة المرقمة ١٣٠١٢ باسم محمد نشف لحمد موديل ١٩٨١ نوعها بيكاب نوع داتسون ورقم [illegible] ٤٠٤٦١٦ ورقم الشاصي

مديرية التسجيل العقاري العامة ـــ دائرة التسجيل العقاري الكاظمية
اعلان بيع عقار

التسلسل او رقم القطعة ٦٢٤/٣٦
المحلة او رقم واسم المقاطعة : ١٢١ السلام
الجنس : دار مفرزة لدارين بصورة غير رسمية
النوع : ملك صرف
رقم الباب : ٢٠٩/٦٩
المساحة : ١,٢٥ متر مربع اولك
المشتملات : الدار الاولى تحتوي على غرفتين وهول ومطبخ وحمام ومرافق صحية وممر تحتاني فقط والذي يخص المدينة فاطمة محمد حسن
الشاغل : المدينة نفسها
مقدار المبيع : ـ,٣٥٠٠٠ دينار
ستبيع دائرة التسجيل العقاري في الكاظمية بالمزايدة العلنية العقار الموصوف اعلاه العائد للراهن الشريكة فاطمة محمد حسن لقاء طلب الدائن المرتهن عاشور جاسم حمودي البالغ (ـ,١٠٠٠٠) دينار فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال (٣٠) يوما اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان مستصحبا معه تامينات قانونية نقدية او كفالة مصرفية لاتقل عن ١٠٪ من القيمة المقدرة للمبيع البالغة ـ,٣٥٠٠٠ دينار وان المزايدة ستجري في الساعة (١٢) ظهرا من اليوم الاخير .

مدير التسجيل العقاري في الكاظمية

١٩١٦

فقدان هوية
فقدت مني الهوية الصادرة عن الجامعة المستنصرية/ كلية العلوم/ قسم الرياضيات باسم محمد طاهر بنيان . فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

٢٠٥٥

فقدان هوية
فقدت مني الهوية الصادرة عن جامعة بغداد/ كلية التمريض والمرقمة بلا باسم ولجدة حميد احمد . فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

٢٠٥٦

وزارة الصناعة والمعادن
الى /السادة المدرجة اسماؤهم ادناه
م / اخـــطار

الاسم الثلاثي	تاريخ الانقطاع	السكن
اياد صالح مثنو	١٩٩١/٨/٢٥	بغداد ـ الاعظمية ـم ٣٤٠ ـز ٢٢ ـد ٢٠
معد احمد مجيد	١٩٩١/٨/٢٥	بغداد ـ الغزالية ـد ١٩/٢/٢٣

بالنظر لانقطاعكم عن الدوام الرسمي وبالتواريخ المبينة ازاء كل منكم تقرر اخطاركم الى ضرورة الالتحاق بالعمل وخلال واسبوع واحد من نشر الاعلان وبعكسه سوف تعتبرون مستقيلين من الوظيفة .

مدير الادارة

٣٨٣

وزارة الزراعة والري
الهيئة العامة لمشاريع الري والاستصلاح
ادارة مشاريع استصلاح اراضي ديالى / بلدروز

الى : محمد جاسم عباس / الموظف بعنوان ميكانيك / الساكن في بغداد الدورة / حي الوادي زقاق ٣١ محلة ٨٢٤ رقم الدار ١٧ المختار : عبدالمجيد خيون

م / اخطــار

نظرا لانقطاعك عن الدوام الرسمي من تاريخ ١٩٩١/٥/٢١ وبدون عذر مشروع .. لذا استوجب التحاقك بمقر عملك خلال اسبوع واحد من التاريخ اعلاه وبعكسه سوف نتخذ بحقك الاجراءات القانونية .

مدير ادارة مشاريع استصلاح اراضي ديالى وكالة

٧١

وزارة الزراعة والري
الهيئة العامة لمشاريع الري والاستصلاح
ادارة مشاريع استصلاح اراضي ديالى / بلدروز

الى : محمد سعيد حسون العبيدي / الموظف بعنوان مشغل مضخة / الساكن في محافظة ديالى قضاء الخالص / قرية ابو نخل/ المختار - داود سلمان العزاوي

م / اخطــار

نظرا لانقطاعك عن الدوام الرسمي من تاريخ ١٩٩١/٥/٢٦ وبدون عذر مشروع استوجب التحاقك بمقر عملك خلال اسبوع واحد من تاريخ تبليغك وبعكسه سوف نتخذ بحقك الاجراءات القانونية .

مدير ادارة مشاريع استصلاح اراضي ديالى وكالة

٢٤٠

وزارة الصناعة والمعادن
المنشأة العامة للسكر في ميسان
اعــــــلان

تعلن المنشاة العامة للسكر في ميسان عن مزايدة علنية وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ المعدل عن تاجير اراضي زراعية مساحتها (٢١) الف دونم ومقسمة الى مناطق محددة . لاستغلالها بزراعة الحنطة والشعير فقط ولموسم واحد ووفق الشروط التي يمكن الاطلاع عليها بمقر المنشاة . فعلى المزايدين الذين تتوفر فيهم الشروط القانونية الراغبين بالتاجير الحضور الى مقر المنشاة الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء ١٩٩١/٩/١٨ مستصحبين معهم التامينات الاولية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقررة ويلتزم من ترسو عليه المزايدة دفع كامل المبلغ عند الاحالة وبعكسه تصادر التامينات الاولية منه وتحال على المزايد الذي يليه بالتسلسل . ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الدلالية والاعلان .

المنشاة العامة للسكر في ميسان

اعلان

تعلن لجنة بيع وايجار اموال الدولة لفرع زراعة وري الانبار عن بيع محطات ضخ الاروائية المدرجة في ادناه بالمزاد العلني وفق قانون ٣٢ لسنة ١٩٨٦ المعدل .

وللمرة الثانية مع ايجار الارض المشيدة عليها وفق شروط ومواصفات بيع محطات الضخ فعلى الراغبين في الشراء من شركات وجمعيات فلاحية واشخاص مراجعة اللجنة المذكورة اعلاه للاجابة على استفساراتهم والاطلاع على شروط البيع وتقديم طلباتهم مستصحبين معهم تامينات ٢٠٪ من القيمة التقديرية وبصك مصدق .

يكون البيع تمام الساعة العاشرة صباحا بعد مرور خمسة عشر يوما من اليوم التالي من نشر الاعلان في احدى الصحف المحلية في مقر فرع زراعة وري الانبار يتحمل المشتري اجور الاعلانات والمصاريف الاخرى .

المحطة : محطة ضخ ري ابو طيبان ـــ محطة ضخ ري زنكورة ـــ محطة ضخ ري الطرابشة

رئيس لجنة البيع

٣٨٢

محافظة الانبار ـ مديرية بلدية الفلوجة ـ الشعبة / الحسابات

الى / السادة ابراهيم عزيز . جبار حسين . حسن شاه مراد

م/ تسديد ديون

بالنظر لتركك العمل ومجهولية محل اقامتكم ننذركم بوجوب تسديد الديون المترتبة بذمتكم عن سلفة الزواج الممنوحة لكم خلال مدة سبعة ايام ابتداء من تاريخ نشر الاعلان وبعكسه سوف تتخذ بحقكم الاجراءات القانونية وفق القانون رقم ٥٦ لسنة ٩٧٧

مدير بلدية الفلوجة

السيد فوزي قاسم مصطفى /مهندس
عنوان السكن / بصرة ـ ابي صخير ـ المجمع السكني لمطار البصرة الدولي ـ رقم الدار ٥١
م/ اخطار

بالنظر لعدم التحاقك بالدوام الرسمي بتاريخ ١٩٩٠/١/٢٥ وبدون عذر مشروع ولحد الان لذا تقرر اخطارك بوجوب الالتحاق بعملك خلال سبعة ايام وبعكسه سوف يطبق بحقك قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٢٠٠ لسنة ١٩٨٤

مدير مطار البصرة الدولي

٣٨٤

دار الحرية للطباعة
اعلان مناقصة

تعلن دار الحرية للطباعة الكائنة في باب المعظم / قرب جسر الصرافية عن وجود مناقصة سرية لتنظيف مطبعة رقم (٣) التابعة لهذه الدار لمدة (١٥) خمسة عشر يوما ابتداء من اليوم التالي لنشر الاعلان وبموجب الشروط التي يمكن الحصول عليها من شعبة الحقوق في ديوان الدار لقاء مبلغ (١٥) دينارا غير قابلة للرد فعلى الراغبين من ذوي الخبرة والاختصاص بالاشتراك تقديم عطاءاتهم في ظروف مغلقة مرفقة بوصل شراء العطاء وتامينات اولية قدرها (١٠٠٠) الف دينار واخر موعد لقبول العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من اليوم الاخير من مدة الاعلان واذا صادف يوم غلق المناقصة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يلي العطلة اخر موعد للتقديم وان الدار غير ملزمة بقبول اوطأ عطاء اخر وسوف يهمل كل عطاء خال من التامينات المطلوبة وبعد الموعد المحدد اعلاه ولا يقبل اي تحفظ يرد على الشروط مطلقا .

عـ / المدير العام

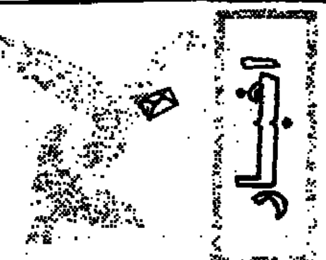
٣٥٩

مديرية دفاع مدني المثنى
القانونية

الى / الموظف جاسم خلف هادي يسكن قضاء الخضر ـ الحي العسكري مقابل مستشفى الخضر

اخطار

بالنظر لغيابك عن الدوام الرسمي بتاريخ ٩٩١/٥/١٧ دون عذر مشروع لذا نخطرك بوجوب الالتحاق في مقر عملك وخلال مدة سبعة ايام من تاريخ تبليغك وعند عدم التحاقك خلال [illegible]



■ تعدها : نضال محمد علي

عدد جديد من « الرسالة الإسلامية »

■ « الرسالة الاسلامية » مجلة اسلامية فكرية شهرية صدر عدد جديد منها عن وزارة الاوقاف والشؤون الدينية في العراق .

غلاف المجلة

يحتوي العدد على موضوعات دينية منها « قبسات من التلاوة والتفسير » و« في رحاب السنة النبوية » و« قيم ومعان مستوحاة من الهجرة » و« الامام الغزالي » و« رائد الثقافة الاسلامية الموحدة » و« العمل في الاسلام » ومنبر الجمعة ومن اعلام الاسلام ومن الفقه الاسلامي ومن اسماء الله الحسنى فضلاً عن اخبار ونشاطات وزارة الاوقاف والشؤون الدينية □

« الدخيل » رواية بالكردية

■ للروائي الكردي عزيز ملاوه ش صدرت روايته الثالثة الموسومة بـ « غه واره » اي « الدخيل » والتي تمتاز بالسرد النثري الرصين والتصوير الادبي الجيد لاحداث لها طابعها الواقعي والاجتماعي . باكورة هذا الروائي كانت رواية « كويخا سيوي » اي « العمدة سيوي » . وله ايضا نتاجات في مجال ادب الطفل القصصي . وروايته الجديدة « الدخيل » من سلسلة منشورات سعد اله الشيخاني □

غلاف الرواية

معرض للصور الفوتوغرافية في وزارة التعليم العالي

■ افتتح في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي معرض للصور الفوتوغرافية ، ضم بحدود مائة صورة ، تناولت اعمال الغدر والخيانة والدمار الذي تعرضت له الجامعات والدوائر العلمية والثقافية في العراق جراء العدوان الثلاثيني ، وضم المعرض صوراً لجامعة البصرة والانبار والمستنصرية والكوفة وصلاح الدين فضلاً عن قيام كلية الفنون الجميلة ، قسم الفنون السمعية والمرئية بتوثيق اثار العدوان في مدينة بغداد بثلاثين صورة فوتوغرافية ، وسيكون المعرض متحفا دائما للوزارة بعد ان تضاف اليه ملحقات اخرى □

في بعقوبة معرض تشكيلي في الهواء الطلق



صالح رضا

■ في معرضه الشخصي الرابع ، الذي يقام على كورنيش نهر سارية في بعقوبة يقدم الفنان التشكيلي صالح رضا عددا من الشخصيات الفنية والادبية في معرضه الذي سيضم زهاء ٤٢ عملاً فنيا □

الحركة العمالية في العراق

■ « الحركة العمالية في العراق » كتاب جديد صدر لمؤلفته اميرة حسين محمود الكريمي ومراجعة د . كمال مظهر احمد .

يقع الكتاب في خمسة فصول تناولت فيها المؤلفة موضوعات تطور تركيب الطبقة العاملة العراقية ، مشاكل العمل والعمل في العراق ، الحركة العمالية في العراق ، الطبقة العاملة العراقية والقضايا الوطنية والقومية □

امسية للفائزين في الملتقى الادبي



نبيل وادي

■ يقيم الملتقى الادبي للشباب امسية شعرية وقصصية للفائزين من اعضائه في مسابقة جريدة الجمهورية ومجلة المرأة وهم نبيل وادي ونجاة جبار وسعد عودة وعبدالهادي الزبيدي ، في نادي الثقافة والفنون الكائن في الصليخ في الساعة السابعة من مساء اليوم الاحد ٩/٨ . يقدم الامسية القاص حسن قاسم مطلق □

في ذكرى فنان غائب .. في ذكرى فنان حاضر

■ حميد ياسين

يحيى جواد

لقد اصبح من المعتاد ان نقرا موضوعات في الصحافة حول المشاهير في الفن تتناول سيرتهم الذاتية اكثر من تناولها الجانب الابداعي .. ولعل النصيب الاوفر من تلك الموضوعات كان يخصص لاولئك الذين ينحتون اسماءهم ويبذلون قصارى جهودهم من اجل الشهرة . ولربما كانت النتاجات الغزيرة سببا آخر للشهرة اذ يسعى كل من الاديب والفنان والكاتب الى تاكيد حضوره في ذاكرة المتلقين دفاعا عن شهرته . كما ان البعض من المشاهير كانوا يلجاون الى التكرار لتحقيق نوع من الاسلوب الذي قد يساعد في نصرة الفنان لبلوغ الشهرة .

ثمة امثلة كثيرة تسند هذا الراي وردت في العديد من مصادر الثقافة وفي النتاجات الادبية والنقدية وكان احد تلك الامثلة هو ما مارسه الناقد والمفكر المعروف جورج كوبلر من موضوعات تتعلق في اثر الابداع على الشهرة بين المكثر والمقل .. وكان الشاعر والقاص المعروف « ادغار الن بو » قبل كوبلر قد تعرض الى موضوع الشهرة . عندما ختم قصته المشهورة « الحياة الادبية للسيد تنغوم بوب » بالقول ان الشهرة مجموعة من الجهود يبذلها المرء وكانت القصة الوحيدة بين ما كتبه بو طريفة وساخرة ، اذ عرفت قصصه الاخرى بأجوائها المرعبة .

آثرت بهذا الاستهلال ان ابدأ حديثي حول فنان عراقي مبدع هو الفنان يحيى جواد . وكان موضوع الشهرة بين الفنان المكثر والفنان المقل يحتل عندي قدرا من الاهتمام هو الذي قادني الى الكتابة في سبيل التنويه بفنان اوشك ان يحقق غاية ابداعية مؤثرة قبل ان يخترقه القدر .

كان يحيى جواد يتنقل خطواته بصعوبة على الطريق التي اختطها لنفسه بعيدا عن الدراسة في مؤسسة تعليمية في الفن كما لم يستفد من تجارب الفنانين الذين سبقوه ، حتى الازاميل التي يستخدمها النحاتون كان يحيى جواد يسعى الى حيازتها ويكلف اصدقاءه ممن يسافرون خارج القطر على توفيرها له غير انه لم يفلح في الحصول عليها الى ان وجدها ذات يوم في اسواق « اوروزدي باك » وبلوشع مما كان يحلم به يحيى جواد ومن ثمة بدأ تجربته الثانية في النحت على الخشب . وبعد ان انجز الفنان عددا قليلا من الاعمال داهمه مرض غريب لم يتعرف على حقيقته الا بعد سنوات قليلة كان يعاني فيها اهوالا من الالم واصبح قعيدا مشلولا لايلوي على شيء غير ان يقبل بما املاه عليه القدر حين مكث بعد ذلك اكثر من عشرين سنة في غرفة صغيرة من الطابق العلوي لمنزل شقيقه البطل الرياضي عبدالخالق جواد .

وظل الفنان يحيى جواد خلال تلك السنوات الطويلة يخاصم وحدته الاليمة ويقاوم الانطفاء الذي حل به . بأنامله التي فقدت تيارها الدافق وتبلدت فيها حاسة اللمس . حين استطاع بوعيه الخارق ان يبعث من جديد فيها الدفء ويحركها في ملامسة الخشب الذي اقتلعه لحين تحت تاثيرها رهيفا كالورد الجوري . وكانت ارادة الفنان الراحل تطغى على النحل في قدرته على بناء بيوته . فكان له ان يخلص الى نحت تماثيله التي كان يفكر فيها خلال اعوام طويلة قبل ان تغدو نسخا عن تلك التماثيل التي صاغها في مخيلته على نحو مطابق للواقع . وكانت اعماله من طراز خاص بل تستاهل ان تقاس باعمال عالمية معاصرة .

استطاع يحيى جواد بارادته الشديدة ان يصنع مالم يكن مقدرا له ان يكون بعد تلك النكسة الصحية الكبيرة وخوضه صراعا من نوع جديد بين الروح والجسد ونستدل على ذلك بحالته الصحية التي لا تشابهها حالة اخرى . اذا وضعناها في مجال البحث والدراسة واذا عرفنا ان الفنان كان يعاني من ورم خبيث في نخاعه الشوكي واجريت له عملية جراحية في بلغاريا اصيب اثرها بالشلل العام . ولم يتمكن من خنق شعوره حيال مكان يحلم به ويسعى اليه .

اما اخصب مرحلة في حياته فهي تلك التي تلت العملية الجراحية التي اوقعته فريسة للشلل ، اذ استطاع بارادته الخلاقة ان يحقق شكلا جديدا من الصراع بين الروح والجسد . عندما استطاع تفكير الفنان ان يفلت من زمام جسده ، وتتقد نبوءته الابداعية ، فتنتصر روحه على جسده ، وتشيع به الدفء ثانية ثم يعود التيار المجيب الى انامله الرقيقة فينتج ذلك الكنز الثمين من المنحوتات الجميلة التي ظلت حبيسة في بيت شقيقه بعد وفاته .

واذا اردنا ان نقارن بين حالته الصحية قياسا الى ما انتجه من اعمال وبين حالات مشابهة ، سيكون يحيى جواد في نظرنا قد حقق انجازا فريدا وخارقا حيث يستطيع الشاعر والكاتب والمفكر عندما يصاب بالعوق الذي اصاب يحيى جواد ان يستعين بشخص او جهاز ليسجل افكاره ولربما توجد في زماننا الحالي اجهزة مصنعة تساعد على النطق واللمس والسمع وتحليل الاشارات وغير ذلك . الا ان تلك الاشياء لاتعوض الفنان التشكيلي بشكل خاص عن اصابعه التي يتحسس بها قيمة التعاطي بين فكره وعمله ، كما يتحسس ببصره الالوان والقيم الضوئية . فلو لم يكن الاديب العربي الكبير طه حسين بصيرا ، لربما كان فنانا تشكيليا وكذلك هي الحال بالنسبة الى الكاتب والمفكر « بورخس » الذي كان بصيرا ايضا .

بينما كان الفيلسوف الفرنسي « هنري بريغسون » قد فصل بين الروح والجسد في كتابه المعروف « المادة والذاكرة » الذي تنبا فيه بحالات شبيهة بحالة الفنان يحيى جواد حين تعرض عنده الحبل الشوكي الى القطع اثر عملية جراحية وظل بعدها تفكيره مشحونا بقوة خارقة لم تتاثر باية درجة من درجات الانطفاء التي حلت بجسده . وبعد عشرين سنة على الاقل من سقوط يحيى جواد في محنة الشلل ظهرت علينا شخصية فكرية تؤكد ما ذهبنا اليه وهو استاذ الرياضيات النظرية في جامعة كامبردج « ستيفن هوكنغ » الذي تعرض للعملية الجراحية ذاتها التي تعرض لها الفنان فاصبح هو الآخر مشلولا قعيدا ، غير انه نشط اكثر من ذي قبل على التفكير والعطاء الفكري ، حيث استعان بالاشخاص وبالاجهزة المنطورة . فتصوروا لو ان هوكنغ كان فنانا تشكيليا : هل يستطيع ان ينتج ما انتجه الراحل ؟ وهذا هو السؤال الكبير الذي اطرحه في يحيى جواد الذي لا استطيع ان اشبهه الا بالبلبل السجين لايقوى على شيء غير ان يعادل حزنه بالفرح فيغني ويزهو وذلك اقصى ما يسعى اليه .. اذ استكان الخشب لبصمات يحيى جواد وامسى طيعا امام مراس الفنان وسعيه للكشف عن تجربة جديدة .

كان الفنان ملتصقا بالمحلية على الرغم من سعة الخيال الذي يتمتع به ويضعه بشدة الى جانب الحداثة . انما كانت المحلية عنده معادلا موضوعيا للحداثة بل كان الفنان الراحل يعتقد ان الديمومة في الفن تنطلق من المحلية ويدافع عن رايه هذا في التعرض الى العديد من الشخصيات المشهورة في الاداب والفنون بوصفها قد انسلخت عن الطابع المحلي الذي ياخذ صورة تقليدية في البدء ثم ينحو نحوا آخر عند تقدم التجربة . ومن الحق ان نقول اذا فطن الفنان الى اسرار الابداع لم يكن الطابع المحلي عائقا عن تحقيق الحداثة .

ذلك ماكان يحث الخطى نحوه الفنان يحيى جواد . فتجاوز المالوف عندما خلق شكلا متوازنا بين الحداثة والطابع المحلي وارسى قواعد اسلوب جديد في بنائه الشكلي الذي يمنحنا الحق لوضع اسمه بين المبدعين .

تعرفت على يحيى جواد في مطلع الستينات وكان رساما اكثر منه نحاتا على ما رايت له من اعمال في الخط واللون والتقنية . وعرفت عنه منذ الايام الاولى التي التقيناها انه لايحب ان ينوه عن اعماله في هذا المجال وكان الامر لايعنيه ابدا . لايقيم معارض خاصة ولايشترك بمعارض جماعية ولذا لم يكن معروفا الا عند عدد من اصدقائه ومعارفه في الوقت الذي عرفت فيه ان يحيى جواد كان قد بدأ تجربته الفنية في وقت مبكر بالنسبة الى حياته ثم عرفت عنه انه يكتب القصة والشعر وله اهتمامات واسعة في شتى صنوف الثقافة والمعرفة .

وبعد عامين من تعرفي على الفنان المبدع اصبح يشكو من ضمور ونحول في كفيه مع شعور متواصل بالصداع والم المفاصل كما يشكو من قلق يجهل اسبابه الامر الذي دفعه لاستشارة عدد من الاطباء المتخصصين في العظام والجهاز العصبي من دون ان يهتدي الى شيء يذكر .

قال يحيى جواد ان الاطباء قد طمأنوه حينذاك من ان ظواهره المرضية ليست خطيرة وهي تحتاج الى قدر من الراحة وعدم المبالاة .. بينما كان القلق يشتد في نفسه ودعاني ذات مساء الى بيته الذي كان يقع في منطقة البياع وقال انه سيطلعني على الاسباب التي تقلقه ولم يفصح عنها للاطباء وهي تتعلق بنشاطه الابداعي .. واذا بها تخطيطات بقلم الرصاص تملأ جدران منزله من الارض الى السقف . كان ينهض من منامه وهو يستغرق في سبات طويل ليخطط الجدران التي كان يفاجأ عند مرآها في الصباح وهو لايدري كيف انفق كل ذلك الجهد الكبير لتخطيطات كان يشق على الفنان يحيى جواد ان ينفذها وهو في حالة الصحو . ذكرتني بفنانى عصور النهضة الاوربية على ما فيها من طاقة انشائية وتصويرية نادرة وحين استحال وجود تشخيص لذلك ، حينذاك هجر بيته ولم يجرؤ على تصويرها لكونها اصبحت مصدر قلق حاد .

وطوال السنين التي امضاها الفنان في عزلته استطاع ان يخفي آلامه عن اصدقائه الذين يقصدونه في مكان قصي من بغداد ويستغرق معهم في احاديثه الشيقة في الادب والفن والموسيقى . ولعله استطاع اتمام رواية كان يعتزم كتابتها من سنوات خلت .

الا يحق لي ان اعد يحيى جواد فنانا رائدا في مستوى انجازه الابداعي وفي فن النحت بشكل خاص .. فلقد استطاع بيدين ضامرتين ان يخلق اعمالا تقربه من فن الكلاسيك بما تنطوي عليه من دقة ورهافة وتضعه بين رواد الحداثة في الفن العراقي المعاصر على ما فيها من ابتكار وخلق □

□ حميد ياسين : رسام وناقد

كي لاننسى

■ اقامت الجامعة المستنصرية معرضا لاثار التدمير الهمجي الذي مارسه ادعياء « المدنية » ضد المؤسسات العلمية والثقافية التابعة للجامعة .

وفي مدينة كربلاء اقيم معرض مماثل يصلح كشاهد عيان على جرائم المعتدين الامريكان وحلفائهم واعوانهم من المخربين الداخليين ، وغيرهم من المتسللين عبر الحدود ، منتهكي الاعراض والحرمات ودعاة النهب والسرقة .

ان في قلب كل عراقي وعراقية ورماً كبيراومرارة حنظل جراء تلك الالام البشعة التي تعرض لها قطرنا . ونحن نتمنى ان لاتسقط فوق ذاكرتنا اية ذرة من غبار النسيان ، وان لايعفو الزمن على اية صورة شوهاء من صور العدوان الاجرامي في اي موقع ومرفق من مواقع ومرافق الرقعة العراقية .

واذا كان في هذا التمني دعاء المكلوم ، فان فيه ايضا دعوة الى كل العراقيين ، افراداً وهيئات ومؤسسات ان يبادروا فوراً الى توثيق « الصغيرة » والكبيرة من اثار العدوان الهمجي . وهي دعوة الى كل من تعز عليه مدرسته وحقله ومصنعه ومستشفاه وجامعه ، والجسر الذي يعبر عليه ، والهاتف الذي يتخاطب به ، والمصباح الذي يقرأ بضوئه .

وهي دعوة الى وزارات صحة وصناعة وري واسكان ومواصلات وتربية ان تسجل بالحرف والصورة والصوت مشاهد العدوان مشهدا مشهدا ولوحة لوحة وحجرا حجرا وباليوم والساعة والدقيقة من زمن الفعل الاجرامي .

اوراق

■ فرات الجواهري

واننا في هذه الدعوة نتمنى ان تقام مثل المعارض على صعيد المحافظات والتقسيمات الادارية الاقليمية ، كما على صعيد القطر ، بالتخصص النوعي والاجتماعي والمهني . وان تؤلف حول تلك المعارض الكتب والكراريس المصورة .

ونحن نريد بذلك ان تتحول هذه الوثائق التاريخية المصورة [illegible] لا ينطفىء او يخفت او يزول .

اننا نريد من عملية التوثيق التاريخية الصادقة والمعبرة ان تلهم عقولنا بانجع الافكار واصوبها ، لا للتعلي سبل ازالة اثار العدوان ، بمعنى واحد وحيد ، هو اعادة اعمار مادمره المعتدون وتجديد الحياة بافضل مما كانت عليه .

ويبقى المعرض الاول والاكبر والاجل شأنا ، هو معرض الشهداء جميعا ، تتلو على ذكراهم صورة الفاجعة ، معتدين ومحررين ، لاتوحدنا على ارواحهم حسب ، بل كي لاننسى جرائم القتلة ، وكي لاننسى كل من شارك في جريمة قتلهم . والمهم الاهم ، في هذه الدعوة ، وفي الدعاء ، هو ان لاننسى □

□ فرات الجواهري : كاتب وصحفي رائد

مداورات

هل نحسن السؤال ؟

■ انتهيت من قراءة رواية متميزة ببنائها ومكوناتها . ولاميزة في رواية بقدر ماتثيره من تساؤلات في الذهن . اتكز في هذا الشان القول في تميز امة اليونان بعصورها الفلسفية الاولى التي انشات في الانسان حكمته في تامل العالم وعناصره . انه تميز امة سالت واجادت السؤال .

السؤال هذا الكائن الجوهري في الوصول الى الاخر . من يتقنه ؟ ، ومن يصل في القائه الى اغوار قارىء متلهف للمعرفة والكشف .. ؟ انا اسال فانن انا موجود . وانا اجيب فانن انا اغلق السؤال او اختم الامر على هذا القول دون غيره الا اذا افترضت ان الجواب يحمل معه تعدد الاجوبة كلها ، واختلاف الاحتمالات التي نرى بها الحقيقة من كل جانب وصوب . فالشكل الواحد آخذ باطراف شكل اخر وتلابيب اشكال واشكال مخبوءة للجوهر نفسه .. ومن هنا فالمناهج الحديثة متعددة ومترابطة وملتبسة ببعضها ، مشكلة تاتي بمشكلة ، ونظام يلحق خلف اخر يمحو سلبياته وينشىء مافاته من اجوبة .. والسيد في كل هذا هو السؤال ..

ان هذا ما استخلصه من اعجاب مخلص بحوار ناضج بين فيليب روث وميلان كونديرا ترجمته ناصرة السعدون لاحد اعداد مجلة (العرب والفكر العالمي) .. انه حوار اخذ ما اعطتنيه قراءة احدى روايات كونديرا اننا نتثقف ، نقرا ، نفكر ، نخوض تجارب ، نكتب لاجل ان نحسن السؤال . لاجل ان نعرف تلك الحدود المتخيلة بين المعنى واللا معنى . لاجل ان ندرك ما فات العقل الاخذ به ، وهو كثير ، فوعاء العلم يتسع غير كل وعاء .

لاجل هذا اتساءل : هل نحسن السؤال ؟ هل يظهر ادبنا محاورين ناضجين له يسندون قراءة القارىء ويسدون ثغراتها ؟ هل نقرا في المنافذ الثقافية والاعلامية حوارات اجادت هذا الفن الجوهري المطلوب ؟

انه محض سؤال □

■ سهام جبار



روبرت دي نيرو

روبرت دي نيرو على اشرطة الفيديو ..

■ من الافلام التي طرحت مؤخراً في اسواق الاشرطة فيلم بعنوان « اليقظة » وهو من بطولة كل من روبرت دي نيرو ، وربن ويليامز . وهو من افلام العام الماضي ..

وقصة الفيلم ماخوذة عن كتاب للروائي اوليفر سيكس . وتدور احداثها في مدينة نيويورك ، عام ١٩٦٩ ، في احدى المصحات العقلية . وتروي القصة تجربة طبيب حديث التعيين في ذلك المصح ، وهو يرى المرضى المصابين بمرض النوم ويقرر اجراء بعض التجارب عليهم مصرا على امكانية تجاوبهم معه ان استغرق الامر بعض الوقت .

وينجح الطبيب فعلا في التوصل الى اعماق احد المرضى الذي تجاوز الثلاثين من عمره ويتجاوب المريض معه ليخرج من عزلته .. ويقوم الممثل روبرت دي نيرو بدور المريض الذي يصحو من غفوته التي دخل فيها منذ كان في السادسة من عمره ليصحو منها بفضل الطبيب الشاب بعد تجاوزه الثلاثين !

يمر المشاهد مع هذا المريض بمراحل نموه ويؤدي الممثل روبرت دي نيرو ، في هذا الفيلم واحدا من اروع ادواره .. اما الطبيب الذي يقوم بدوره الممثل روبن ويليامز ، فانه يبدو كمن يبعث برسالة مفادها ان العطف والاهتمام والاسرة ، هي افضل ما في الحياة واقوى مفعولاً من اي دواء او علاج .. اليقظة ، هو العمل الثالث للمخرجة بيني مارشل ..□

■ ذكرى الجبوري

من ذاكرة الارشيف

صورة من الارشيف

■ لقطت هذه الصورة بتاريخ ١٩٦٧/٤/٢٦ اثناء تصوير تمثيلية تلفزيونية بعنوان « الف ليلة » لفرقة مسرح ١٤ تموز للتمثيل .

ويرى في الصورة (الجالسون) الاستاذ اسعد عبدالرزاق والسيد وجيه عبدالغني وفاضل جاسم وحاتم سلمان وقاسم صبحي والفنانة سليمة خضير . (الواقفون) صلاح عبيد والمكير علي العادلي والفنانة سناء سليم □

■ عبدالرزاق الشريفي

الدخلاء على الفن .. الذين اصبحوا تجارا للفن

■ مخلد المختار

■ هناك مصطلح كيمياوي يقول ـ عنصر عديم الطعم والذوق واللون والرائحة .. فاذا كان هذا الفنان ينطبق عليه هذا المصطلح الكيمياوي .. فمن اين له هذا .. يا من تربحت على اسم الفن ..

وهنا لا اريد ان ادخل في مرافعات قضائية .. والامثال كثيرة وماتسمعه في اروقة الفنون والمؤسسات الفنية اكثر مما كتبه نقاد الفن ..

الكل يعلم وبالاخص اصحاب المهن الفنية .. فمنهم استطاع ان يجيد صنعة الفن كالامتهان ..؟ بشكل ان وصل بها الى سلعة تباع وتشترى ليلاً ونهاراً .. ومنهم من اكتشف سر المهنة .. ووقف بباب جبل الفن ليقول افتح ياسمسم فتح الاموال الطائلة والاستثمارات المنتشرة ..

وان لهذا الحديث صلة ..

لقد لبسنا ثوب الفن .. وعندما لبسناه فهو قبر محبب ووفق معرفتنا الفلسفية والعلمية .. ان هذا فضل من افضال الله الكثيرة التي منحها لعباده الخيرين .. فدخلنا عالم الفن بالايمان والصدق والنقاء والتضحية .. وعفة النفس توجت ممارسة العمل الفني ..

والاكثر من هذا .. مقولة القائد المجاهد صدام حسين حفظه الله .. « الفنان كالسياسي كلاهما يصنع الحياة بصيغ متقدمة » .

وسعينا جميعا في البحث عن الابداع .. تحت مظلة الثورة ومعطياتها الخيرة ..

الفنانون المبدعون .. كانوا ولايزالون بكل الاشياء مبتكين .. وهم الحقيقيون والصادقون في عطائهم .. لقد دخلوا الى دنيا الفن بشباب يزهو وخرجوا مثقلين بالهموم .. بعد ان تركوا وراءهم تراثا كبيرا زاخرا بالعطاء المبدع .. وجماعة افتح ياسمسم دخلوا الى دنيا الفن باستعارة مسميات وانتحال شخصيات وانتحال امكانيات وفتح مؤسسات ومشاريع امتدت الى خارج الحدود واصبح الفن مقايضة وتجارة علنية وقسيون ..

فلماذا نتحدث فقط عن تجارة المواد الغذائية ..

فلنتحدث عن التجارة في الاحاسيس والقيم .. وكيف اصبح فلان من الناس طليعيا في الفن والاخر نجما لامعا وفنان العراق الاول .. والاخر سوبر فنان ومن يريد ان يصبح « اول فنان » عليه مراجعة جماعة افتح ياسمسم □

□ مخلد المختار : فنان تشكيلي

دورات في تربية الرصافة

■ افتتحت يوم امس السبت الدورة الثامنة التي تقيمها مديرية تربية بغداد/الرصافة خلال العام الحالي ، تضم الدورة اربعين متدربا ومتدربة من موظفي المديرية ، كما سيبدأ تدريب مديري ومديرات المدارس كافة ورياض الاطفال ابتداء من شهر تشرين المقبل وسيتم توزيعهم على دورات عدة تستغرق نشاط لجنة سلامة اللغة العربية على مدى العام الدراسي الجديد ١٩٩١/١٩٩٢ . وقد شهدت دورات سلامة اللغة العربية في المديرية في الاونة الاخيرة تطورا في نوعية وكمية التعيينات المقررة على المتدربين □

شكسبير .. مرة .. ومرات

ما ان تبدأ القناة الثانية دورة جديدة او بثا جديدا بعد انقطاع حتى تضع على راس اهتماماتها الثقافية عرض كلاسيكيات المسرح العالمي .. وهذا امر لانختلف حول اهميته .

ولكن ما نختلف حوله مع التلفزيون هو تفصيل الطموحات على قدر المتاح في الارشيف بدلا من السعي نحو توفير الامكانات التي تتيح للمسميات اسماءها الحقيقة .

فليس معقولا ان يضطر المشاهد خلال عامين او اكثر قليلا الى مشاهدة سلسلة مسرحيات شكسبير للمرة الثالثة على امل ان يتسع الاطار مرة ليشمل كلاسيكيات اخرى ، وعلى امل ان تتيح استمرارية البرنامج الفرصة لاعمال كلاسيكية لشكسبير او غير شكسبير تقدمها فرق من مختلف انحاء العالم بما في ذلك فرق عربية ، وعراقية تحديدا وعلى امل ان يتسع المجال لعروض باليه قدمت اعمالا او نصوصا مسرحية كلاسيكية شهيرة ..

لكن « كلاسيكيات المسرح » وقفت في المرتين السابقتين عند شكسبير وانتهت بانتهاء المتوفر من مسرحياته في مكتبة التلفزيون .

ولكي لاتظل تجربة العروض المسرحية في التلفزيون متذبذبة وموسمية نتقدم بالمقترحات التالية عسى ان تسعف موجدات المكتبة التلفزيونية وامكانات التبادل مع التلفزيونات العربية على تنفيذها :

■ عرض المسرحيات العربية التي اشتهرت في عقد الستينات الكلاسيكية العالمية منها او التراثية او المعاصرة .

■ عرض المسرحيات العراقية التي اشتهرت في الفترة نفسها وفي عقد السبعينات ايضا .

■ فحص وتقييم الصالح للتلفزيون من العروض العربية والعراقية المسجلة خلال دورتي مهرجان بغداد للمسرح العربي ١٩٨٨ ـ ١٩٩٠ .

■ تكليف لجنة متخصصة بمشاهدة العروض المسرحية العراقية وترشيح الصالح منها للعرض من على شاشة التلفزيون .

■ البدء بمشروع انتاج المسرحيات التلفزيونية ، وهو مشروع يمكن ان يكون مربحا ، تسويقيا ، وجذابا جماهيريا اذا احسن اختيار النصوص المسرحية وكادرها الفني .

■ مفاتحة التلفزيونات العربية لتنظيم عملية تبادل العروض المسرحية المحلية المصورة خصيصا للتلفزيون .

■ الحصول على نسخ من المسرحيات العالمية المعاصرة والحديثة والاعدادات المعاصرة عن النصوص الكلاسيكية .

بهذا وبغيره من المقترحات ، وما يمكن تنفيذه منها يمكننا ان نجعل المسرح ركيزة من ركائز ثقافة المشاهد وذوقه وتعني اطلاع المسرحيين والجمهور بالتجارب المسرحية ، مع تحياتنا للاصدقاء في تلفزيون بغداد □

مسرح شكسبير .. المرة تلو الاخرى !

« مأساة الهنود الحمر » في مهرجان دنفر

اربع مسرحيات تشارك في مهرجان دنفر السنوي في ولاية بنسلفانيا على قاعة المركز المسرحي في (دنفر) . والمسرحيات الاربع يتم اختيارها من بين ثماني نصوص تقدم بها كتاب مسرحيون من مختلف انحاء الولاية وهم الان يقدمون قراءاتهم للنصوص على خشبات المسرح العارية في اختبار لاختيار النصوص المشاركة في المهرجان . تقول بربارا سيلرز المخرجة في مركز دنفر ان المهرجان محاولة لتوسيع اهتمام الانسان العادي الذي ينحصر داخل جدران منزله ، واعمال المهرجان المتسمة بالصيغة الانسانية عادة هي دعوة للناس الى التعرف على هموم الاخرين ، ومن بين المسرحيات التي ترشحت لمهرجان هذا العام واحدة تستعرض مأساة الهنود الحمر . وتقول سيلرز ان الفنانين كانوا قبل خمسة عشر عاما يتوجهون نحو نيويورك من اجل ان يعملوا ويعيشوا .. اما الان فالفنانون يجدون الفرص المناسبة في اماكن متعددة ولم يعد يهمهم الحصول على اذن نيويورك او ترشيحاتها □

المسرح الجزائري قبل الثورة وبعدها

يرى الباهي فضالة مدير الاذاعة الجمهورية في اقصى الجنوب الجزائري . ان المسرح الجزائري كان اكثر فعالية قبل الثورة وبعد الحرب العالمية الثانية كانت اهم المسرحيات العالمية تعرض على مسارح الجزائر ، وكانت العديد من المسارح تقدم عروضا جديدة كل اسبوع في العاصمة والمدن الجزائرية الاخرى اما بعد الثورة فقد شهد المسرح الجزائري صعودا على صعيد التاليف والتمثيل ..

فلماذا اتسمت خطوات المسرح الجزائري بالتردد بعد الثورة في راي الباهي فضالة ان الامر يعود الى ان المسؤولين المكلفين بتسيير هذا القطاع هم قوم غرباء عن الفن المسرحي ظنوا ان الديماغوجية والتهريج هو المسرح ، وفي الحقيقة ان هذا هو تشويه للمسرح . ولابد من اجل اصلاح الامور ان تسند الامور الى فنانين يدركون ما معنى الفن وما غايته .

ويرى فضالة ان ليس هناك اعداد لجلب الجمهور الى المسرح .. على الرغم من ان الجمهور الجزائري كان قبل الثورة جمهوراً عاشقا للمسرح اما الان فالناس ينصرفون عن المسرح والاعمال المسرحية لان المسؤولين عن المسرح الجزائري لايدركون ان المسرحية الهادفة هي التي تستقطب الجمهور وهي التي تخدم حركة المسرح وتراكم تجاربه فهم لايفهمون اهمية ان يقدم المسرح القضايا الحساسة التي تمس حياة ووجدان وضمير الجمهور ويظنون ان الجمهور انما يسعى الى الترفيه . ولكن الجمهور هجر المسارح وادار ظهره لما يقدم عليها □



Editor-in-Chief Saad AL-Bazzaz

■ مدير التحرير : لؤي مجيد حسن ■ محرر الصفحة الاولى : زهير العامري ■ هيأة التحرير : ■ عبد المطلب محمود ـ ابتسام عبدالله ـ مرشد الزبيدي ـ حسن كامل ـ ندى شوكت ـ نازك الاعرجي ـ غائد محمود ناصر (سكرتير التحرير الفني) ■ المراسلون خارج العراق : باريس زينة الرافعي ، اسطنبول . علي الشريفي ، تونس فتحي البرقاوي ، موسكو : عبدالوهاب خشان ، الرباط : عبدالحكيم نوكيزة ، الجزائر . مرزاقة نابت ، انقرة : علاء العاني ، روما : صلاح البزاز ■ الاخراج الصحفي سعدون فياض ـ علي رضا ـ مامون سلمان ـ سناء عبدالمطلب ـ لؤي رشيد ـ حميد رشيد ـ صباح محسن ـ فاتن الجميلي ـ عبد الكريم سيفو ـ الرسامون : جبار مجيل ـ مؤيد نعمة ـ احمد امين ـ كفاح محمود ـ سمير العاصي ـ ميسون يوسف ـ مخلد المختار ـ صالح رضا ■

■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ـ جمهورية العراق بغداد ص.ب ٤٩١ ، الوزيرية قرب الجسر الحديدي ـ هاتف (مؤقت) ٨٨٨٠٢٧٨ ـ رقم الفاكس ٤١٦١٨٧٥ ـ رقم التلكس ٣٢٦٢ ـ الاشتراك السنوي ١٠٠ دينار داخل العراق وتضاف اجور البريد للاشتراك خارج العراق ـ يراجع قسم الاشتراكات ـ بغداد ـ الوزيرية مقابل مكتبة جامعة بغداد ■

طبعت في مطابع دار الجماهير للصحافة ـ بغداد ■ توزيع الدار الوطنية للتوزيع والاعلان ■

٨ صفحات ١٠٠ فلس

زيادة شاحنات النقل البري وتوسيع إسهامها في نقل المحاصيل الزراعية

■ بغداد/ مها مكي وبهاء الدين الخاقاني :

وضعت الشركة العامة للنقل البري خطة تشغيلية جديدة لزيادة عدد الشاحنات التي تمتلكها لغرض الايفاء بالتزاماتها تجاه دوائر الدولة ومنشاتها .

السيد سامي عبدالله المشهداني مدير عام الشركة ابلغ (الجمهورية) ان الشركة اسهمت بجميع انشطة الدولة في انحاء العراق واسهمت في نقل المحاصيل الزراعية للقضاء على شحتها وتوفيرها باسعار معتدلة .

وقال ان اسعار النقل التي وضعتها الشركة لخدماتها تنافس الاسعار السائدة محليا وبفارق كبير . واضاف ان الشركة حققت ارباحا جيدة على الرغم من اسعارها المتهاودة .. مؤكدا ان المؤشرات الاولية لحسابات الشركة تشير الى ان هناك ارباحا مقبولة بالرغم من المبالغ الطائلة التي انفقتها الشركة لتصليح شاحناتها التي تاثرت جراء العدوان وصفحة الغدر والخيانة .

وافاد ان ارباح الشركة سيعلن عنها نهاية السنة الحالية .

وقال السيد سامي المشهداني مدير عام الشركة ان لدى الشركة حاليا شاحنات كثيرة متوقفة عن العمل بسبب عدم توفر ادواتها الاحتياطية .

واضاف ان الشركة تبذل مساعيها من اجل توفير البدائل محليا لغرض تصليح هذه الشاحنات وزجها لتنفيذ نشاطات الشركة .

وحول تعيين السواق قال مدير عام الشركة العامة للنقل البري ان لدى الشركة خطة لتعيين اعداد من السواق وانها تعتمد في التعيين اكتشاف القابلية الميكانيكية لدى السائق من خلال زجه في ورش التصليح اولا واكتشاف اخلاقيته واسلوب تعامله في الشارع لانه سيكون مرآة العراق في الخارج فضلا عن اكتشاف حرصه على الشاحنة وادامتها واستيفائه للشروط القانونية الاخرى .

واختتم السيد سامي المشهداني حديثه بالقول : ان الاضرار التي اصابت الشركة والتي نجمت عن العدوان الثلاثيني على العراق اثرت تاثيرا سلبيا على نشاط الشركة وانسيابية المواد الغذائية والعدد والمعدات الخاصة بمنشات الدولة فقد تضررت ١٦ شاحنة كبيرة جراء هذا العدوان و(٨٥) شاحنة مماثلة خلال صفحة الغدر والخيانة في ام المعارك فضلا عن الاضرار التي لحقت بالحاويات الخاصة بنقل الزيوت .. مشيرا الى ان الملاكات الفنية في الشركة تمكنت من تصليح اعداد كبيرة من الشاحنات والصهاريج وزجها في العمل □

زيادة عدد شاحنات النقل البري

المواطنون يدعون الى انشاء مجمعات سكنية والحد من ارتفاع اسعار العقارات

■ بغداد/صلاح العبد :

اعلن في وزارة الاسكان والتعمير ان الوزارة وضعت مع الجهات ذات العلاقة بموضوع السكن في العراق مقترحات لسياسة سكنية جديدة تم عرضها على ديوان مجلس الوزراء لدراستها والبت فيها .

المهندس محمود ذياب الاحمد وزير الاسكان والتعمير اكد في حديث خاص لـ « الجمهورية » ان سكن المواطنين ياخذ حيزا كبيرا من تفكير المعنيين بالوزارة في هذا الجانب . بعد ان شخصت ابعادها ومؤشراتها وسبل معالجتها بالاعتماد على دراسات مخطط الاسكان العام في العراق لعام (٢٠٠٠) .

واضاف ان الوزارة بالتعاون مع الجهات ذات العلاقة قامت بوضع مقترحات لسياسة سكنية جديدة تلعب فيها الدولة دورا فعالا وحاسما في تشجيع القطاع الخاص لاستثمار امواله في النشاط السكني مع قيام الدولة بالسيطرة على نوع السكن المنشا بما يضمن المستوى اللائق بالمواطنين وفق معايير ودراسات لخطط الاسكان العام للعراق .

« الجمهورية » تابعت الموضوع وقد ذكر عدد من المواطنين الذين التقتهم في احياء متفرقة من بغداد . ان ازمة السكن ما زالت قائمة والعلة في ذلك تمثلت في اهمال الجهات ذات العلاقة من خلال قطاعاتها المتخصصة في تشييد المجمعات السكنية .

وقال هؤلاء المواطنون ان هناك تجربة ناجحة للحد من ازمة السكن في بغداد نفذت في السنوات السابقة تمثلت بتنفيذ مشاريع المجمعات السكنية في عدد من مناطق بغداد كمناطق اسكان غربي بغداد ومجمع دور الموظفين في مدينة صدام فضلا عن الدور السكنية التي انشاتها وزارة العمل والشؤون الاجتماعية في منطقة تل محمد في بغداد الجديدة .

السيد سلمان توفيق (موظف) قال لمندوب « الجمهورية » ان الجهات المختصة في مجال اسكان المواطنين عندما تركت موضوع انشاء المجمعات السكنية واعتمدت على مبدا توزيع الاراضي فقط اسهمت في خلق حالات سلبية متعددة منها عجز المواطن عن بناء الدار بمفرده بسبب ضيق حالته المعاشية وان استطاع ذلك فانه سيبقى بلاشك يرزح تحت عناء نفقات تشييد الدار ولمدة طويلة من عمره فضلا عن ما يسببه البناء الفردي من هدر كبير في مواد البناء مع التشتت الكبير في مقدار الجهد والعمالة .



دور سكنية شيدتها وزارة الاسكان

الدكتور ثامر محمود زيدان المختص في شؤون الاقتصاد افاد ، ان البناء الجماعي الذي له مزايا ومنافع كثيرة سواء كان ذلك على صعيد المواطن نفسه او الدولة فبالنسبة للمواطن فانه سيغنيه عن مواجهة حالات تبعات ومصاعب تشييد الدار بمفرده اما على صعيد الدولة فان مردوده الايجابي يتمثل في مجال ترشيد استهلاك المواد الاولية المستخدمة في اعمال البناء والتشييد مع القضاء على ظاهرة الهدر في استخدام تلك المواد لذلك فانه من الخطا ان يترك موضوع تشييد الوحدة السكنية الى المواطن او الاسرة .

مواطن آخر يقول ان السكن مسؤولية اجتماعية يجب ان تنهض بها الدولة للافراد ولا يترك امر ذلك للافراد انفسهم .

المواطن جاسم صالح برغم سنوات خدمته الطويلة في دوائر الدولة ، قال انه لا يملك لحد الان قطعة ارض او دارا سك[illegible] ضاف ، ان وزارة الاسكان والتعمير ومنذ [illegible] اقتصرت على اعداد دراسات ومشاريع مجرد[illegible] على الورق لاسكان المواطنين وقد قرانا كثيرا عن تلك المشاريع على مدى سنوات السبعينات والثمانينات لكن للأسف لم تترجم تلك المشاريع الى حيز الواقع .

عدد من الدلالين اصحاب مكاتب بيع العقارات اوضحوا لمندوب « الجمهورية » ان هناك ارتفاعا متزايدا في اسعار العقارات ادى الى عزوف اصحاب الدخل المحدود كالموظفين عن شرائها واكتفائهم باستئجارها لاغراض السكن بالرغم من ان ذلك هو الآخر يثقل كاهلهم ولكن لا حل امامهم سوى ذلك .

مصدر مسؤول في وزارة الاسكان والتعمير اكد لـ « الجمهورية » ان صدور قانون الوزارة الجديد رقم (٦٢) لسنة ١٩٨٧ الغى التشكيلات المتخصصة لقطاع الاسكان واقتصر على تشكيلات متمثلة بالمراكز الاستشارية وهيئات وشركات مقاولة كما حدد مهام الوزارة في قاطع الاسكان بالخطط العامة للدولة التي توقف بموجبها موضوع رصد التخصيصات السنوية للمشاريع السكنية الجديدة وهذا ما ترك انطباعا لدى المواطنين بان الدولة اصبحت غير معنية بموضوع توفير السكن للمواطنين □

العراق يشارك في اجتماعات الاتحاد التعاوني العربي

■ بغداد/ جهاد زاير : يشارك الاتحاد العام للتعاون في الندوة العربية الموسعة (دور الحركة التعاونية العربية في مواجهة الظروف الاقتصادية الحالية) التي تعقد في عمان بعد غد ـ الثلاثاء ـ وتستمر ليومين كما يشارك في اجتماعات رؤساء اللجان الدائمة للاتحاد التعاوني العربي التي تعقد بعد انتهاء اعمال الندوة . مصدر في الاتحاد العام للتعاون ابلغ « الجمهورية » ان السيد شاكر محمود المشهداني نائب رئيس الاتحاد ورئيس اللجنة العربية للاسكان سيترأس الوفد العراقي ويقدم دراسة للندوة حول دور العنصر البشري في تنمية النشاط التعاوني . وقال المصدر ان الندوة التي تنظمها الامانة العامة للاتحاد التعاوني العربي بالتعاون مع المنظمة التعاونية الاردنية تهدف الى البحث عن معالجة لانعكاسات الآثار السلبية للازمة الاقتصادية التي تسود العالم حاليا على الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية والتنموية في الوطن العربي وعلى الانشطة التعاونية العربية بوجه خاص . واوضح ان موضوع الندوة وزع على ثلاثة محاور هي دور العنصر البشري في تنمية النشاط التعاوني ودور التعاونيات العربية في المساهمة بتطوير الاقتصاد العربي والتمويل واهميته في النهوض بالجمعيات التعاونية . وقال المصدر ان الوفد العراقي سيقدم تصوراً شاملا للعدوان الثلاثيني الغادر على العراق والآثار المترتبة على الحصار الاقتصادي الظالم المفروض عليه من دول العدوان □

مكرمة للمساهمين في اعمار مصفى الدورة

■ بغداد/واع : وزعت في المنشاة العامة لتصفية النفط في المنطقة الوسطى امس مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين على منتسبي المنشاة الذين اسهموا بحملة اعادة اعمار المرحلة الاولى من مصفى الدورة التي شملت اصلاح ما دمره العدوان الامريكي الاطلسي الصهيوني .

وجدد المكرمون في احتفال اقيم للمناسبة عهدهم وولاءهم للسيد الرئيس القائد صدام حسين على المضي قدما في بناء واعمار ما خربه العدوان الثلاثيني الآثم □

ضوابط تنظيم زراعة البساتين

■ بغداد/راوية هاشم :

تقرر تشكيل لجان من اطراف عدة استعدادا للموسم الشتوي المقبل وتشكيل لجنة لوضع ضوابط تنظيم زراعة البساتين في المحافظات .

مصدر مسؤول في وزارة الزراعة والري ، اعلن لمندوبة « الجمهورية » ، انه تقرر في الوزارة ان تشكل لجنة فرعية من كل محافظة برئاسة المحافظ وعضوية مدير فرع الزراعة والري وتوزيع المنتجات النفطية ورئيس الجمعيات الفلاحية التعاونية ، تتولى مهمة الاعداد والاشراف على الحملة الزراعية برئاسة السيد محمد حمزة الزبيدي نائب رئيس الوزراء .

واشار المصدر ، ان هذه الاجراءات تاتي لضمان عدم التجاوز على الحصص المائية ، وعدم التاثير على زراعة المحاصيل في المحافظات □

انجاز طريق الزبيدية الصويرة في واسط

■ بغداد/صلاح العبد :

انجزت شركة حمورابي للمقاولات التابعة لوزارة الاسكان والتعمير اعمال صيانة وتصليح طريق الزبيدية ـ شحيمية ـ الصويرة في محافظة واسط الذي كان قد تعرض للدمار جراء العدوان الثلاثيني على العراق .

المهندس مصطفى عبدالرحمن رئيس الشركة ابلغ مندوب (الجمهورية) ان طول الطريق يبلغ (٣٦) كم وكلفة اعماره بلغت مليونا وسبعمائة وخمسين الف دينار وان المشروع تم تنفيذه بالاعتماد على الملاكات الفنية والهندسية التابعة للشركة من دون الاعتماد على اي جهد اجنبي .

واضاف ان العمل في المشروع المذكور تضمن تنفيذ قناطر كونكريتية انبوبية بطول ٣٧٦ مترا وجسرين لعبور المشاة □

وزارة التجارة ما لها وما عليها
بيت الناس

١ ■ هاتف الثلج

لا ينكر احد مهما كان وفي اي موقع من مجتمعنا . لا ينكر الجهود الكبيرة والهائلة التي تبذلها وزارة التجارة من اجل ان يصل رغيف الخبز والرز والشاي والسكر وحتى (الصابونة) الى (١٨) مليون عراقي يتوزعون في قطرنا من اقصى الشمال الى اقصى الجنوب .. واذا كان عدم الاتكار هذا لا يرضي الوزارة فان الشكر لها واجب على ما تبذله وما تقدمه من جهد وتعب وتضحية من اجل هذا المواطن ..

وحقيقة فان وزارة التجارة تقوم ومنذ بدء الحصار الاقتصادي الظالم على قطرنا المناضل بدور الموزع وهذه مهمة شاقة لا يقوم بها الا من يحب الوطن اكثر مما يحب نفسه .. فشكرا للوزارة ولها منا التقدير والعرفان والثناء .

وها ان السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه يوجه رسالة الى السيد وزير التجارة هذا نصها :

الرفيق محمد ـ وزير التجارة .

السلام عليكم .

(بارك الله في جهودك وجهود رفاقك واخوانك العاملين في وزارة التجارة ـ بيت لقمة عيش المجاهدين والمؤمنين والناس اجمعين) .

ثم يوجه السيد رئيس الديوان رسالة الى السيد الوزير والوكيل وبعض العاملين في ما ياتي نصها :

(اطلع السيد الرئيس القائد حفظه الله على الجهود المخلصة التي بذلتموها خلال فترة الحصار الاقتصادي والعدوان الامريكي الصهيوني ضد قطرنا العظيم والتي عبرت عن الشعور الوطني الاصيل وعكست صورة العراق الجديد عرس ثورة تموز وقائدها العظيم ..

وتقديرا لذلك امر سيادته توجيه شكره وتقديره لكم وامر بتكريمكم .. تمنياتنا لكم بالتوفيق والعطاء الدائم .

لكن هل كل من عمل في وزارة التجارة يستحق منا هذا الشكر وهذا الثناء . فنحن كمواطنين لا نغمط حق من لدى واجبه ولكننا في نفس الوقت نشير الى من يسيء الى عمل الوزارة وجهدها وياكل خبز الناس بغير وجه حق .

معظم المواطنين يعتقدون ان وزارة التجارة هي صاحبة السلطة العليا باتخاذ القرارات بمعزل عن الدولة .. وللأسف فهؤلاء ونتيجة عدم الوعي يتصورون ذلك . ولكن ما يؤسفنا اكثر ان البعض من المثقفين وحتى بعض المسؤولين يظنون ذلك . وهذا البعض يطالب الوزارة بالاقمشة والسلع والمواد المستوردة وكأنهم لا يعون مدى العجز فيما يخص العملة الصعبة نتيجة الحصار المفروض وعدم السماح بتصدير النفط . والوزارة تستميت من اجل ان تحصل على اي مبلغ اضافي لتجلب المواد الضرورية للمواطنين .. وكما معروف فهناك خطة لموازنة الموارد تشترك فيها عدة وزارات وخبراء .

وكما معروف فان الانتقادات القاسية التي تصدر قبل دراسة اي ظاهرة او سلبية تصيب الشخص المعني بالاحباط . ان وزارة التجارة هي مؤسسة حكومية وليست نفراً من التجار مصاصي دماء الناس فيفترض بالمواطن الواعي الاشادة بما توفره الدولة عبر الوزارة وليس الشتم والمطالبة بما تعجز الوزارة عن توفيره في الوقت الحاضر نتيجة الظروف المعروفة .

لناخذ مثلا اول على ما في وزارة التجارة من عيوب .. او هكذا يظن بعض المواطنين .. وهي الاسواق المركزية .. ففي عموم القطر هناك شكوى مرة من سوء توزيع المواد التي تتعامل بها الاسواق المركزية وسوء معاملة المواطنين .. وسوء الرقابة فيها وسوء الرقابة عليها . فلا احد يخرج من السوق راضيا عنها اللهم الا الدلالات والدلالين والذين اصبح السوق بيتهم ومصدر رزقهم !..

لقد كثر الكلام عن الاسواق المركزية وهو بالتاكيد ما يعرفه الجميع . ومع ما نعرف عن السيد وزير التجارة والسيد وكيل الوزارة من حرص واخلاص ومتابعة . لكن السوق ظلت هي وحالها على حالها والشكوى منها تضيق بها صدور الناس وصفحات الصحافة .

لكن هل كل ذلك صحيح ؟

فالمواطن يعتقد ان الاسواق المركزية هي المنفذ والمنقذ الوحيد .. ويعتقد ان جميع العاملين في الاسواق يزجرون المواطن ولا يلبون طلباته .. الخ . فلو كان المنتسبون جميعهم على هذه الشاكلة . اذن كيف يحصل المواطن على هذه الكميات من السلع المختلفة من الاسواق المركزية .

وغدا نكمل الحديث □

بشارة : علاقات خليجية مميزة مع ايران

□ ابو ظبي / ا ف ب : قال الامين العام لمجلس التعاون الخليجي عبدالله بشارة ان ايران ودول المجلس تتجه الى وضع (صيغة تفاهم مشتركة) بشان الامن في الخليج . واضاف بشارة في حديث نشرته صحيفة الاتحاد في ابوظبي امس ان دول مجلس التعاون التي قامت بتطبيع علاقاتها مع طهران في ضوء ازمة الخليج تعد (ان ايران شريكتها في المنطقة) . واشار بشارة الى ان تشكيل القوة الخليجية المشتركة يستغرق خمس سنوات . ومن المقرر ان يجتمع وزراء خارجية ايران ودول مجلس التعاون الخليجي الست هذا الشهر في نيويورك على هامش الجمعية العامة للامم المتحدة لوضع صيغة تفاهم مشتركة . وكانت قمة الدوحة لمجلس التعاون التي عقدت في كانون الاول ١٩٩٠ قد اعلنت تاييدها لاقامة علاقات (خاصة ومميزة) مع ايران ٪ □

بشارة

مانديلا يرفض مقترحات الاصلاح الدستوري

■ بريتوريا / انصات الجمهورية : رفض رئيس المؤتمر الوطني الافريقي نلسون مانديلا التغييرات المقترحة على الدستور التي طرحها الرئيس دي كليرك يوم الاربعاء الماضي . وقال مانديلا انها وصفة لاستمرار النزاع وهي تهدف الى منع تحقيق حكم الاغلبية .

مانديلا

وبموجب المقترحات الجديدة فان النظام الحالي يستبدل بنظام المشاركة في السلطة ليكون للسود حق في التصويت . وتنطوي الترتيبات الجديدة على رئاسة بالمناوبة ومجلس ثان للبرلمان له حق النقض على مجلس النواب حتى يمكن حماية الاقلية البيضاء . وقال مانديلا ان هذه الترتيبات ستؤدي الى ادامة الامتيازات التي تتمتع بها الاقلية البيضاء . وافاد مراسل الاذاعة البريطانية في جنوب افريقيا انه استنادا لتصريح مانديلا فانه لم يجد الا القليل في المقترحات الجديدة مما يمكن عده ايجابيا □

تحديد استعمال مادة النايتروز اوكسايد المستخدمة في عمليات الولادة القيصرية

■ بغداد/ بشرى محمد شبيب :

حددت وزارة الصحة استعمال مادة (النايتروز اوكسايد) المستخدمة في التخدير اثناء العمليات الجراحية في اضيق نطاق بسبب النقص الحاصل الحاد لهذه المادة جراء الحصار الاقتصادي اللاانساني المفروض على شعب العراق .

وزارة الصحة حصرت استعمال هذه المادة في العمليات الجراحية للولادات القيصرية والجملة العصبية التي تحتاج الى تنفس اصطناعي . والتوجيه باستخدام مادة (الفلوثين) بدلاً عنها وفق تراكيز معينة وتعليمات خاصة .

الدكتور شوقي صبري مرقص/وكيل وزارة الصحة الاقدم بين لـ « الجمهورية » ، ان مادة (النايتروز اوكسايد) التي تستعمل للتخدير تستخدم في العمليات القيصرية وعمليات العيون وبعض العمليات التخصصية الاخرى كمادة فعالة يفترض استعمالها في الحالات المذكورة وان اللجوء الى البدائل لايحقق المطلوب ولكن بسبب الظروف الحالية التي يمر بها العراق نتيجة الحصار الاقتصادي الجائر المفروض على العراق ، منع وصول هذه المادة الى العراق . ومواد اخرى لاتقل اهمية كالنظائر المشعة التي تستخدم في الحالات السرطانية . فضلاً عن ادوية القلب وادوية اخرى تستخدم في الامراض النفسية فسعت الى فرض الحصار والذي كانت له آثار مباشرة على صحة المواطن وتعريضه الى الوفاة المحققة .

السيد وكيل الوزارة بين . ان الملاكات الطبية تقف في احيان كثيرة عاجزة عن علاج العديد من الحالات لعدم توفر مادة (النايتروز اوكسايد) وفي بعض الاحيان لعدم وجود بدائل كثيرة لها وهنا يكمن الخطر الحقيقي فدوائر الشر تحول دون وصول هذه المادة التي ليس لها بدائل محلية كثيرة في محاولة يائسة للانتقام من الانسان العراقي الجديد بهذه الاساليب الخبيثة واللاانسانية .. مشيراً الى ضرورة محاسبة ومقاضاة الذين تسببوا في ازهاق ارواح الآف من المرضى الذين كانوا بامس الحاجة الى الدواء .

تقارير وزارة الصحة كشفت عن وفاة (٦٣٩٦٨) شخصا نتيجة لنقص الدواء وسوء التغذية والتي نتجت عنها امراض داء السكر وارتفاع ضغط الدم وامراض القلب والاورام السرطانية خلال مدة الحصار الاقتصادي المفروض على العراق .

الدكتور شوقي صبري وكيل الوزارة بين لـ « الجمهورية » ، ان هذا العدد يشكل معدلاً قدره (٢،٥) وفاة لكل (١٠٠٠) نسمة من السكان لاكثر من خمس سنوات من العمر .. في حين كان عدد الوفيات في عام/١٩٨٩ بين الكبار (١٣٩٢١) وفاة مشيراً الى ان الحصار الاقتصادي اثر على معدل الوفيات حيث ارتفع الى مايقارب من (٣) اضعاف ما كانت عليه □

شحة مواد التخدير

(٢٢٨) حالة اجهاض لنساء الانبار

■ الرمادي / واع : تسبب الحصار الاقتصادي المفروض على شعب العراق في حصول (٢٢٨) حالة اجهاض لنساء محافظة الانبار خلال الشهر الماضي .

وقال مدير عام دائرة الصحة لمراسل (واع) بالمحافظة . ان سبب تلك الحالات يعود الى قلة المواد الطبية والمهدئة ومواد الهرمونات والمصول والتخدير المستخدمة في علاج النساء الحوامل □

اسماء في الاخبار

CIA

روبرت غيتس

يعد روبرت غيتس مرشح الرئيس الامريكي لرئاسة الاستخبارات الامريكية « سي . اي . ايه » واحدا من اشهر الجواسيس في العالم .

فغيتس الذي بدا حياته في « المؤسسة » كما يحلو للامريكان تسمية « سي . اي . ايه » مطلع السبعينات كباحث شاب متخصص بالشؤون السوفيتية ، يواجه هذه الايام امتحانا حقيقيا مع بدء تحقيقات مجلس الشيوخ الامريكي لتثبيته في منصبه الجديد .

ويبدو ان الامتحان لاعلاقة له بالشؤون السوفيتية التي اختص بها المستشار الحالي للامن القومي الامريكي والمرشح لرئاسة « سي . اي . ايه » لامن حيث التاريخ او الجغرافية ، لان تحقيقات الكونغرس ستتركز على دور محتمل لغيتس في فضيحة ايران ـ الكونترا ، تلك الفضيحة التي وصفها المعلقون السياسيون بالاستمرارية وعدم قدرة كل الجهود في طمس معالمها وتحويلها الى جزء من التاريخ .

ويبدو ان غيتس سيواجه تشددا من الشيوخ . الذين اكتشفوا كذب اقرب مساعدي غيتس ايام الفضيحة . التي تم بموجبها تمويل نشاطات المعارضة النيكاراغوية المسلحة « الكونترا » من مبيعات اسلحة غير مشروعة لايران عبر الكيان الصهيوني ، وصف الشيوخ الامريكان كذب كلير جورج مساعد غيتس بانه عرقلة واضحة لسير العدالة .

وياتي هذا الاكتشاف في وقت يستعد فيه مجلس الشيوخ لمناقشة تثبيت غيتس . الذي اعد في بداية حياته المهنية تقارير مذهلة عن نزاع الحدود الصينية ـ السوفيتية شهدت له بالذكاء . ونال عليها الكثير من الاطراء والاهتمام . البقية ص٢

■ حسن

تصوير الفين و ٣٥٣ من سجلات الاحوال المدنية

■ بغداد / امال سلمان : انجزت المديرية العامة للجنسية والاحوال المدنية ، تصوير (الفين) و (٣٥٣) سجلا ، شملت محافظات الفرات والمحافظات الجنوبية . مندوبة « الجمهورية » ، عايشت هذا النشاط على مدى ثلاثة ايام متتالية في مديرية الجنسية والاحوال المدنية العامة ، اطلعت خلالها على حجم الجهود المبذولة في مجال حفظ وتوثيق السجلات التي تحدد حقوق والتزامات المواطنين وعلاقتها بالدولة .

اللواء يونس سليمان مدير عام الجنسية والاحوال المدنية . اشار الى انجاز تصوير (الفين) و(٣٥٣) سجلا شملت جميع محافظات الفرات الاوسط والمحافظات الجنوبية التي باشرت بتقديم خدمتها للمواطنين ابتداء من الثامن والعشرين من شهر مايس من العام الحالي .

واضاف السيد اللواء يونس سليمان مدير عام الجنسية والاحوال المدنية .. ان المديرية اصدرت بطاقات احوال مدنية في بغداد (٣٤) الفا و(٩٩٢) بطاقة لاول مرة و(٣٤) الفا و(٦٦١) بطاقة بدل ضائع للمدة ما بين الاول من نيسان والثاني والعشرين من آب لهذا العام □

مليون حالة افلاس تجاري في الولايات المتحدة

■ واشنطن / رويتر / متابعة اخبارية : اعلن في واشنطن . ان الافلاسات في هذه السنة سوف تضرب رقما قياسيا ولن تقل باي حال من الاحوال عن مليون حالة افلاس في الولايات المتحدة . وذكر معهد الافلاس الامريكي وهو مؤسسة اهلية تقوم بالابحاث والتحليل في حالات الافلاس التجاري . ان الثمانينات شهدت انتعاشا في الاقتراض في الولايات المتحدة . لكن التسعينات شهدت مدا كبيرا من الافلاسات التجارية .

وذكر المعهد ان عدد قضايا الافلاس في الاثني عشر شهرا المنتهية في حزيران الماضي ارتفع الى (٨٠٠/٠٠٠) قضية وهذا يمثل زيادة بنسبة ٢١٪ بالقياس للسنة السابقة . واكثر من ضعف العدد في منتصف الثمانينات مؤكدا ان هذه السنة لن تقل عن المليون حالة افلاس . وقال المعهد ان العدد القياسي لحالات الافلاس لايظهر اية علاقة على التراجع بغض النظر عن التحسن في الاقتصاد . وذكر صموئيل جيردانو المدير التنفيذي للمعهد في مؤتمر صحفي له ان السبب الجذري لهذا الوضع هو مستوى الديون الشخصية . واستشهد بالاحصاءات ليظهر ان التزايد في حالات الافلاس بدا في منتصف الثمانينات عندما كان الاقتصاد الامريكي وهو اكبر اقتصاد في العالم في حالة توسع لم يشهد لها مثيلا زمن السلم . واضاف . ان ٩٢٪ من طلبات الافلاس يتقدم بها اشخاص من المستهلكين في حين ان حالات الافلاس لرجال الاعمال لاتشكل الا ٨٪ . وقال برغم ان الركود الاقتصادي ليس هو السبب الرئيس . الا انه العامل المساعد لهذه الحالة الذي زاد من طلبات اشهار الافلاس من اشخاص وشركات اثقلتهم الديون وتشمل الولايات العشر الاكثر عددا في الافلاسات كل ولايات نيو انكلند الست والتي كانت اشد الولايات تضررا من الركود الاقتصادي الذي تشهده الولايات المتحدة حاليا □

اوربا وضعت ثقلها لتحقيق التسوية ومنع امتداد الشرارة

■ لاهاي (متابعة وتحليل الجمهورية) :

بدأت في المدينة الثانية في هولندا بعد العاصمة امستردام اجتماعات مؤتمر السلام الذي دعت الى عقده السوق الاوربية المشتركة لتسوية النزاع العرقي في يوغسلافية .

وسبق انعقاد المؤتمر وصول بعض اعضاء فريق المراقبة الاوربي الذي يتالف من مائتي مراقب وتعرض الطائرة المروحية التي تقلهم الى نيران الجيش يوغسلافيا .

وفي الوقت الذي انعقد فيه المؤتمر ويشارك فيه ممثلون عن الجمهوريات اليوغسلافية ، كانت المعارك محتدمة بين كرواتيا وصربيا حيث ان كلا الطرفين لم يلتزما بوقف اطلاق النار الذي دعت اليه السوق في الثاني من ايلول .

ويبدو ان اوربا وضعت كل ثقلها وراء تسوية الصراع العرقي في يوغسلافيا الذي يهدد بالانتشار الى اماكن ومناطق اخرى حتى خارج يوغسلافيا . ويستدل من اهتمام اوربا بالقضية اختيارها وزير الخارجية البريطاني الاسبق « اللورد كارنغتون لترؤس مؤتمر السلام في لاهاي .

المعروف عن الوزير البريطاني انه ساهم في صياغة عدة قرارات دولية منها القرار ٢٤٢ الخاص بالقضية الفلسطينية الذي تطلب الاطراف المعنية اليوم بتطبيقه .

واسهم كذلك في انهاء نظام روديسيا ، العنصري المتمرد في الجنوب الافريقي وتمكين الغالبية السوداء في تسلم السلطة اوائل عام ١٩٨٠ .

وكان كارنغتون وزيرا للخارجية في اول حكومة للمحافظين الفتها مارغريت تاتشر عام ١٩٧٩ واستقال عام ١٩٨٢ بسبب خلاف حول حرب فوكلاند .

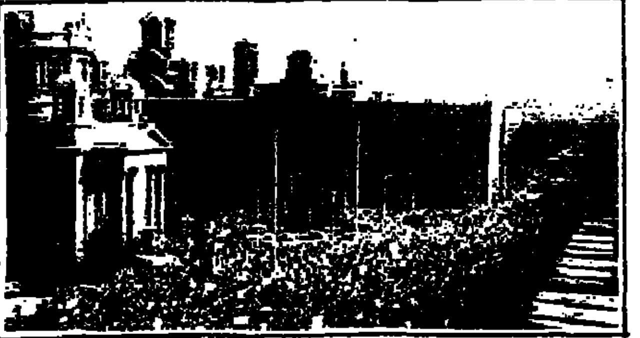
بعض المراقبين يشبهون الوضع في الجمهوريات اليوغسلافية بما هو قائم حاليا في الاتحاد السوفيتي . فمثلما توجد اقليات صربية في جمهوريتي كرواتيا وكوسوفو وغيرهما ثمة اقليات روسية في عدة جمهوريات سوفيتية .

ورغم غضب الجمهوريات السوفيتية على الحكومة المركزية في موسكو فانها لم تصل الى حد الاعتداء او الفتك بالاقليات . يلاحظ ان موسكو سارعت الى ارسال قواتها لاخماد الاضطرابات العرقية في مقاطعة نويورنو ـ كرباخ في جمهورية اذربيجان بين الاقلية الارمنية والاغلبية الاسلامية قبل عامين .

في كرواتيا ستمائة الف صربي من اصل ٤،٥ مليون يقطنون الجمهورية ، هم الذين يتولون المعارك بالنيابة عن الجمهورية الام صربيا يدعمهم الجيش الفدرالي الذي يسيطر عليه الصرب ايضا وهؤلاء يعارضون استقلال كرواتيا .

يوغسلافيا بعد كل ذلك دولة اوربية وان كانت تنتهج نظاما اشتراكيا يعتمد على التسيير الذاتي لمؤسساتها . وجمهورية صربيا التي تعد اكبر الجمهوريات ما تزال متمسكة بالنظام المذكور الذي يديره الحزب الشيوعي ممثلا برابطة الشيوعيين اليوغسلاف رغم انهيار كافة الانظمة الشيوعية في اوربا الشرقية والبلقان □

■ جوزيف ملكون





مؤتمر لاهاي .. هل يطفيء الشرارة في يوغسلافيا ؟